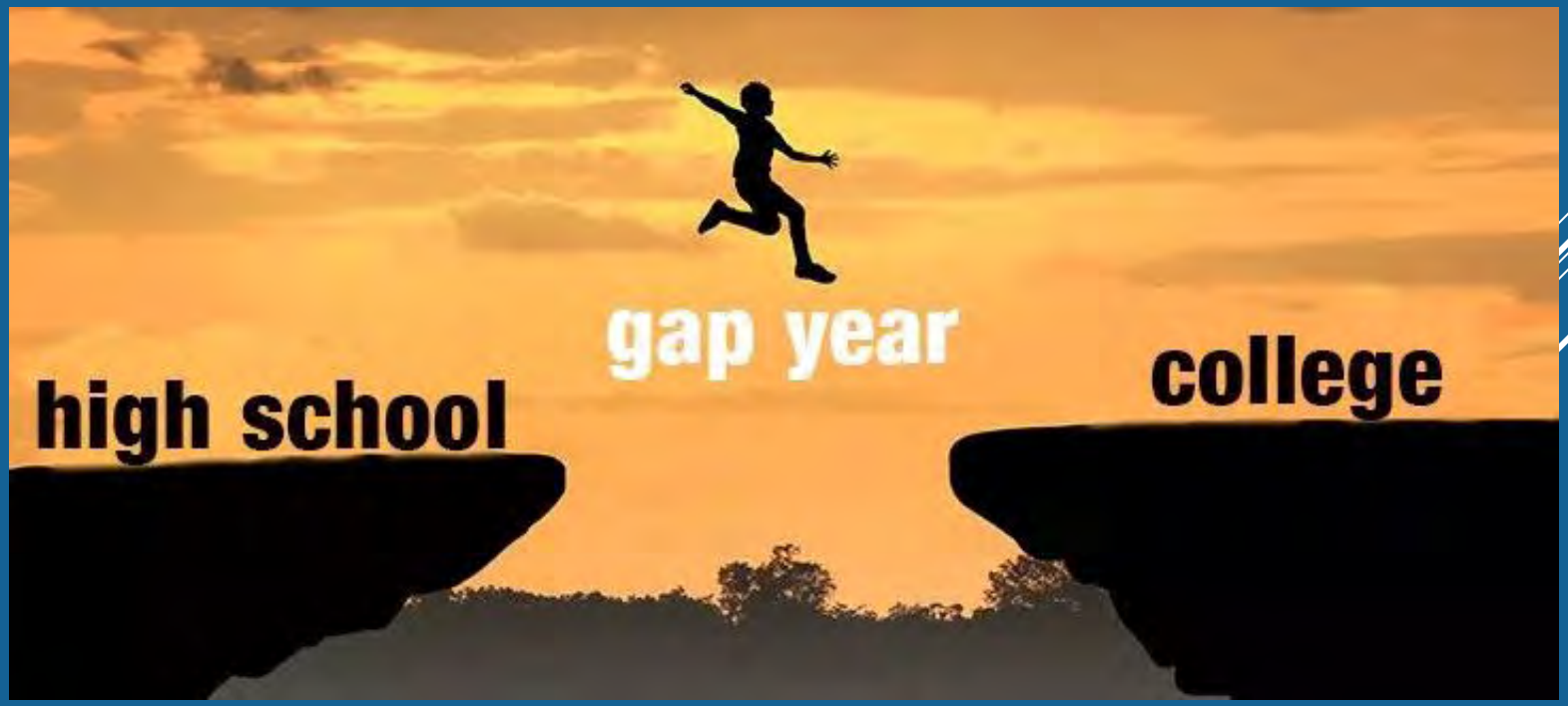
GAP YEAR

GAP year

GLOBAL • ADVENTURE • PURSUIT

Доповідач – Іванченко І.Г.

Gap-year (від англ. gap – розрив, пролом, щілина, діра) період часу, як правило один рік, між закінченням школи і вступом до університету, між бакалавратом і магістратурою.

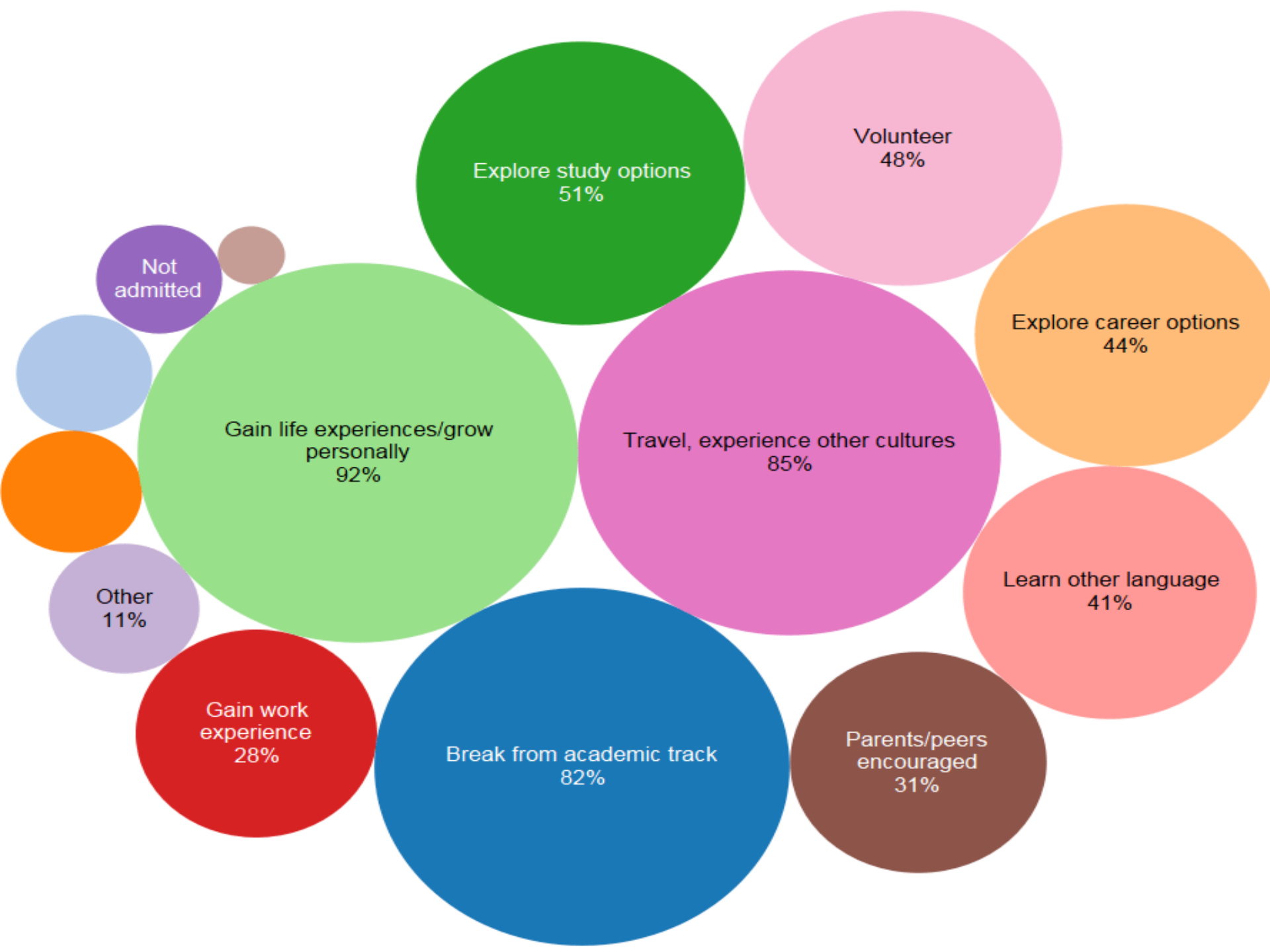


ІСТОРІЯ GAP YEAR

1. 17 століття, Великобританія - –The Grand Tour”
2. 50-ті роки, XX ст., Великобританія після Другої світової війни - Закон про національну службу чоловіків у віці 18-20 років в збройних силах протягом 18 місяців. Національна службу поступово припиняли, починаючи з 1957 року, але це сприяло ідеї, що проходження служби протягом року або двох допомогло студентам стати більш зрілими та готовими до університету.
3. Правила вступу до Кембриджу та Оксфорду,
4. туристичний ринок 60-тих років, який і став основою gap year («стежка хіпі», подорожі до таких місць в Азії, як Індія, Пакистан та Непал.)
5. 1967 р. - громадський діяч Великобританії Ніколас Маклін-Брістоль заснував фонд Project Trust. Фонд займався тим, що відправляв юнаків та дівчат до інших країн для роботи та знайомства з чужою культурою.
6. 1977 р. - британська організація GAP Activity Projects, яка пропонувала волонтерські програми тим, хто вирішив пропустити рік між школою та інститутом.

ДЛЯ ЧОГО ПОТРІБЕН GAP YEAR

1. Прийняти правильне рішення стосовно професії, знайти спеціальність, своє місце в житті. Визначитися із своїми вподобаннями. Вивчити ринок праці.
2. Випробувати себе. Стати самостійним, дорослим. Навчитися піклуватися про себе, приймати рішення.
3. Бажання побачити світ, подорожувати, досліджувати незнайомі культури.
4. Отримати робочий досвід.
5. Отримати досвід волонтерської роботи.
6. Заробити гроші на навчання.
7. Вивчити нову мову.
8. Краще підготуватися до вступу в Університет.
9. Познайомитися з новими друзями.
10. Академічне вигорання і втома.


Explore study options
51%
Volunteer
48%
Not
admitted
Explore career options
44%
Gain life experiences/grow
personally
92%
Travel, experience other cultures
85%
Learn other language
41%
Other
11%
Gain work
experience
28%
Break from academic track
82%
Parents/peers
encouraged
31%

ЯК ПРОВЕСТИ GAP YEAR

1. Подорож
2. Екологічні волонтерські проекти
3. Гуманітарні волонтерські проекти
4. Заробітки за кордоном: сезонна, тимчасова робота
5. Структурована робота

2017
GUIDE TO
GAP YEAR
PROGRAMS
TeenLife
HOW TO PLAN AND AFFORD THE PERFECT GAP
PLUS:
Great advice from gap year students
A TEENLIFE MEDIA PUBLICATION
www.teenlife.com

The gateway to your future
Student Abroad
Oct-Nov, issue 00. FREE. ISSN 2045-1172
www.studentabroad.com
New York
The place to study Film !
Language Studies
French in Quebec
le langage de l'amour
8 Reasons
to study in Nova Scotia
something COOL is happening!
In this issue
• Venture South - Education in New Zealand,
• WA Study in Perth
• Spanish - The Language of Flamenco
Let's talk about Study !
• All the latest news from around the world
• My Gap Year
• Bringing you the best places to study across the globe
Also available by subscription at £3.99 per issue

travel, experience, share
gapyear.com
MAGAZINE
ed sheeran
on the road with the world's newest pop superstar
plan your trip
gap year inspiration, budget busting tips and route planner
amazing adventures
beyond
the beaten track
volunteering and backpacking in peru
WIN
An awesome beach tour in Australia!
SEE OZ FOR FREE!
also featuring
top 10 destinations for 2012
the art of travel photography
the story of the gap year
our 2012 festival picks
spring 2012 £3.95
GAP YEAR GADGETS INTERRAILING IN EUROPE GIRLY BEAUTY TIPS TRAVELLING SAFELY WORKING IN AUSTRALIA GAP YEAR ADVICE

МІНУСИ GAP YEAR

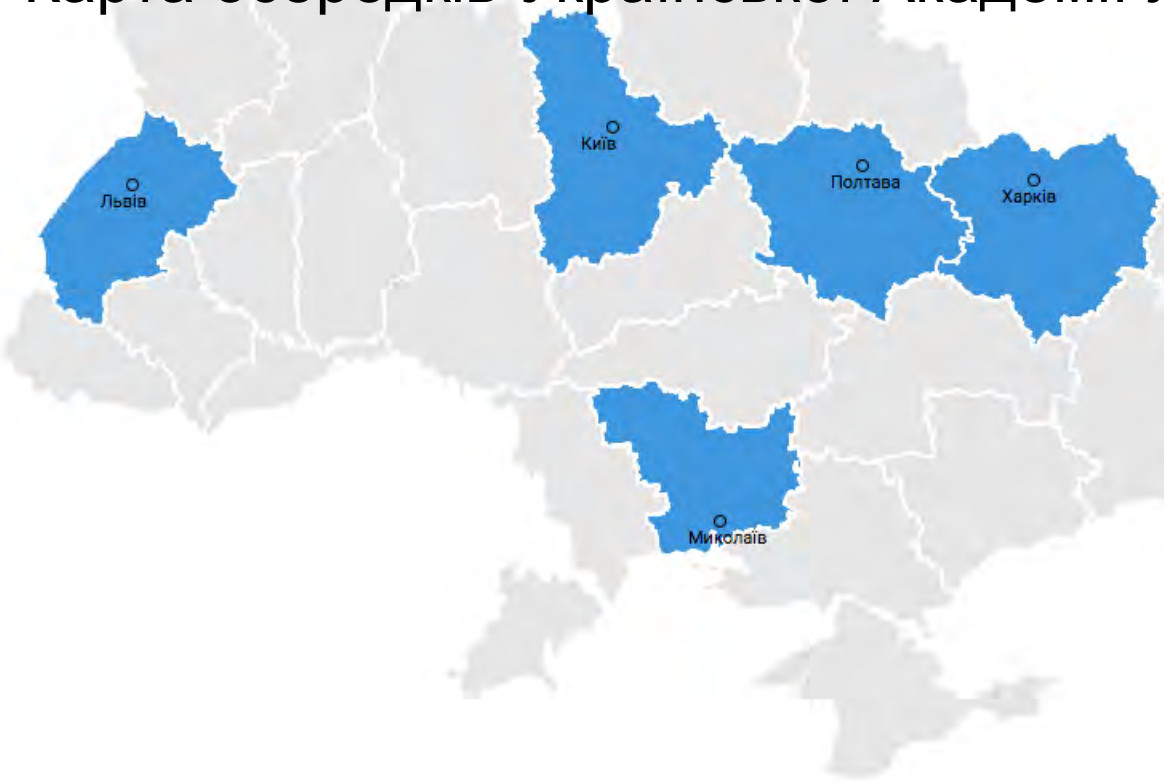
1. Вибравши подорожі, будь готовий до вагомих матеріальних збитків.
2. Складна адаптація в нових умовах життя і роботи: чужа культура, чужа мова, чужий спосіб життя. Проблеми у спілкування з місцевими жителями.
3. Відсутність елементарних навичок самостійності.
4. Смуток за батьками, друзями, домівкою. Самотність.
5. Знання, отримані у процесі освоєння шкільного курсу можут забутися. Це ускладнить подальше повернення до навчання.

GAP YEAR В УКРАЇНІ

Перша Українська Академія Лідерства (17.09 2015, Київ)— це освітня платформа для молоді з формування лідерських якостей. Академія поєднує річну програму всебічного розвитку для вмотивованих підлітків 16-20 років та масштабні соціальні проекти для суспільства.

- Першим донором та партнером Академії став Western NIS Enterprise Fund, що діє в Україні вже більше 20 років. Проект реалізується за підтримки Адміністрації Президента України, Комітету Верховної Ради України з питань науки і освіти, та Міністерства освіти і науки України.

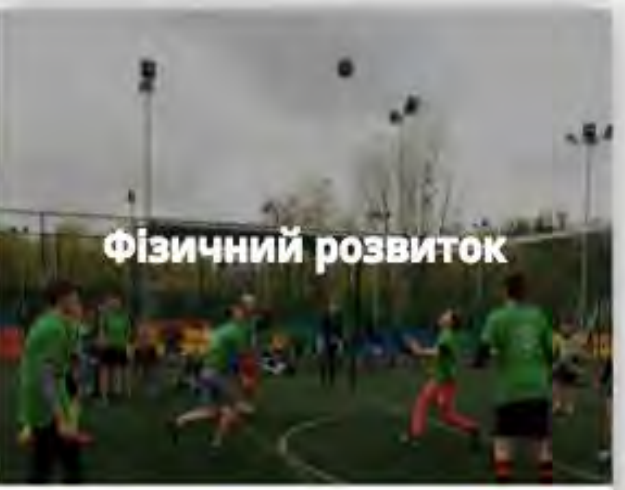
Карта осередків Української Академії Лідерства



- УАЛ Київ
- УАЛ Львів
- УАЛ Миколаїв
- УАЛ Полтава
- УАЛ Харків

Програма УАЛ — 10-місячний формаційний курс для молоді, що будується на поєднанні елементів фізичного, емоційного та інтелектуального розвитку:

- 10 місяців курсів з найкращими викладачами,
- волонтерство в різних галузях,
- мандрівки Україною та закордоном,
- проектний менеджмент



Фізично-прикладна складова

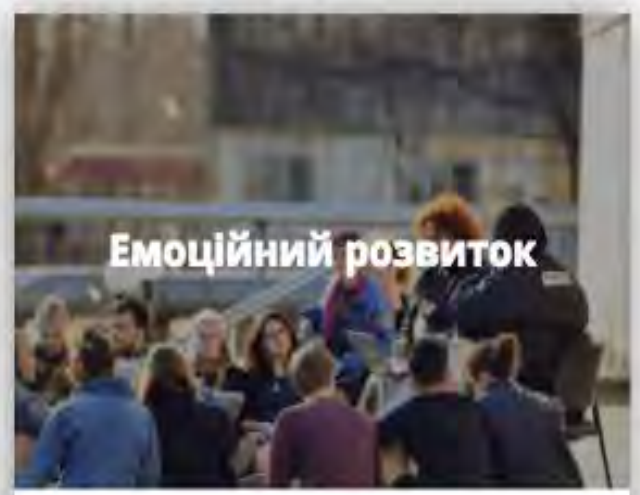
- Біг. Руханка. Легка атлетика

Фізично-емоційна складова

- Бальні танці
- Йога. Бойові мистецтва.

Фізично-інтелектуальна складова

- Анатомія та фізіологія людського тіла.
- Гігієна. Дієтологія.
- Функціональні спроможності «кібертіла».
- Структура та функції людського мозку



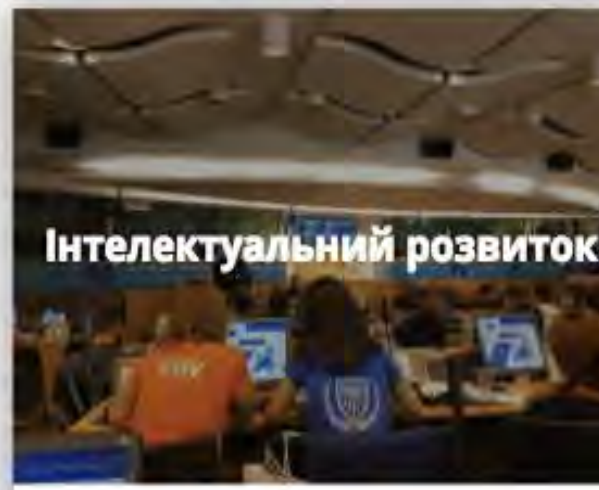
Мистецтво

- Образотворче мистецтво
- Музика та спів
- Драматургія
- Естетика смаку (Кулінарне мистецтво)
- Естетика простору та часу (Архітектур)

Комунікація

- Теорія та практика комунікації
- Oral Communication
- English

- Конфліктологія. Командотворення. Групові динаміки. Статеве виховання.



Індивід

- Практична логіка
- Фінансовий менеджмент
- Інтегральна динаміка та робота з майбутнім

Суспільство

- Я і суспільство (Соціологія)
- Вступ до політики

Ідентичність

- Філософія
- Історія
- Українська писемність
- Релігієзнавство

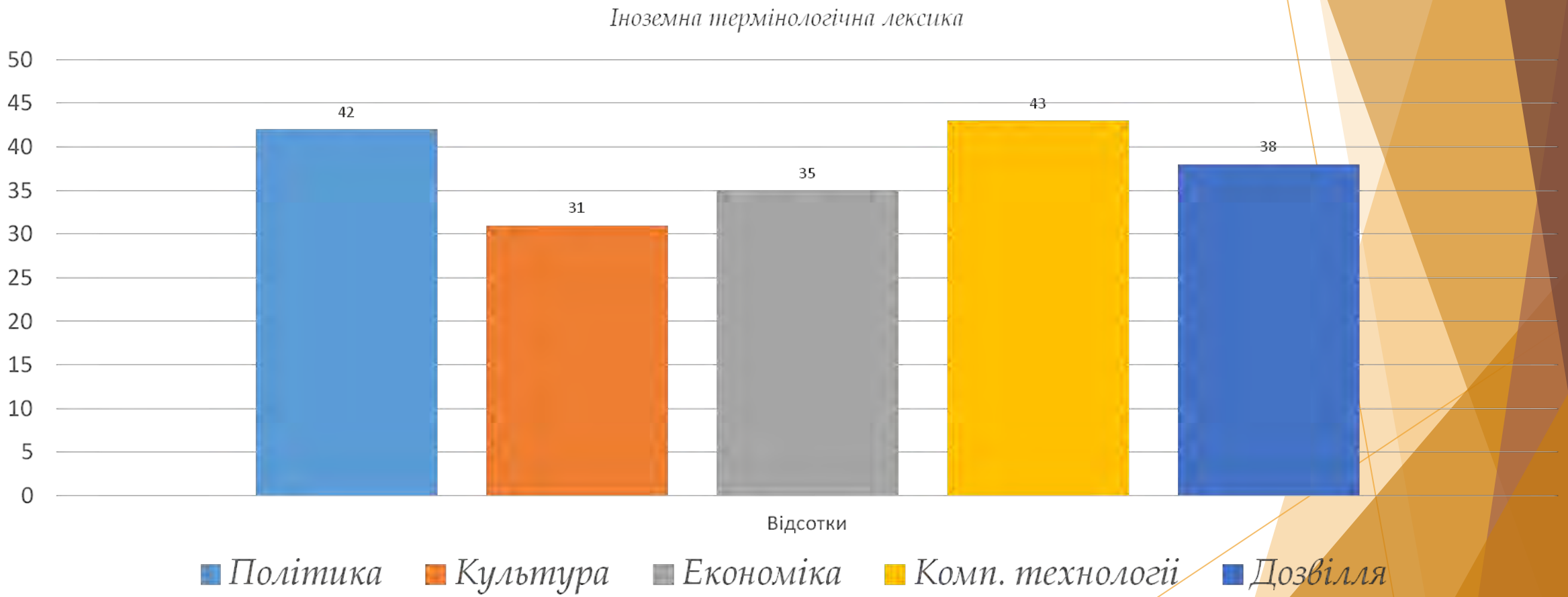
ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!

Використаня іншомовних слів в українській мові: користь чи шкода.

Доповідач О.Кисла,

викладач ц.к. соціально-гуманітарних дисциплін

Слова-іммігранти в різних сферах життя



ТЕОРІЯ ПИТАННЯ

За часом запозичення виокремлюють чотири шари слів іншомовного походження:

– стародавні запозичення (до XIV ст.);

– старі запозичення (XIV–XVII ст.);

– нові запозичення (XVIII–XIX ст.);

– новітні запозичення (з XX ст.).

Ознаки іншомовних слів

1. **Вони можуть починатися на а, е та і: *адреса, актив, алея, ангел, електрика, етап, імпорт, інженер, іронія*; питомих українських слів, які б починалися на а, е, є лише кілька (*але, або, еге*), трохи більше є слів з початковим і (*іти, іржа, імла, інший, іноді, інколи, іще* тощо).**
2. **В основах мають збіги голосних: *ідеал, океан, поет, радіо, вуаль*; у питомих українських словах збіги голосних можуть бути лише на межі префікса і кореня: *виорати, заохотити, переукласти*.**
3. **Мають звук ф: *фабрика, фініш, фарфор, графік (українські - Фастів, форкати, фе)*.**
4. **Не знають чергування о, е у відкритому з і в закритому складі: *а-том — а-то-ма, пост — по-ста, мі-шень — мі-ше-ні (пор. незапозичені слова: дім — дому, піст — посту, гуркіт — гуркоту, промінь — променя, бік — боку).***

Ознаки іншомовних слів

5. Нне мають випадних о, е: артишок — артишоку, бюлетень — бюлетеня (пор. незапозичені слова: кутoк — кутка, день — дня).

6. Можуть не відмінюватися: кенгуру, шосе, таксі.

7. Виступають із невластивими для української мови префіксами анти-, де-,ди-, ін-, інтер-, кон-, ре-, транс-; суфіксами -изм (-ізм), -ист (-іст), -ант, -ент, -ор, -р, -ер, ир, -ум: : антитеза, депресія, дистанція, інстанція, контекст, демонстрант, студент.

8. Ознакою слів іншомовного походження є також те, що вони не мають споріднених слів в українській мові. Тому в них рідко виділяються префікси й суфікси, слова сприймаються переважно як непохідні: перпендикуляр, паралелепіпед, симетрія, гімнастика, чемпіон, маркетинг.

Причини засвоєння іншомовних слів

1.Часто вони запозичуються разом із поняттям .Такі слова звичайно не мають українських відповідників, наприклад: політика, спортсмен, футбол,університет, пальто.

2. Прагнення деталізувати уявлення про предмет, назва якого вже існує в мові. Наприклад, *бар* - невеликий ресторан або закусочна, *госпіталь* - медичний заклад для лікування військовослужбовців, *лайнер* - велике швидкохідне судно.

3. Прагнення замінити описовий вислів, словосполучення одним словом*: імідж* – замість образ політика, актора, *транспорт* – замість „засоби пересування”, *мотель* – замість „готель для автотуристів”, *круїз* – замість „подорож на пароплаві”.

4.Потреба підкреслити часткову зміну ролі предмета у соціумі :офіс – замість контора, службове приміщення).

5.Вплив іншої культури, мода на іншомовні слова (піар, бутік, ланч, шопінг)

Грецького походження

назви побутових предметів - *миска, ванна, баня;*

терміни науки, культури, мистецтва – *апостроф, логіка, математика, кафедра, театр, музей, бібліотека, комедія, хор, сцена.*

Латинського походження

поняття науки, техніки, мистецтва – *індустрія, аргумент, префікс, гумор, цирк, екскурсія;*

поняття політичних і суспільних відносин – *депутат, консул, секретар, адміністрація, республіка, конституція;*

медична та юридична термінологія – *ангіна, операція, ординатор, консиліум, юрист, прокурор, нотаріус.*

Із французької мови запозичено слова, що стосуються:

- побуту – *люстра, абажур, маскарад, одеколон, пудра, портьєра;*

- назв одягу – *костюм, пальто, блуза;*

- понять науки, мистецтва – *сюжет, афіша, суфлер, партер, актор;*

- суспільно-політичних, технічних понять – *комюніке, дебати, кур'єр, департамент, парламент;*

- військових понять – *фронт, атака, кавалерія, маршал, сержант, атака.*

З ***німецької мови*** в українську прийшли:

адміністративні, технічні терміни – *штат, шахта, штукатур, цех, бухгалтер, майстер, штраф;*

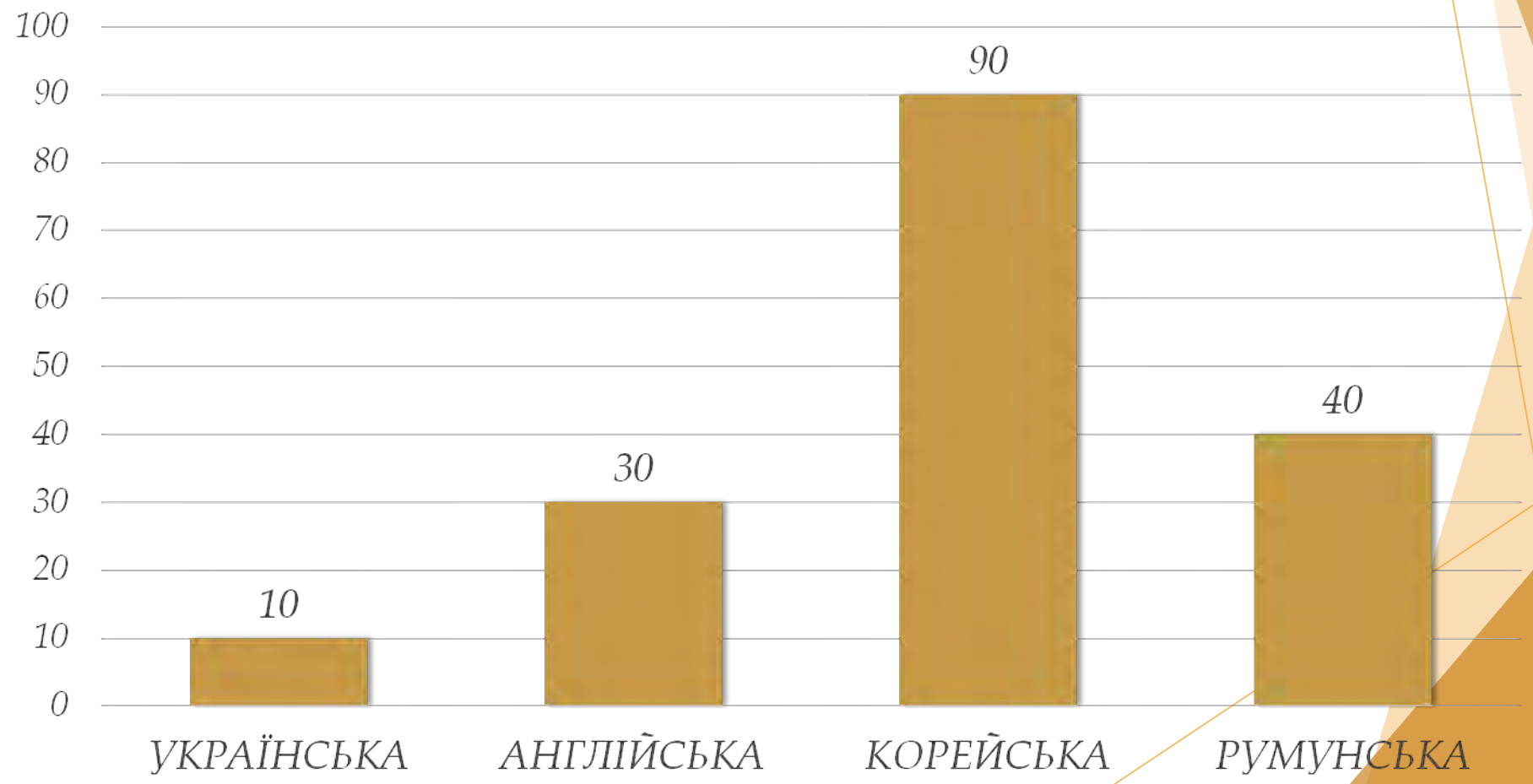
медичні та військові терміни – *бинт, фельдшер, офіцер, орден, мундир;*

назви побуту – *кухня, бутерброд, паштет, вафлі, фартук, танці.*

Англійські запозичення вживаються в українські лексиці, що стосується:

- техніки, політики – *лідер, мітинг, бюджет;*
- спорту – *фініш, аут, бокс, спорт, футбол, баскетбол;*
- мореплавства, транспорту – *тролейбус, комбайн, вокзал, яхта, мічман;*
- назв побуту – *піжама, кекс, пунш, біфштекс, ром.*

Відсоток запозичених слів у мовах



Недоліки та переваги запозичених слів

- *Запозичення стали загальновизнаними формами семантичного втілення найважливіших понять сучасного світу.*
- *Поява і збільшення кількості міжнародних елементів у словниковому складі мови сприяє ефективнішому використанню мови в процесах міжнародного обміну інформацією.*
- *Уживання іншомовних назв, так званих екзотизмів, для номінації понять культури, побуту, національних особливостей чужого народу: райтер, корида, мачо, банджо, канцлер, гейша, матадор, шейк та ін.*

- маємо проблему вживання небажаних іноземних кальок за наявності власних мовних відповідників: *офіс – контора, блокбастер – бойовик, міленіум – тисячоліття, фіфті-фіфті – п'ятдесят на п'ятдесят тощо;*
- різко зросла кількість міжгалузевих омонімів: *кеш – економічний та комп'ютерний термін, шейк – танок і коктейль;*
- постійно збільшується вживання іноземних штампів без перекладу, на зразок *no problem, no comment, o'key, and company.*

Рекомендації щодо вживання мовних іммігрантів :

1. *Іншомовне слово має бути потрібним, тобто у нього в українській мові не має бути відповідників з таким самим обсягом значення. Так, не слід уживати (не як терміни, а як загальновживані слова) запозичення типу апелювати (звертатися), домінувати (панувати, переважати).*
2. *Іншомовне слово слід уживати правильно й точно – саме в тому значенні, з яким воно запозичене, і тільки тоді, коли його не можна замінити однослівним українським відповідником: імпорт – ввіз товарів з-за кордону, сервіс – обслуговування побутових потреб населення, мер – голова міськради.*
3. *Запозичене слово в тексті має бути зрозумілим для тих, хто знайомитиметься з ним, опрацьовуватиме його.*

   Якщо в інструкції сказано: «Відходи транспортуються спеціальними агрегатами до місця ліквідації їх», то до тексту такої інструкції потрібен ще переклад: «Сміття відвозиться самоскидами до місця звалищ».

   4. Не можна вживати в одному тексті на позначення одного поняття іншомовне слово та українське, тільки яке-небудь одне: пам'ятник – монумент, симптом – ознака, фіксувати – записувати.

Ми як свідомі українці повинні контролювати, щоб чужомовні слова не викорінювали питомо українських, підсилювали такі якості нашої мови, як простота, зрозумілість, доречність та лаконічність.

Дякую за увагу!

Гейміфікація в освітньому процесі

к.ф.-м.н.
Лисенко І.М.

З чим у Вас асоціюється слово “гра”?

Гра навколо нас!

Гейміфікація в освіті

інтеграція ігрових елементів у навчальний процес

Гейміфікація vs Ігрове навчання

Гейміфікація – це використання ігрових елементів як системи мотивування до навчального процесу.

Ігрове навчання – це навчання, яке повністю засноване на грі.

Wordwall.net

Відповідники

Перетягніть усі ключові слова до їх визначень.

Відкрийте вікно

Торкніться кожного вікна по черзі, щоб відкрити його і побачити елементи, що знаходяться всередині.

Анаграма

Перетягніть літери в правильне положення, щоб розшифрувати слово або фразу.

Наведіть порядок

Перетягніть слова, розмістивши їх у реченні у правильному порядку.

Пошук слів

Слова приховані у сітці з літерами. Знайдіть їх якомога швидше.

Ігрова вікторина

Вікторина з кількома варіантами відповіді на час, з розвитком подій та бонусним раундом.

Вікторина

Серія запитань з кількома варіантами відповіді. Торкніться правильної відповіді, щоб продовжити.

Випадкове колесо

Крутіть колесо, щоб побачити, який елемент з'явиться наступним.

Сортування за групами

Перетягніть кожний з елементів у правильну групу.

Діаграма з мітками

Перетягуйте шпильки у правильне місце на зображенні.

Двосторонні плитки

Перегляньте серію двосторонніх плиток. Торкніться, щоб збільшити і проведіть пальцем, щоб перевернути.

Вікторина із зображеннями

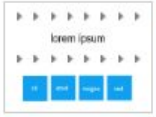
Зображення повільно розкриваються. Натисніть, як тільки будете готові відповісти на питання.

Випадкові карти

Роздавайте карти з перетасованої колоди.

Відсутнє слово

Вправа, у якій необхідно перетягувати слова на місце пробілів у тексті.

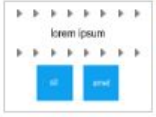


Відповідники

Натискайте на відповідні варіанти, щоб використати їх. Повторюйте, поки всі варіанти не будуть використані.

Відповідні пари

Торкніться пари плиток одночасно, щоб виявити, чи вони одна одній відповідають.



Правильно, неправильно

Елементи пролітають на швидкості мимо вас. Перевірте, скільки з них ви зможете відгадати до того, як вийде час.

Погоня в лабіринті

Вам потрібно забігти у зону, що містить правильну відповідь, й уникати при цьому ворогів.

Пошук слів

4:53
Торкніться прихованого слова
✓ 0
С Ю А Г З Ф Ж І Л Я А С П
Ф В Ю Т Й Ж О Н Ш Ш С И Ж
У С Г Е Я Ь Ц Т Ц Ь Ч Я Й
Н Б М В І У Я Е О В В К І
К П Л І Н Ч Щ Г Ь О Ь Т В
Ц Е Ф К Т З У Р Е Р Я Щ И
І Р Ц Х Е Я А У В Т Т Н Р
Я В Г Р Г Ю Л В Ж Ж Х З Л
О І Щ Ж Р Й Р А Г Ю О Л Ю
И С Ф С А Щ Х Н М Ь Е Л О
Г Н Ь Щ Л Е В Н Ц Т Ь Л Ш
Й А М Ь Е Й В Я Ь Ж Й Д Ц
П О Х І Д Н А Я Ь Н Г Б І

Параметри

ТАЙМЕР ○ Жоден ○ Підрахувати ◉ Відлік часу 5 хв 0 с

ЖИТТЯ 5

СКЛАДНІСТЬ
- ☐ Відображення слів для пошуку
- ☑ Дозволити слова по діагоналі
- ☐ Дозволити слова задом наперед
- ☐ Маленькі букви

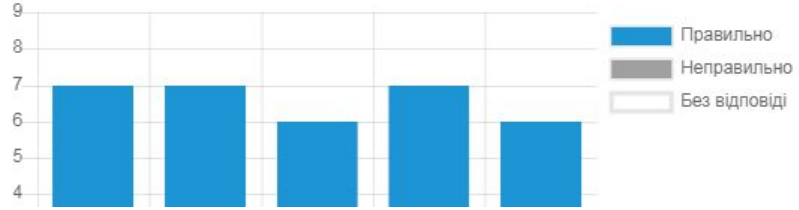
КІНЕЦЬ ГРИ ☑ Показати відповіді

Застосувати до цієї вправи Більше

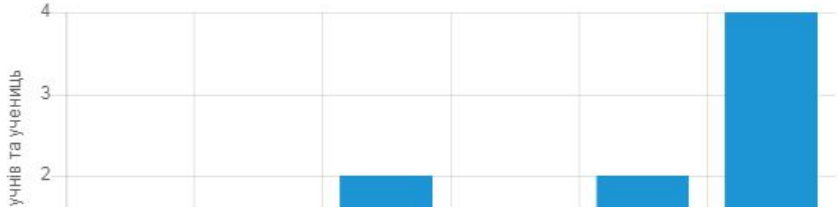
Підсумок

КІЛЬКІСТЬ УЧНІВ ТА УЧЕНИЦЬ	СЕРЕДНІЙ БАЛ	НАЙВИЩИЙ БАЛ	НАЙШВИДШИЙ
9	3.7 /5	5 /5	6.6 s
		4 учнів та учениць	aiy

Правильно або неправильно



Розподіл балів



Результати за учнями

СОРТУВАТИ ЗА (•) У порядку здачі ( ) Ім'я ( ) Правильно + Час

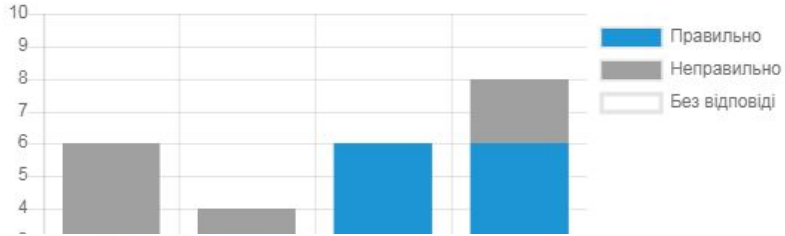
Учень	Здано	Правильно	Неправильно	Час
Ягами Лайт	12:48 - 4 Лис 2021	1	0	13.4
Женя	12:48 - 4 Лис 2021	5	0	1:24
Роман	12:48 - 4 Лис 2021	5	0	1:17
Іванюк Роман	12:49 - 4 Лис 2021	2	0	24.6
Стець Даніел	12:51 - 4 Лис 2021	2	0	1:23
олег бережняк	12:52 - 4 Лис 2021	5	0	2:58
Дмитрий	12:52 - 4 Лис 2021	4	0	1:28
aiy	12:52 - 4 Лис 2021	5	0	32.8
Бондаренко Д.	12:52 - 4 Лис 2021	4	0	1:52

Погоня в лабіринті

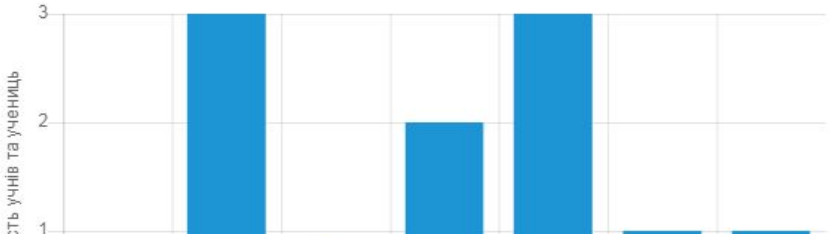
Підсумок

КІЛЬКІСТЬ УЧНІВ ТА УЧЕНИЦЬ	СЕРЕДНІЙ БАЛ	НАЙВИЩИЙ БАЛ	НАЙШВИДШИЙ
10	3.2 /6	6 /6	17.6 s
		aiy	aiy

Правильно або неправильно



Розподіл балів

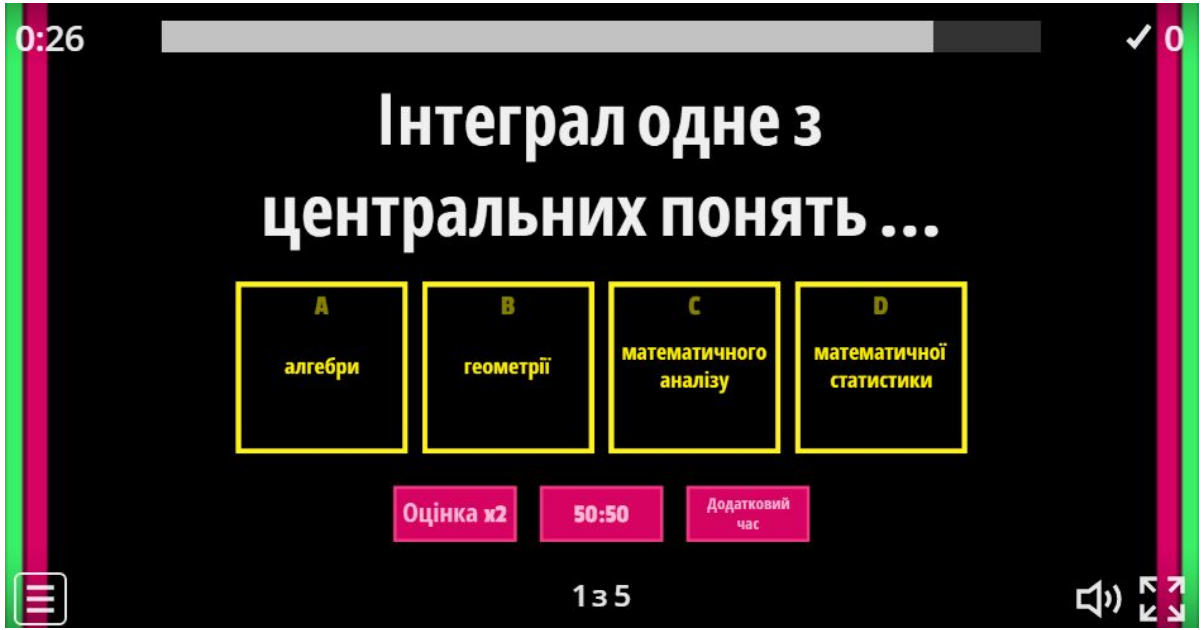


Результати за учнями

СОРТУВАТИ ЗА ◉ У порядку здачі ○ Ім'я ○ Правильно + Час

Учень	Здано	Правильно	Неправильно	Час
олег бережняк	11:19 - 9 Лис 2021	1	1	1:31
Олексій	11:20 - 9 Лис 2021	3	2	2:07
Стець Даніел	11:20 - 9 Лис 2021	4	2	2:01
Дворський	11:20 - 9 Лис 2021	1	1	1:03
никита марченко	11:20 - 9 Лис 2021	3	3	1:24
Бондаренко Д.	11:22 - 9 Лис 2021	4	1	2:20
Роман	11:24 - 9 Лис 2021	4	3	1:39
aiy	11:25 - 9 Лис 2021	6	1	1:45
Іванюк Роман	11:25 - 9 Лис 2021	1	2	1:20
Ягами Лайт	11:25 - 9 Лис 2021	5	3	3:34

Ігрова вікторина



Результати за учнями

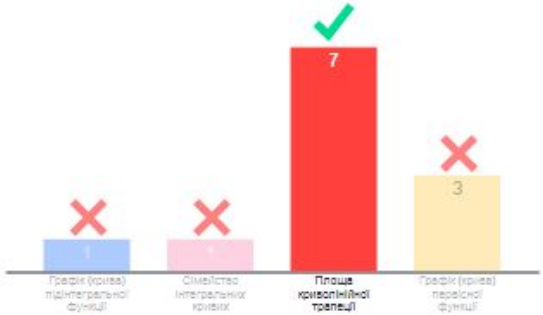
СОРТУВАТИ ЗА (•) У порядку здачі ( ) Ім'я ( ) Правильно + Час

Учень	Здано	Бали	Правильно	Неправильно
Ягами Лайт	11:19 - 16 Лис 2021	466	3	2
Роман	11:19 - 16 Лис 2021	170	1	4
Стець Даніел	11:20 - 16 Лис 2021	814	5	0
Іванюк Роман	11:20 - 16 Лис 2021	158	1	4
Олексій	11:21 - 16 Лис 2021	547	3	2
Пр	11:22 - 16 Лис 2021	0	0	5
Мороз Роман	11:22 - 16 Лис 2021	447	2	3
Бондаренко Д.	11:23 - 16 Лис 2021	681	3	2
Дима	11:23 - 16 Лис 2021	405	2	3
Саша	11:24 - 16 Лис 2021	326	1	4
Dima Сидоренко	11:26 - 16 Лис 2021	252	2	3
L	11:28 - 16 Лис 2021	0	1	4

mentimeter.com

Який геометричний зміст визначеного інтегралу?

Mentimeter



Знайдіть ∫ sin x dx.

Укажіть формулу Ньютона – Лейбніца

Leaderboard

Mentimeter

Порівняння результатів тестування по кожному модулю

	Середня оцінка по перших спробах
Модуль 1. Елементи лінійної та векторної алгебри	60%
Модуль 2. Елементи аналітичної геометрії	56%
Модуль 3. Диференціальне числення функції	59%
Модуль 4. Інтегральне числення функції	66%
Модуль 5. Диференціальні рівняння	57%
Модуль 6. Ряди	62%

Q&A

Відокремлений структурний підрозділ
«Ніжинський фаховий коледж Національного університету біоресурсів і природокористування»

Ігрові технології під час викладання соціально-гуманітарних дисциплін на прикладі дисципліни «Історія України»

Шевченко Наталія, викладач циклової комісії соціально-гуманітарних дисциплін

План

Вступ. Поняття гри

- Функції гри
- Структурні компоненти гри
- Історичні ігри

Висновки

Використана література

Гра –

заняття-розвага, що підпорядковане сукупності правил. Гра спрямована на розвиток, вдосконалення, саморозкриття через подолання перешкод. Фундаментальною умовою гри є стан радісного збудження, насолоди від досягнень.

Функції гри

Мета дидактичних ігор така ж багатогранна, як і Функції гри, та може мати освітню, розвивальну та виховну складову.

- розважальна (розважити, дати задоволення, пробудити інтерес, надихнути);
- комунікативна (обмін знаннями та емоціями, засвоєння норм поведінки);
- самореалізації (можливість самовдосконалення);
- терапевтична (абтрагування від труднощів, що виникають в інших видах життєдіяльності, отримання стимулу подальшої діяльності через відчуття успіху у грі);
- діагностична (визначення проблем у цінностях, самопочутті, поведінці);
- корекційна (внесення позитивних змін в структуру особистості);
- соціалізації (включення в систему суспільних відносин).

Структурні компоненти гри:

- **ігровий задум**, що передбачає наявність чітко поставленої мети гри і виражений зазвичай у назві гри (ігровий задум надає грі навчально-пізнавального характеру і висуває до учасників гри певні вимоги до знань);
- **правила**, що визначають порядок дій і поведінку студентів у процесі гри (розробляються із урахуванням мети гри та індивідуальних можливостей студентів)
- **ігрові дії** передбачають вияв активності здобувачами освіти під час вирішення дидактичних завдань;
- **обладнання** передбачає наявність різних засобів, що сприяють організації гри;
- **результат** гри постає як досягнення поставленої мети.

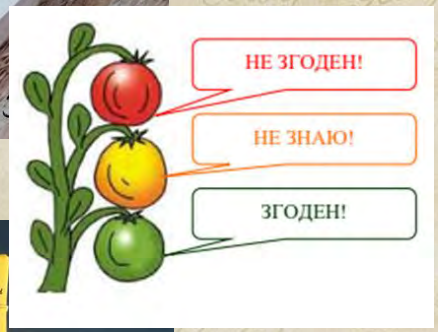
Історичні картки

Мета:

- закріплення навчального матеріалу;
- спілкування;
- розвиток здатності систематизувати інформацію.

Засоби: картки.

Варінти гри: знайди пару, пара з колоди, таблиця, стрічка часу, німе опиування, піраміда, пантоміма з карткою, карткова мапа думок, запитання на виворіт



Види карток

№	Види карток	Картки № 1	Картки № 2	Картки № 3, 4
1.	Хронологія	дата	відповідь	-
2.	Словник	поняття	визначення	-
3.	Персоналії	портрет (ім'я) історичного діяча	пов'язані з історичним діячем події (дати)	наслідки діяльності діяча
4.	Карта	контурне зображення географічного об'єкту із знаком питання коло нього	назва географічного об'єкту (назва події, що тут відбулася)	-
5.	Вислови	вислів	ім'я (портрет) автора вислову	-
6.	Пам'ятки	фото чи малюнок мистецьких пам'яток	назва пам'ятки	автор пам'ятки місце і час створення
7.	Країни	карта країни	герб (прапор) країни	видатний діяч країни історична подія

Настільна маршрутна гра

Мета:

- закріплення навчального матеріалу;
- спілкування;
- розвиток креативних та творчих умінь (якщо гру створюють діти);
- розвиток здатності робити усвідомлений вибір.

Засоби: гральне поле, кубики, картки, фішки.

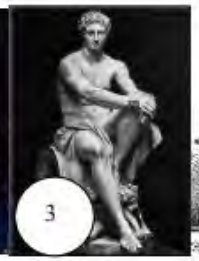
Варінти гри: настільні історичні стратегії, монарх, історична естафета, картки на полі, графічний пазл

Історична «писанина»

Мета:

- закріплення навчального матеріалу;
- спілкування;
- розвиток креативних та творчих умінь (якщо гру створюють діти);
- розвиток здатності робити усвідомлений вибір.

Засоби: текст, картинки.



Приклад: Розшифруй криптограму.

1,1	2,1	2,4	3,2	4,6	3,1
с	**п**	**а**	**р**	**т**	**а**

	1	2	3	4	5	6
1	а	б	в	г	ґ	д
2	е	є	ж	з	и	і
3	і	й	к	л	м	н
4	о	п	р	с	т	у
5	ф	х	ц	ч	ш	щ
6	ь	ю	я	'	'	'

Варінти гри: малюнкова криптограма, текстова криптограма, квадрат Полібія, решітка Кардано, танцюристи

Історична «писанина»

Не відіслані листи

Приклад: „Московити розгромили і нас, і наших союзників. Ми з Карлом прямуємо до Турецького кордону. Вся надія на султана”
(Мазепа, втеча розбитого козацько-шведського війська після Полтавської битви).

- Словотвори

Приклад: Із літер слова «Контрреформація» складіть якомога більшу кількість слів, що пов’язані з історією. Обґрунтуйте зв’язки складених слів із історією.

Відповідь: реформація, реформа, нація, форт, форма, нота, море...

- Вертикаль

Приклад: Розшифруйте назви полісів північного Причорномор’я.

Правильно виконане завдання дозволить по вертикалі прочитати назву ще одного міста давньої країни, із букви, що виявилася зайвою.

ТІВОЛЬЯ
ОДІСЕОФІЯ
ПЕЙРАКАНТІП
СОНЕХАРЕС

Відповідь: Ольвія, Феодосія, Пантікапей, Херсонес; по вертикалі – Тіра.

Історична «писанина»

Ребус

Приклад:

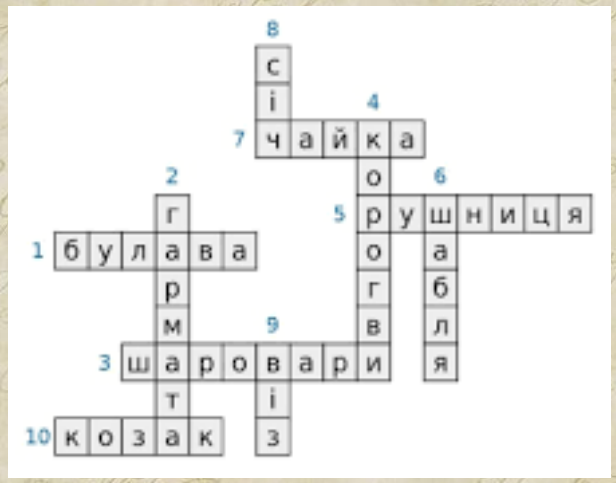
http://rebus1.com/ua/

- Кросворд, сканворд, кейворд

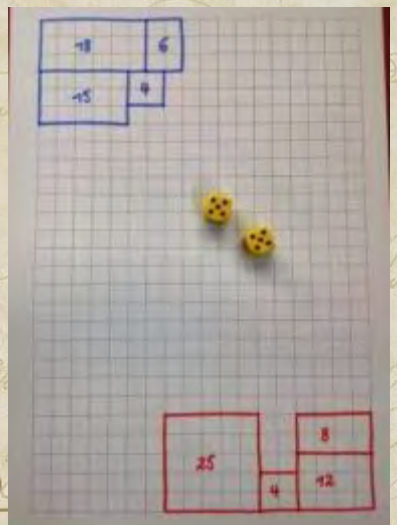
Приклад:

https://childdevelop.com.ua/generator/letters/cross.html

http://dpa.orta.zt.ua/online/stvoryty_ukrayinskiy_krosvord/generator_ukrayinskyh_crosswordiv.html



- **Земля** (феодали, колонізатори)



Історична «писанина»

Комікс

Приклад:

- Мапа думок

Приклад:

- Стрічка часу

Приклад:

Пантоміма

Мета:

- Мета:
- закріплення навчального матеріалу;
- спілкування;
- розвиток креативних та творчих умінь;
- розвиток здатності робити усвідомлений вибір.

Засоби: текст.

Прес-конференція

Мета:

- засвоєння навчального матеріалу;
- спілкування;
- розвиток креативних та творчих умінь;
- розвиток здатності робити усвідомлений вибір.

Засоби: бейджі, таблички тощо.

Квест

Мета:

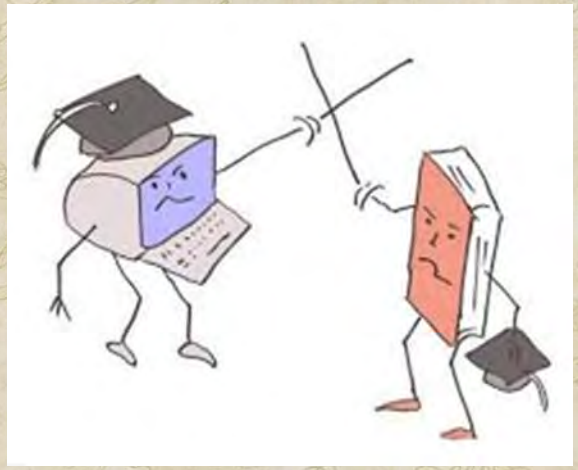
- засвоєння/закріплення навчального матеріалу;
- спілкування;
- розвиток креативних та творчих умінь;
- розвиток здатності робити усвідомлений вибір.

Засоби: карта завдань, підказки, завдання тощо.

Історичний герць

Мета:

- закріплення навчального матеріалу;
- спілкування;
- розвиток умінь працювати у команді;
- розвиток здатності систематизувати інформацію;
- розвиток здатності робити усвідомлений вибір.



Засоби: текст.

Види «зброї» («зброю»-тему обирає команда, якій дають питання):

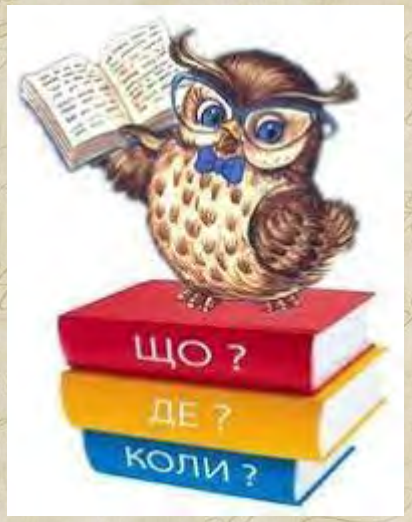
- хронологія (1 бал);
- словник (2 бали);
- персоналії (2 бали);
- карта (1 бал);
- вислови (3 бали);
- сюрприз (будь-яка тема, 3 бали).

Вікторина

Мета:

- закріплення навчального матеріалу;
- спілкування;
- розвиток критичного мислення;
- розвиток креативних та творчих умінь;
- розвиток здатності робити усвідомлений вибір.

Що?Де?Коли?



Мета:

- закріплення навчального матеріалу;
- спілкування;
- розвиток критичного мислення;
- розвиток здатності робити усвідомлений вибір.

Брейн-ринг

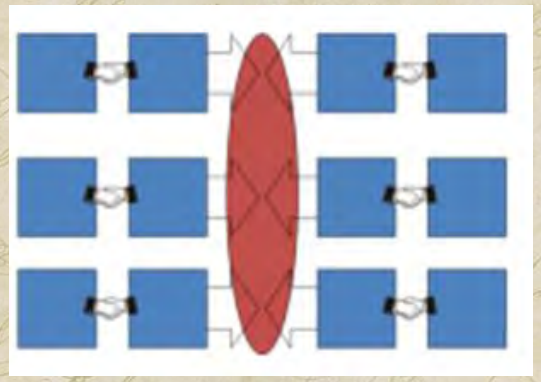
Мета:

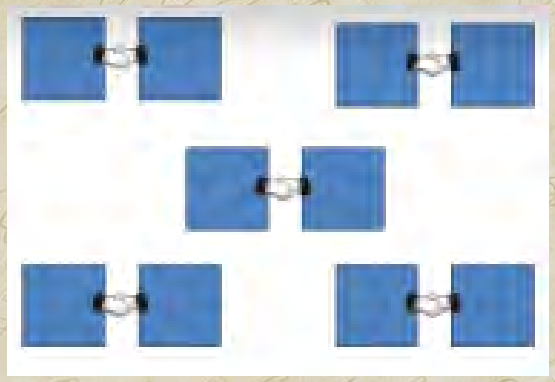
- закріплення навчального матеріалу;
- спілкування;
- розвиток критичного мислення;
- розвиток креативних та творчих умінь;
- розвиток здатності робити усвідомлений вибір.

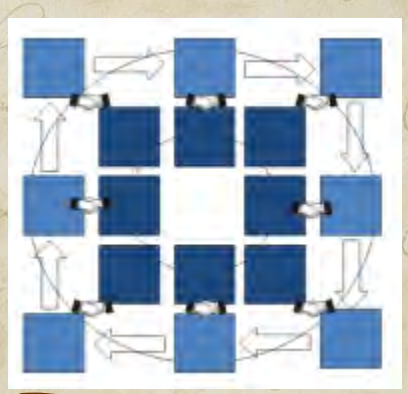
Кооперація

Мета:

- закріплення/вивчення навчального матеріалу;
- спілкування;
- розвиток критичного мислення;
- розвиток креативних та творчих умінь;
- розвиток здатності робити усвідомлений вибір.







Варінти гри: захисти позицію, дебати, творче оповідання

Історичні задачі

До дати прийняття Руссю християнства додати дату загибелі князя, який завжди дотримувався правил лицарської честі - ніколи не нападав зненацька. Це йому належать слова: «Іду на вас». Назвіть подію, яка пов'язана з числом, отриманим у результаті.

1. Обчисліть, скільки років минуло від Люблинської унії (1569) до сьогодення?

Вірю не вірю

Мета:

- закріплення навчального матеріалу;
- спілкування;
- розвиток критичного мислення;
- розвиток креативних та творчих умінь;
- розвиток здатності робити усвідомлений вибір.

Засоби: кулька з паперу.

Лови м'яч

Мета:

- закріплення навчального матеріалу;
- спілкування;
- розвиток здатності робити усвідомлений вибір.

Застосовується для відпрацювання термінології. Один учень кидає м’яч з паперу і промовляє поняття чи ім’я історичного діяча. Той, хто спіймав, повертає кидком м’яч і в цей час додає стільки слів, щоб утворилася фраза з історичним змістом.

Наприклад: кріпацтво – запровадила Катерина ІІ 1783 року.

Комп'ютерні історичні стратегії

Мета:

- закріплення навчального матеріалу;
- спілкування;
- розвиток критичного мислення;
- розвиток креативних та творчих умінь;
- розвиток здатності робити усвідомлений вибір.

Наприклад: Civilization, Rome: Total War, Medal of Honor: Pacific Assault, Empire Earth II, Crusader Kings II, Call of Duty, Козаки

Мета:

− закріплення навчального матеріалу;
− розвиток критичного мислення;
− перевірка здобутих знань.

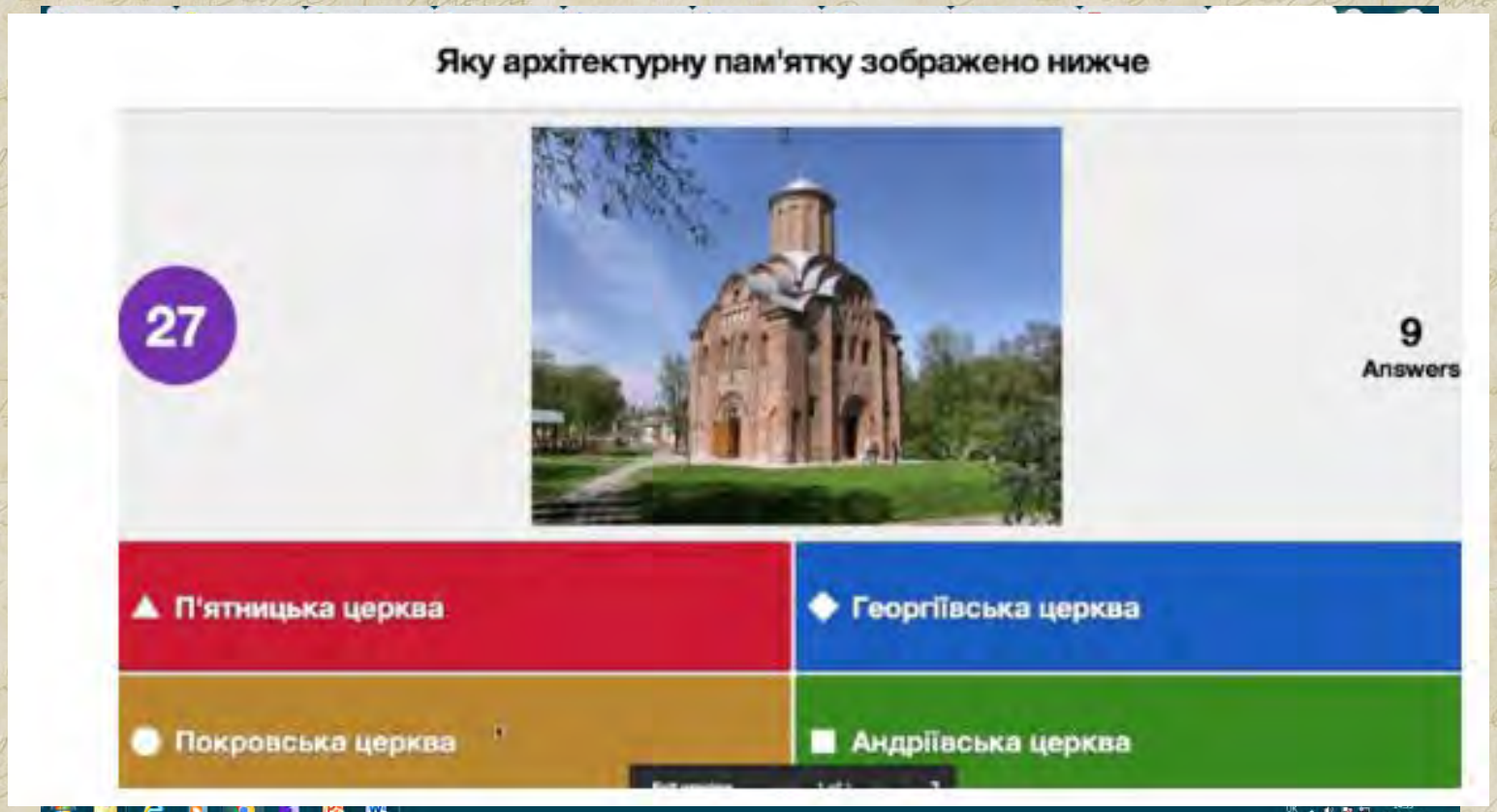
Безоплатний онлайн-сервіс Kahoot! дає змогу створювати інтерактивні навчальні ігри: вікторини, обговорення, опитування.

Платформа є зручним інструментом для створення тестів, які можна використовувати для:

- поточного та модульного контролю знань студентів;
- самостійного навчання та самоконтролю;
- підготовки до модулів та іспитів;
- опитування думки студентів тощо.

Засоби: сайт Kahoot.com
kahoot.it

Kahoot

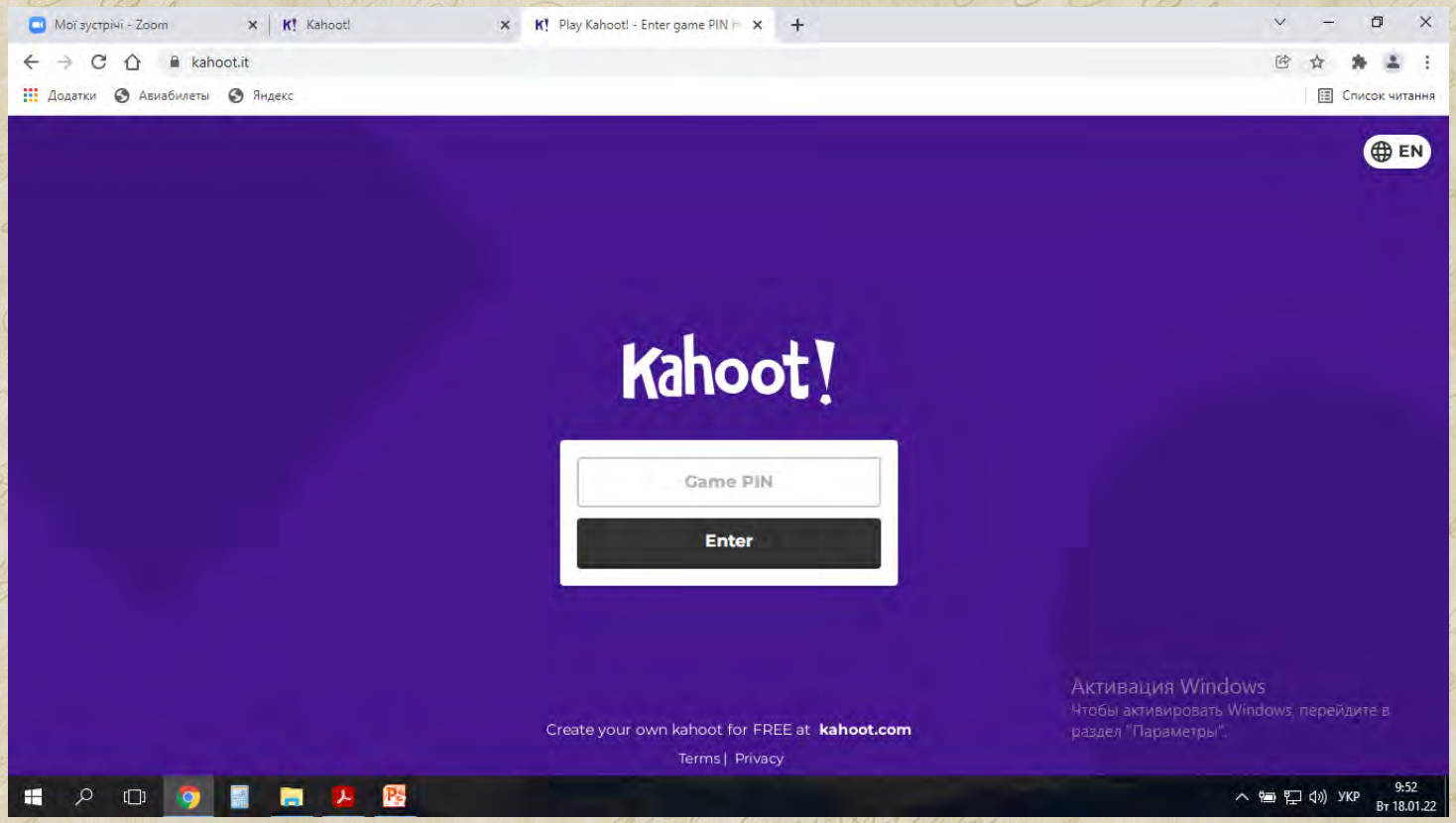

Яку архітектурну пам'ятку зображено нижче
27
9
Answers
П'ятницька церква
Георгіївська церква
Покровська церква
Андріївська церква
https://create.kahoot.it/?lang=en

Навіть базовий доступ до платформи дає викладачу досить великі можливості:

- дозволяє залучати до тестування до 50 студентів;
- питання можна створювати самостійно (кнопка Create (Створити) у лівому верхньому куті екрану) або використовувати вже готові з банку питань (щоб переглянути весь банк питань потрібно натиснути кнопку Discover у верхній частині екрана зліва);
- можна включити функцію для автоматичного перемішування відповідей у питанні;
- для візуалізації питання можна користуватися банком зображень, додавати їх до запитань чи використовувати як відповіді;
- є можливість обмежувати час, що дається студентові для відповіді на питання;
- можна визначати кількість балів за кожну правильну відповідь;
- дозволяє дізнатися як відповідав на запитання кожен студент, або будувати діаграми успішності академічної групи.

Зайдіть, будь ласка, за посиланням

- https://kahoot.it/



Переваги та недоліки використання ігрових технологій на заняттях з історії

1. Підвищення мотивації до навчання
2. Набуття досвіду
3. Створення ситуації зацікавленості у саморозвитку і розкритті свого потенціалу
4. Набуття і розвиток комунікативних навичок
5. Зниження загального рівня стресу
6. Сприяння швидшому запам’ятовуванню матеріалу
7. Стимулювання розвитку мислення

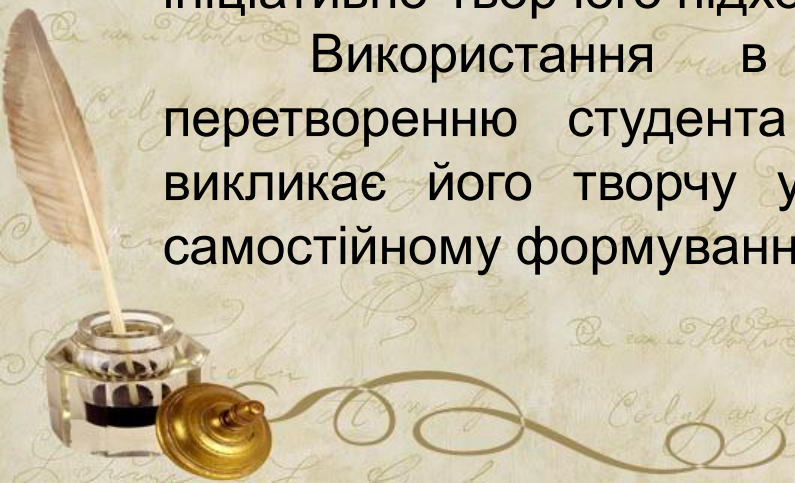
1. Займає багато часу
2. Не завжди вдається залучити до гри усю академічну групу
3. Часто потребує фінансових затрат

Висновки

Учитель та учень ростуть разом
Конфуцій

Отже, ігрові технології можна розглядати як інструмент для формування професійної та соціальної компетенції шляхом набуття та закріплення на практиці знань та навичок у змодельованих відповідно до виробничих умов ігрових ситуаціях. Ігрове середовище підвищує мотивацію студента до реалізації «надситуативної активності», що полягає у виході за межі відведеної ролі і продукуванні нових ідей, алгоритмів, методів оптимального вирішення поставлених завдань тощо на основі ініціативно-творчого підходу.

Використання в освітньому процесі ігор сприяє перетворенню студента з об’єкта навчання на суб’єкт, що викликає його творчу участь та цілеспрямовану діяльність у самостійному формуванні власної професійної компетентності.



Використана література

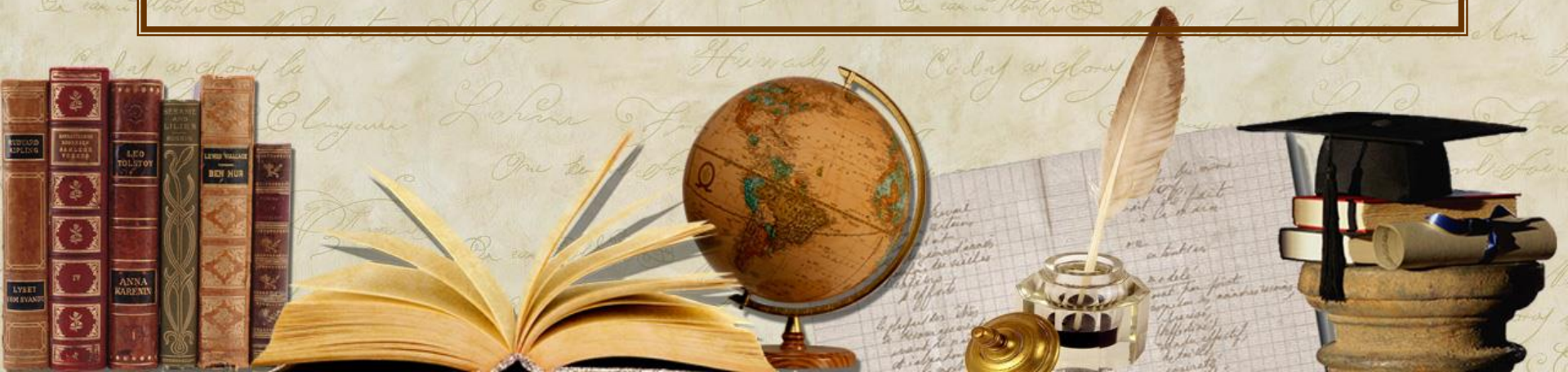
1. Желіба О. Використання ігор у навчанні історії. URL: https://www.academia.edu/24953107/ (дата звернення: 17.01.2022)

2. Ігрові технології навчання. URL: http://lvschool2.org.ua/teacher/pedag-teh/igrovi (дата звернення: 10.01.2022)

3. Ігрові технології навчання. URL: https://pidru4niki.com/70163/pedagogika/igrovi_tehnologiyi_navchannya (дата звернення: 04.01.2022)

4. Особливості гри як засобу всебічного розвитку. URL: https://studfiles.net/preview/5512034/page:3/ (дата звернення: 04.01.2022)

5. Що такеkahoot? URL: https://buki.com.ua/news/shcho-take-kahoot-i-chomu-yoho-varto-sprobuvaty-dlya-orhanizatsiyi-dystantsiynoho-navchannya/ (дата звернення: 17.01.2022)



Дякую за увагу!!!

Бажаю успішного творчого пошуку та втілення нових цікавих ідей!

ВСП «НФК НУБіП України»

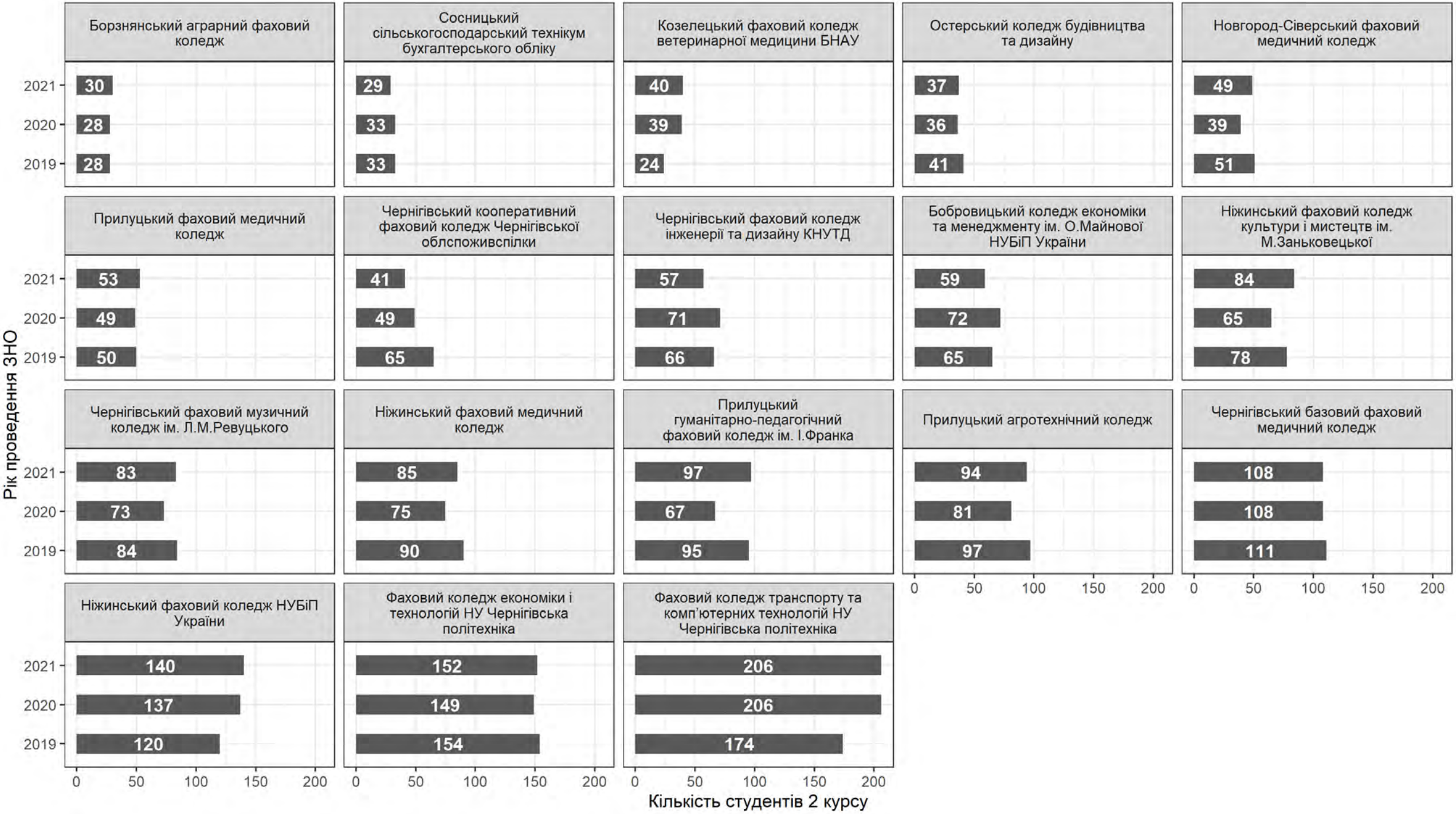
Порівняльний аналіз результатів ЗНО 2019-2021 років, студентів закладів фахової передвищої освіти Чернігівської області

Іванов Є.К., Шевченко В.Г.

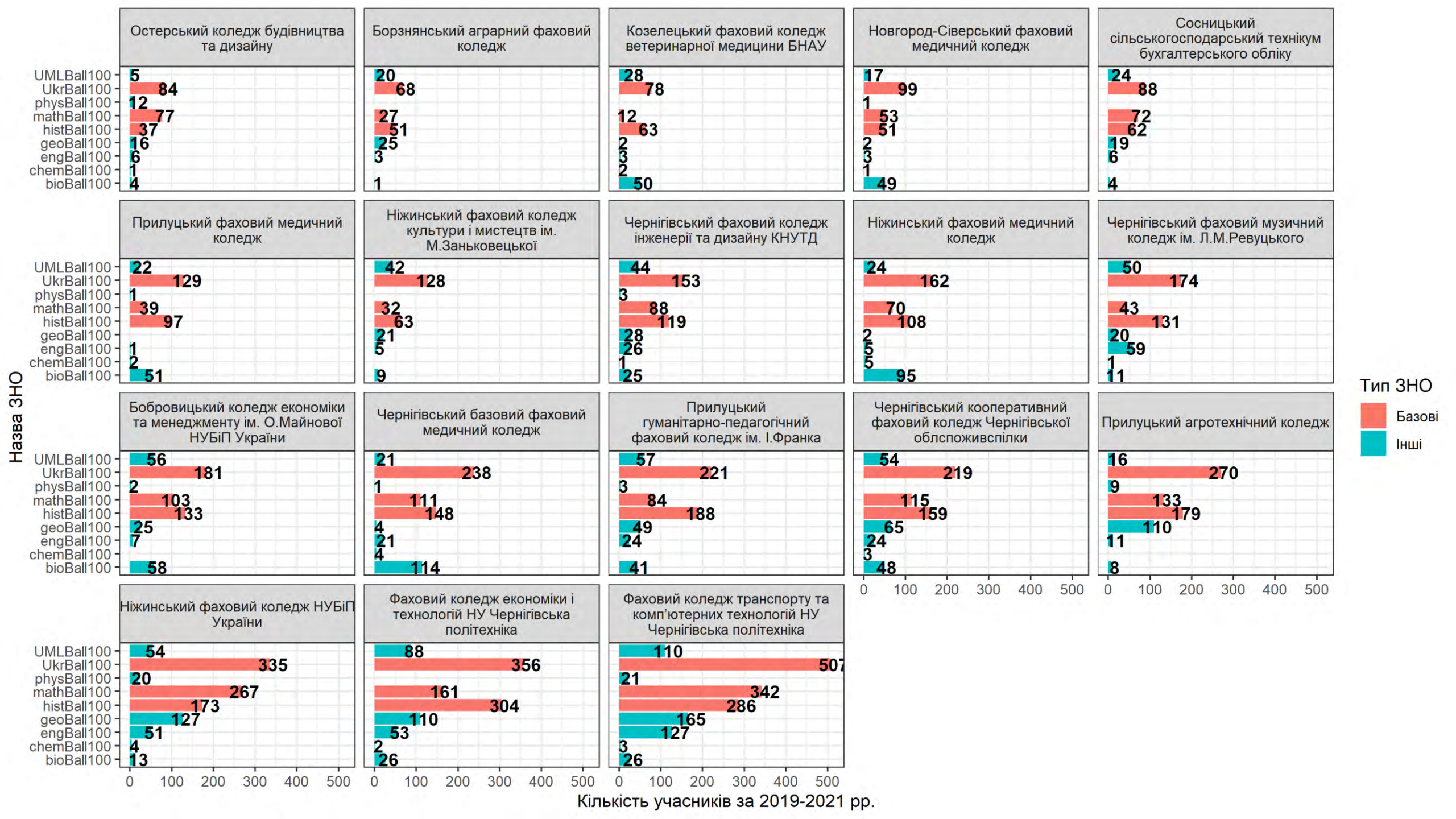
Навчальні заклади фахової передвищої освіти Чернігівської області

№	Назва
1	Бобровицький коледж економіки та менеджменту ім. О.Майнової НУБіП України
2	Борзнянський аграрний фаховий коледж
3	Козелецький фаховий коледж ветеринарної медицини БНАУ
4	Новгород-Сіверський фаховий медичний коледж
5	**Ніжинський фаховий коледж НУБіП України**
6	Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв ім. М.Заньковецької
7	Ніжинський фаховий медичний коледж
8	Остерський коледж будівництва та дизайну
9	Прилуцький агротехнічний коледж
10	Прилуцький гуманітарно-педагогічний фаховий коледж ім. І.Франка
11	Прилуцький фаховий медичний коледж
12	Сосницький сільськогосподарський технікум бухгалтерського обліку
13	Фаховий коледж економіки і технологій НУ Чернігівська політехніка
14	Фаховий коледж транспорту та комп’ютерних технологій НУ Чернігівська політехніка
15	Чернігівський базовий фаховий медичний коледж
16	Чернігівський кооперативний фаховий коледж Чернігівської облспоживспілки
17	Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну КНУТД
18	Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л.М.Ревуцького

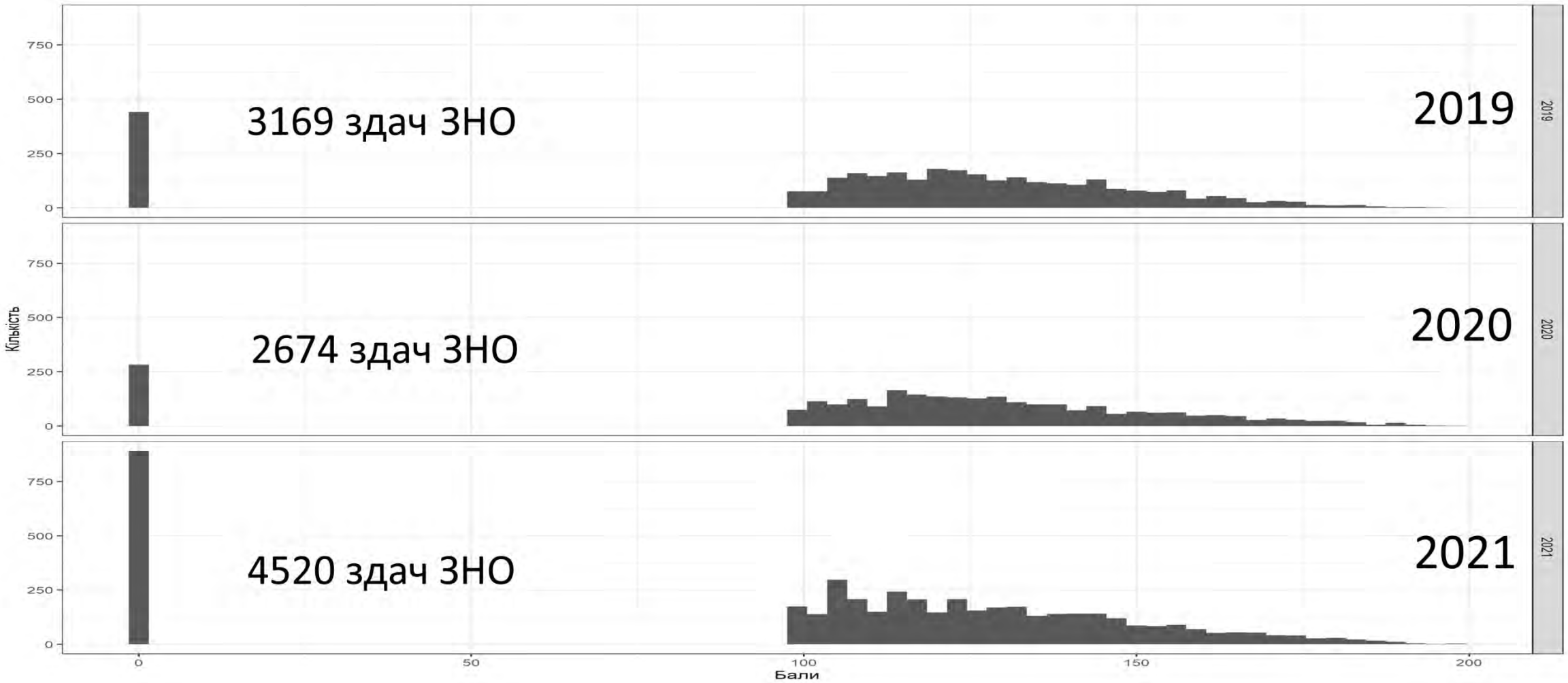
Студенти ІІ курсу з базовою середньою освітою


Борзнянський аграрний фаховий коледж
Сосницький сільськогосподарський технікум бухгалтерського обліку
Козелецький фаховий коледж ветеринарної медицини БНАУ
Остерський коледж будівництва та дизайну
Новгород-Сіверський фаховий медичний коледж
Прилуцький фаховий медичний коледж
Чернігівський кооперативний фаховий коледж Чернігівської облспоживспілки
Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну КНУТД
Бобровицький коледж економіки та менеджменту ім. О.Майнової НУБіП України
Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв ім. М.Заньковецької
Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л.М.Ревуцького
Ніжинський фаховий медичний коледж
Прилуцький гуманітарно-педагогічний фаховий коледж ім. І.Франка
Прилуцький агротехнічний коледж
Чернігівський базовий фаховий медичний коледж
Ніжинський фаховий коледж НУБіП України
Фаховий коледж економіки і технологій НУ Чернігівська політехніка
Фаховий коледж транспорту та комп'ютерних технологій НУ Чернігівська політехніка
2021
2020
2019
30
28
28
29
33
33
40
39
24
37
36
41
49
39
51
53
49
50
41
49
65
57
71
66
59
72
65
84
65
78
83
73
84
85
75
90
97
67
95
94
81
97
108
108
111
140
137
120
152
149
154
206
206
174
0
50
100
150
200
Рік проведення ЗНО
Кількість студентів 2 курсу

Загальна кількість участі у ЗНО

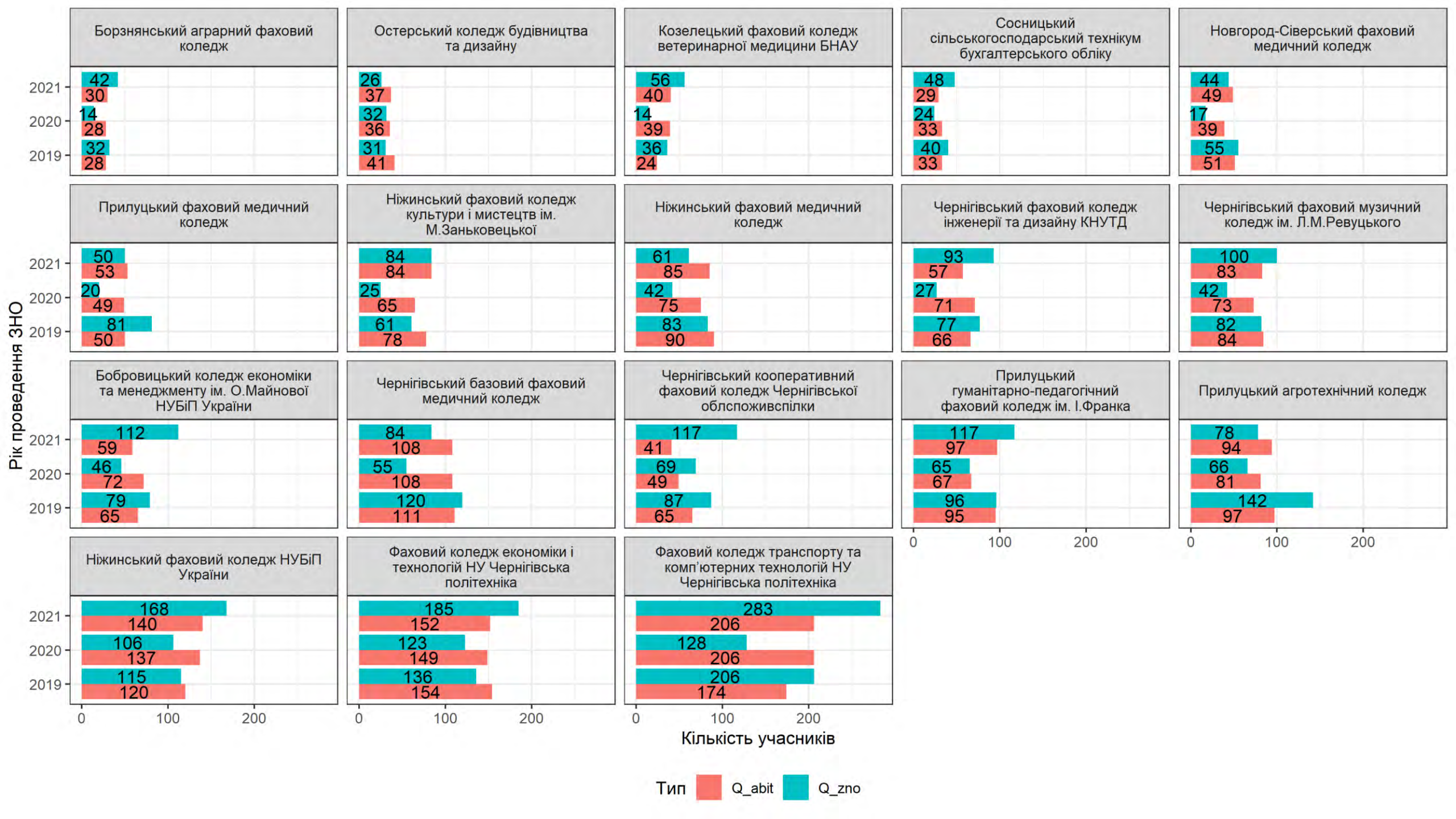

Остерський коледж будівництва та дизайну
Борзнянський аграрний фаховий коледж
Козелецький фаховий коледж ветеринарної медицини БНАУ
Новгород-Сіверський фаховий медичний коледж
Сосницький сільськогосподарський технікум бухгалтерського обліку
Прилуцький фаховий медичний коледж
Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв ім. М.Заньковецької
Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну КНУТД
Ніжинський фаховий медичний коледж
Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л.М.Ревуцького
Бобровицький коледж економіки та менеджменту ім. О.Майнової НУБіП України
Чернігівський базовий фаховий медичний коледж
Прилуцький гуманітарно-педагогічний фаховий коледж ім. І.Франка
Чернігівський кооперативний фаховий коледж Чернігівської облспоживспілки
Прилуцький агротехнічний коледж
Ніжинський фаховий коледж НУБіП України
Фаховий коледж економіки і технологій НУ Чернігівська політехніка
Фаховий коледж транспорту та комп'ютерних технологій НУ Чернігівська політехніка
UMLBall100
UkrBall100
physBall100
mathBall100
histBall100
geoBall100
engBall100
chemBall100
bioBall100
0
100
200
300
400
500
Назва ЗНО
Кількість учасників за 2019-2021 рр.
Тип ЗНО
Базові
Інші

Загальні результати ЗНО



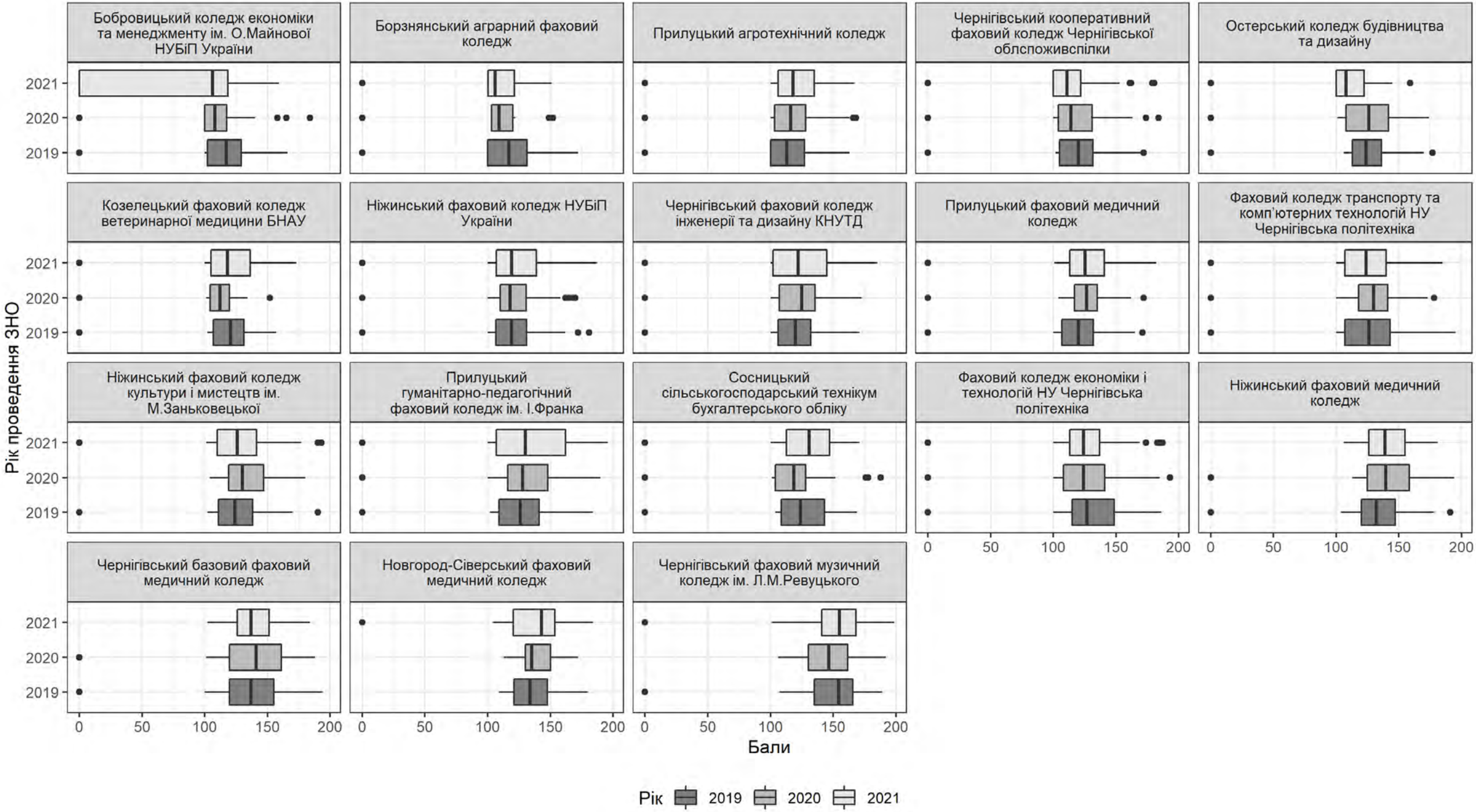
Українська мова

- Кількісні показники


Борзнянський аграрний фаховий коледж
Остерський коледж будівництва та дизайну
Козелецький фаховий коледж ветеринарної медицини БНАУ
Сосницький сільськогосподарський технікум бухгалтерського обліку
Новгород-Сіверський фаховий медичний коледж
Прилуцький фаховий медичний коледж
Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв ім. М.Заньковецької
Ніжинський фаховий медичний коледж
Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну КНУТД
Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л.М.Ревуцького
Бобровицький коледж економіки та менеджменту ім. О.Майнової НУБіП України
Чернігівський базовий фаховий медичний коледж
Чернігівський кооперативний фаховий коледж Чернігівської облспоживспілки
Прилуцький гуманітарно-педагогічний фаховий коледж ім. І.Франка
Прилуцький агротехнічний коледж
Ніжинський фаховий коледж НУБіП України
Фаховий коледж економіки і технологій НУ Чернігівська політехніка
Фаховий коледж транспорту та комп'ютерних технологій НУ Чернігівська політехніка
Рік проведення ЗНО
2021
2020
2019
0
100
200
Кількість учасників
Тип
Q_abit
Q_zno

Українська мова

- Якісні показники


Бобровицький коледж економіки та менеджменту ім. О.Майнової НУБіП України
Борзнянський аграрний фаховий коледж
Прилуцький агротехнічний коледж
Чернігівський кооперативний фаховий коледж Чернігівської облспоживспілки
Остерський коледж будівництва та дизайну
Козелецький фаховий коледж ветеринарної медицини БНАУ
Ніжинський фаховий коледж НУБіП України
Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну КНУТД
Прилуцький фаховий медичний коледж
Фаховий коледж транспорту та комп'ютерних технологій НУ Чернігівська політехніка
Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв ім. М.Заньковецької
Прилуцький гуманітарно-педагогічний фаховий коледж ім. І.Франка
Сосницький сільськогосподарський технікум бухгалтерського обліку
Фаховий коледж економіки і технологій НУ Чернігівська політехніка
Ніжинський фаховий медичний коледж
Чернігівський базовий фаховий медичний коледж
Новгород-Сіверський фаховий медичний коледж
Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л.М.Ревуцького
Рік проведення ЗНО
2021
2020
2019
0
50
100
150
200
Бали
Рік
2019
2020
2021

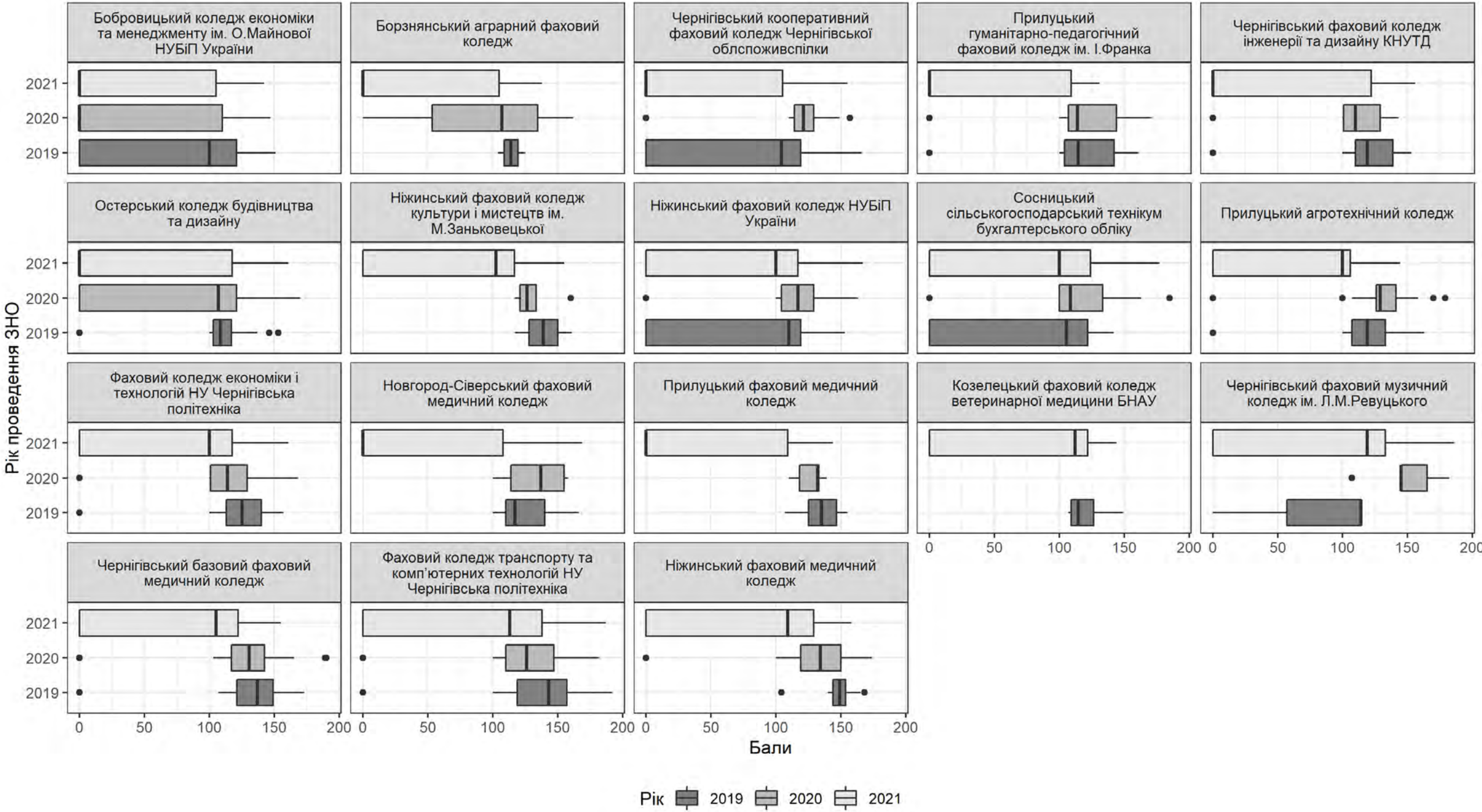
Математика

- Кількісні показники

Козелецький фаховий коледж ветеринарної медицини БНАУ
Борзнянський аграрний фаховий коледж
Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв ім. М.Заньковецької
Прилуцький фаховий медичний коледж
Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л.М.Ревуцького
Новгород-Сіверський фаховий медичний коледж
Ніжинський фаховий медичний коледж
Сосницький сільськогосподарський технікум бухгалтерського обліку
Остерський коледж будівництва та дизайну
Прилуцький гуманітарно-педагогічний фаховий коледж ім. І.Франка
Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну КНУТД
Бобровицький коледж економіки та менеджменту ім. О.Майнової НУБіП України
Чернігівський базовий фаховий медичний коледж
Чернігівський кооперативний фаховий коледж Чернігівської облспоживспілки
Прилуцький агротехнічний коледж
Фаховий коледж економіки і технологій НУ Чернігівська політехніка
Ніжинський фаховий коледж НУБіП України
Фаховий коледж транспорту та комп'ютерних технологій НУ Чернігівська політехніка
Рік проведення ЗНО
2021
2020
2019
0
50
100
150
200
Кількість учасників
Тип
Q_abit
Q_zno

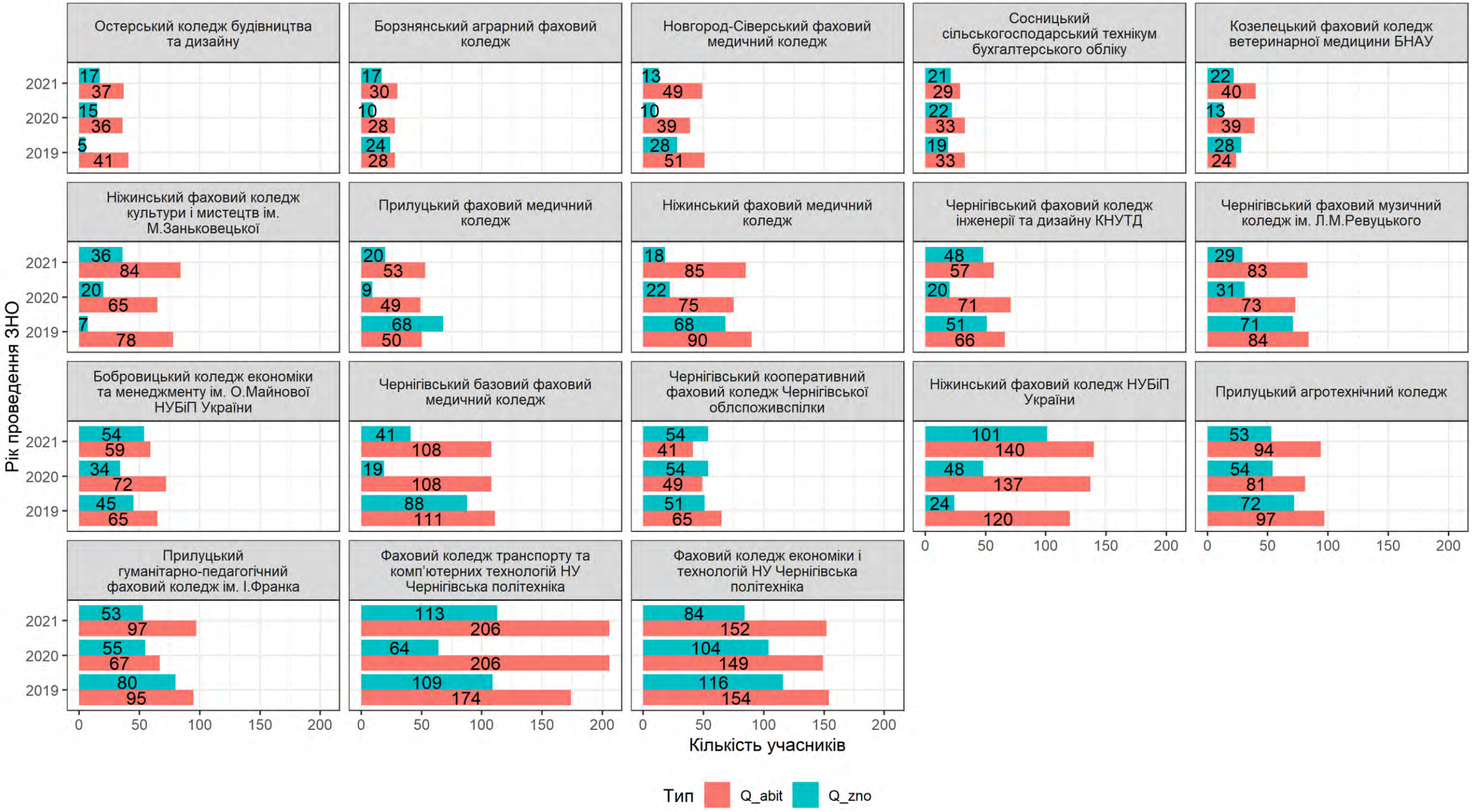
Математика

- Якісні показники


Бобровицький коледж економіки та менеджменту ім. О.Майнової НУБіП України
Борзнянський аграрний фаховий коледж
Чернігівський кооперативний фаховий коледж Чернігівської облспоживспілки
Прилуцький гуманітарно-педагогічний фаховий коледж ім. І.Франка
Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну КНУТД
Остерський коледж будівництва та дизайну
Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв ім. М.Заньковецької
Ніжинський фаховий коледж НУБіП України
Сосницький сільськогосподарський технікум бухгалтерського обліку
Прилуцький агротехнічний коледж
Фаховий коледж економіки і технологій НУ Чернігівська політехніка
Новгород-Сіверський фаховий медичний коледж
Прилуцький фаховий медичний коледж
Козелецький фаховий коледж ветеринарної медицини БНАУ
Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л.М.Ревуцького
Чернігівський базовий фаховий медичний коледж
Фаховий коледж транспорту та комп'ютерних технологій НУ Чернігівська політехніка
Ніжинський фаховий медичний коледж
Рік проведення ЗНО
2021
2020
2019
0
50
100
150
200
Бали
Рік
2019
2020
2021

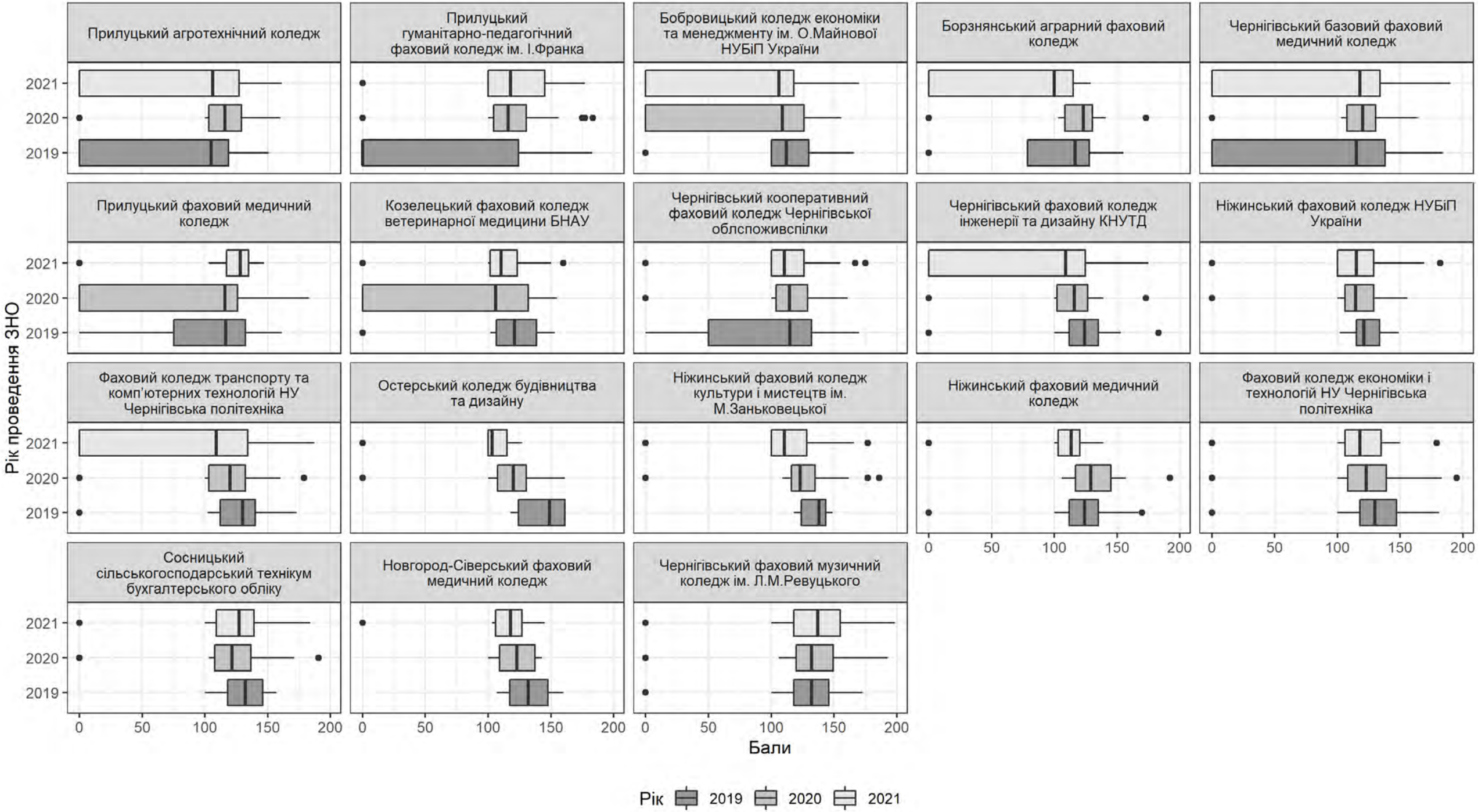
Історія України

- Кількісні показники

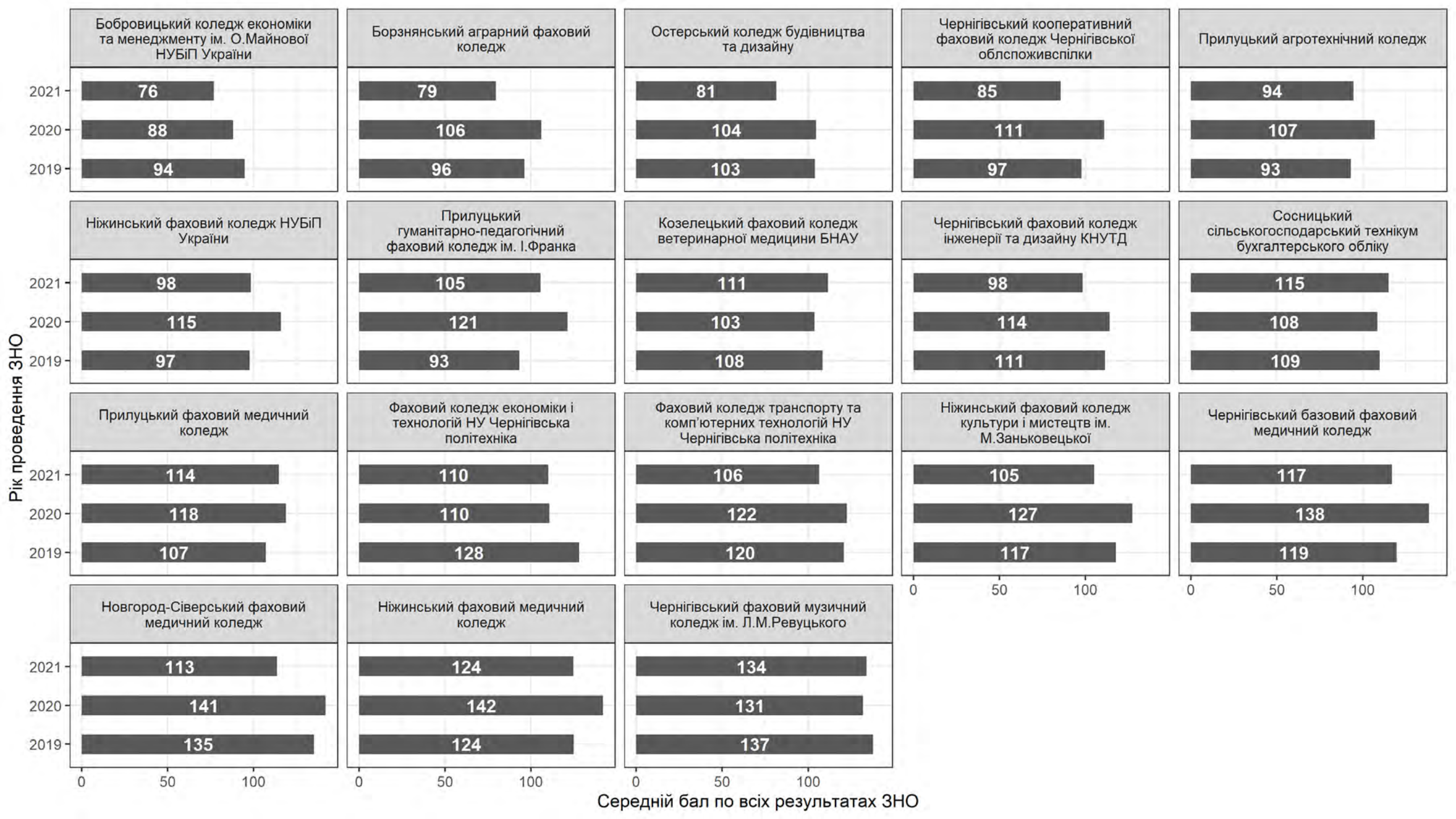

Остерський коледж будівництва та дизайну
Борзнянський аграрний фаховий коледж
Новгород-Сіверський фаховий медичний коледж
Сосницький сільськогосподарський технікум бухгалтерського обліку
Козелецький фаховий коледж ветеринарної медицини БНАУ
Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв ім. М.Заньковецької
Прилуцький фаховий медичний коледж
Ніжинський фаховий медичний коледж
Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну КНУТД
Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л.М.Ревуцького
Бобровицький коледж економіки та менеджменту ім. О.Майнової НУБіП України
Чернігівський базовий фаховий медичний коледж
Чернігівський кооперативний фаховий коледж Чернігівської облспоживспілки
Ніжинський фаховий коледж НУБіП України
Прилуцький агротехнічний коледж
Прилуцький гуманітарно-педагогічний фаховий коледж ім. І.Франка
Фаховий коледж транспорту та комп'ютерних технологій НУ Чернігівська політехніка
Фаховий коледж економіки і технологій НУ Чернігівська політехніка
Рік проведення ЗНО
2021
2020
2019
0
50
100
150
200
Кількість учасників
Тип
Q_abit
Q_zno

Історія України

- Якісні показники

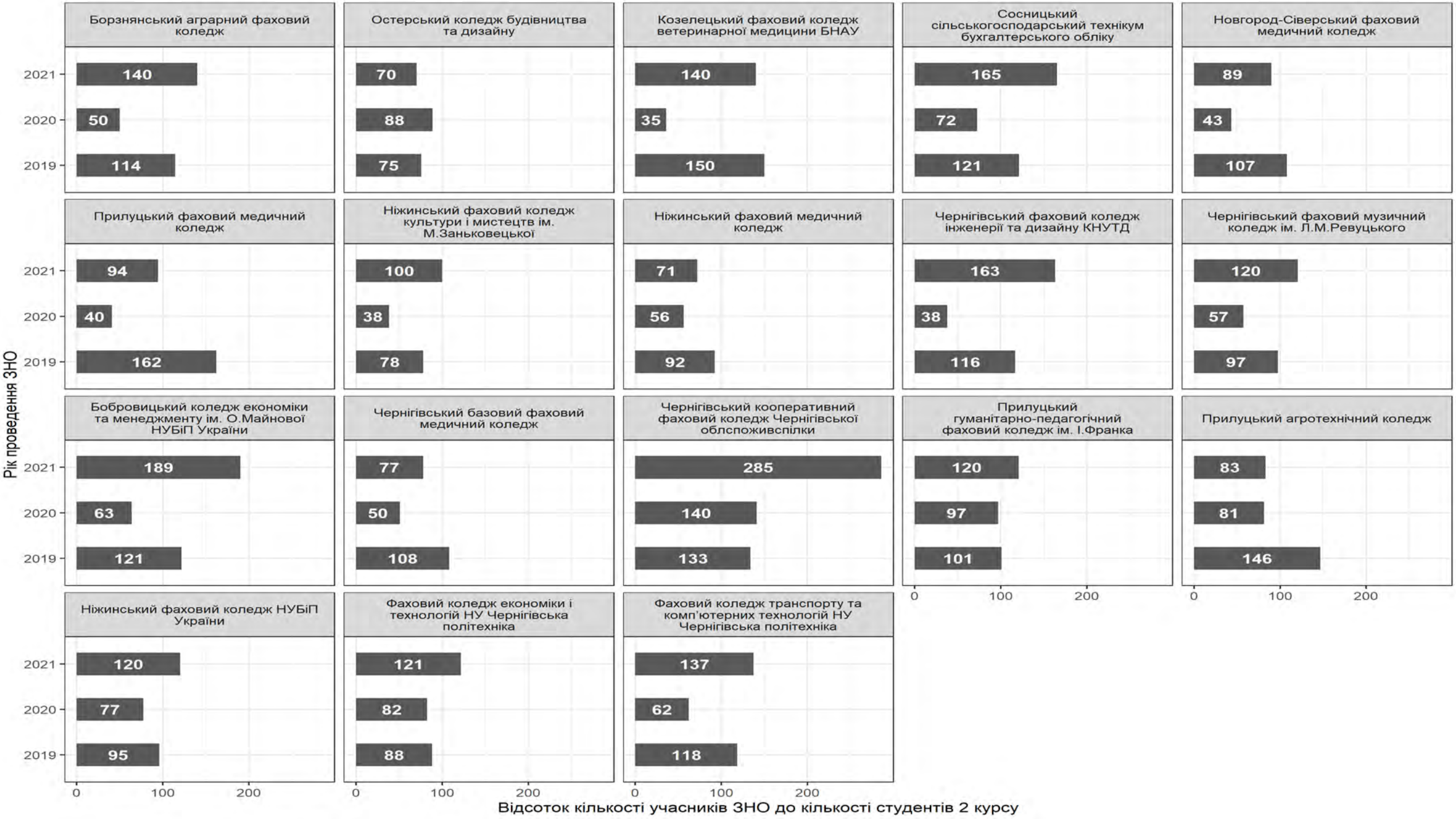

Прилуцький агротехнічний коледж
Прилуцький гуманітарно-педагогічний фаховий коледж ім. І.Франка
Бобровицький коледж економіки та менеджменту ім. О.Майнової НУБіП України
Борзнянський аграрний фаховий коледж
Чернігівський базовий фаховий медичний коледж
Прилуцький фаховий медичний коледж
Козелецький фаховий коледж ветеринарної медицини БНАУ
Чернігівський кооперативний фаховий коледж Чернігівської облспоживспілки
Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну КНУТД
Ніжинський фаховий коледж НУБіП України
Фаховий коледж транспорту та комп'ютерних технологій НУ Чернігівська політехніка
Остерський коледж будівництва та дизайну
Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв ім. М.Заньковецької
Ніжинський фаховий медичний коледж
Фаховий коледж економіки і технологій НУ Чернігівська політехніка
Сосницький сільськогосподарський технікум бухгалтерського обліку
Новгород-Сіверський фаховий медичний коледж
Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л.М.Ревуцького
Рік проведення ЗНО
2021
2020
2019
0
50
100
150
200
Бали
Рік
2019
2020
2021

Середній бал по всіх результатах ЗНО


Бобровицький коледж економіки та менеджменту ім. О.Майнової НУБіП України
76
88
94
Борзнянський аграрний фаховий коледж
79
106
96
Остерський коледж будівництва та дизайну
81
104
103
Чернігівський кооперативний фаховий коледж Чернігівської облспоживспілки
85
111
97
Прилуцький агротехнічний коледж
94
107
93
Ніжинський фаховий коледж НУБіП України
98
115
97
Прилуцький гуманітарно-педагогічний фаховий коледж ім. І.Франка
105
121
93
Козелецький фаховий коледж ветеринарної медицини БНАУ
111
103
108
Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну КНУТД
98
114
111
Сосницький сільськогосподарський технікум бухгалтерського обліку
115
108
109
Прилуцький фаховий медичний коледж
114
118
107
Фаховий коледж економіки і технологій НУ Чернігівська політехніка
110
110
128
Фаховий коледж транспорту та комп'ютерних технологій НУ Чернігівська політехніка
106
122
120
Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв ім. М.Заньковецької
105
127
117
Чернігівський базовий фаховий медичний коледж
117
138
119
Новгород-Сіверський фаховий медичний коледж
113
141
135
Ніжинський фаховий медичний коледж
124
142
124
Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л.М.Ревуцького
134
131
137
2021
2020
2019
0
50
100
Рік проведення ЗНО
Середній бал по всіх результатах ЗНО

Назва коледжу	К-сть учасників	% учасників, які отримали 0 балів	Середнє значення результатів
Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л.М.Ревуцького	489	6,1	134,7
Ніжинський фаховий медичний коледж	471	6,6	129,7
Новгород-Сіверський фаховий медичний коледж	276	6,5	128,3
Чернігівський базовий фаховий медичний коледж	662	11,5	123
Фаховий коледж економіки і технологій НУ Чернігівська політехніка	1100	11,3	115
ФК транспорту та комп'ютерних технологій НУ Чернігівська політехніка	1587	13,5	114
Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв ім. М.Заньковецької	300	13	113,2
Сосницький сільськогосподарський технікум бухгалтерського обліку	275	14,2	111,7
Прилуцький фаховий медичний коледж	342	14,3	111,5
Козелецький фаховий коледж ветеринарної медицини БНАУ	238	13,4	109,2
Прилуцький гуманітарно-педагогічний фаховий коледж ім. І.Франка	667	19,3	106,3
Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну КНУТД	487	16,8	105,4
Ніжинський фаховий коледж НУБіП України	1044	17,6	103,3
Прилуцький агротехнічний коледж	736	20,4	97,4
Остерський коледж будівництва та дизайну	242	21,1	96,6
Чернігівський кооперативний ФК Чернігівської облспоживспілки	687	21,3	96,3
Борзнянський аграрний фаховий коледж	195	26,2	89,6
Бобровицький коледж економіки та менеджменту ім. О.Майнової НУБіП України	565	30,1	84,3

Відсоток учасників ЗНО до кількості студентів 2 курсу


Борзнянський аграрний фаховий коледж
140
50
114
Остерський коледж будівництва та дизайну
70
88
75
Козелецький фаховий коледж ветеринарної медицини БНАУ
140
35
150
Сосницький сільськогосподарський технікум бухгалтерського обліку
165
72
121
Новгород-Сіверський фаховий медичний коледж
89
43
107
Прилуцький фаховий медичний коледж
94
40
162
Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв ім. М.Заньковецької
100
38
78
Ніжинський фаховий медичний коледж
71
56
92
Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну КНУТД
163
38
116
Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л.М.Ревуцького
120
57
97
Бобровицький коледж економіки та менеджменту ім. О.Майнової НУБіП України
189
63
121
Чернігівський базовий фаховий медичний коледж
77
50
108
Чернігівський кооперативний фаховий коледж Чернігівської облспоживспілки
285
140
133
Прилуцький гуманітарно-педагогічний фаховий коледж ім. І.Франка
120
97
101
Прилуцький агротехнічний коледж
83
81
146
Ніжинський фаховий коледж НУБіП України
120
77
95
Фаховий коледж економіки і технологій НУ Чернігівська політехніка
121
82
88
Фаховий коледж транспорту та комп'ютерних технологій НУ Чернігівська політехніка
137
62
118
2021
2020
2019
0
100
200
Рік проведення ЗНО
Відсоток кількості учасників ЗНО до кількості студентів 2 курсу

1	Чернігівський кооперативний фаховий коледж Чернігівської облспоживспілки	558
2	Бобровицький коледж економіки та менеджменту ім. О.Майнової НУБіП України	373
3	Сосницький сільськогосподарський технікум бухгалтерського обліку	358
4	Козелецький фаховий коледж ветеринарної медицини БНАУ	325
5	Прилуцький гуманітарно-педагогічний фаховий коледж ім. І.Франка	318
6	Фаховий коледж транспорту та комп’ютерних технологій НУ Чернігівська політехніка	317
7	Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну КНУТД	317
8	Прилуцький агротехнічний коледж	310
9	Борзнянський аграрний фаховий коледж	304
10	Прилуцький фаховий медичний коледж	296
11	Ніжинський фаховий коледж НУБіП України	292
12	Фаховий коледж економіки і технологій НУ Чернігівська політехніка	291
13	Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л.М.Ревуцького	274
14	Новгород-Сіверський фаховий медичний коледж	239
15	Чернігівський базовий фаховий медичний коледж	235
16	Остерський коледж будівництва та дизайну	233
17	Ніжинський фаховий медичний коледж	219
18	Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв ім. М.Заньковецької	216

Інтернет-ресурси

1. Вступ. Освіта. UA : веб-сайт. URL: https://vstup.osvita.ua/r26/ (дата звернення: 12.11.2021).
2. Український центр оцінювання якості освіти. Регіональні дані ЗНО-2021 : веб-сайт. URL: https://zno.testportal.com.ua/stat/2021 (дата звернення: 12.11.2021).

Дякую за увагу!

ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«НІЖИНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
БІОРЕСУРСІВ І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ»

Медіакультура педагога в соціальних мережах

Озерян Ольга Леонідівна

викладачка-тренерка за міжнародною сертифікацією, членкиня-кореспондентка Академії міжнародного співробітництва з креативної педагогіки «Полісся»

Мета

1. Створення інформаційного поля для профорієнтаційної роботи закладу фахової передвищої освіти
2. Позиціонування закладу як сучасної освітньої інституції, яка присутня у соціальних мережах
3. Розвиток позитивного іміджу педагога у соціальних мережах
4. Освоєння навичок інтерактивних комунікаційних технологій
5. Залучення студентів до створення медіаконтенту
6. Формування корпоративної медіакультури закладу фахової передвищої освіти

План

1. Розвиток медіакультури, як навчального ресурсу для формування Soft skills
2. Законодаство та інформаційна політика
3. Як почати орієнтуватися в медіапросторі?
4. Якісний контент для розвитку критичного мислення
5. Особливості застосування камери для якісного відеоконтенту
6. Якісне фото – стопер для споживача інформації
7. Правила написання новинної інформації
8. Просування новин та інфоприводів
9. Інтерв‘ю як метод актуалізації професійної інформації
10. Аудіосюжети потребують базових технічних знань і творчої ідеї
11. Інфогігієна як протидія інформаційній війні
12. Іміджева діяльність педагога у соціальних мережах
13. Реагування емодзі на пости колег та знайомих

Впровадження Кабінетом міністрів України доплати за ведення веб-сайту

- 1 січня 2022 року вчителі, викладачі та інші працівники у закладах освіти, котрі відповідають за ведення веб-сайту, діловодства, бухгалтерського обліку, отримуватимуть доплату 10%

- Постанова Кабміну від 28 грудня 2021 р. № 1391 "Деякі питання встановлення підвищень посадових окладів (ставок заробітної плати) та доплат за окремі види педагогічної діяльності у державних і комунальних закладах та установах освіти" https://bit.ly/3r8bS5L.

Розвиток медіакультури, як навчального ресурсу для формування Soft skills

- **Soft skills** - (англ. *«М'які» навички*) універсальні компетенції, які набагато важче виміряти кількісними показниками
- Іноді їх називають особистими якостями, тому що вони залежать від характеру людини і формуються особистим досвідом
- Приклади *soft skills*, соціальні, інтелектуальні та вольові компетенції: комунікабельність, вміння працювати в команді, креативність, пунктуальність, врівноваженість

ДУ «Державний інститут сімейної та молодіжної політики»

НАВИЧКИ XXI СТОЛІТТЯ ТА ІДЕЇ ДЛЯ ЇХ РОЗВИТКУ ДЛЯ МОЛОДІ

Законодавство та інформаційна політика

- Якщо вам потрібно довести своє право на свободу думки і слова, на вільне вираження своїх поглядів і переконань - **Стаття 34 Конституції України**
- Якщо йдеться про право вільно збирати, зберігати, використовувати і поширювати інформацію - **Стаття 34 Конституції України + Стаття 302 Цивільного кодексу України**
- Пояснити свій статус журналіста на правовому рівні - **Стаття 1 Закону України «Про державну підтримку засобів масової інформації і соціальний статус журналістів»**
- Довести право на безперешкодну діяльність засобів масої інформації та журналістів - **Стаття 25 Закону України «Про інформацію»**
- Довести, що цензура та втручання в професійну діяльність журналістів і засобів масової інформації заборонені - **Стаття 24 Закону України «Про інформацію»**
- Якщо вам не дають доступу до публічної інформації - **Стаття 212-3 Кодексу України про адміністративні правопорушення**
- Якщо у вас вилучають професійні матеріали та камери - **Стаття 171 Кримінального кодексу України**
- Якщо вам погрожують - **Стаття 345-1 Кримінального кодексу України**
- Якщо ваше майно умисне нищать - **Стаття 347-1 Кримінального кодексу України**
- Якщо посягають на ваше життя через вашу професійну діяльність - **Стаття 348-1 Кримінального кодексу України**

Алі Сафаров, медіаюрист в Інститут Масової Інформації (IMI)

Як почати орієнтуватися в медіапросторі?

- Медіаграмотність - це не лише про новини, а передовсім - про критичне мислення, межі світогляду та вміння розуміти реальність, сконструйовану медіаджерелами
- Вмійте відрізнити сайт-сміттярку від адекватного медіа. Саме такі ресурси найчастіше публікують неправдиву інформацію та продукують фейки. Сайти-сміттярки може створити будь-хто, вони переважно наповнені шок-контентом та гучними заголовками
- Для того, аби бути певним у ЗМІ, яке ви читаєте, зробіть невеликий рісерч-дослідження: чи це взагалі ЗМІ, хто власник, хто там працює, чи багато в них джинси та пропаганди, та навіть - як багато помилок у текстах. Після цього вам все стане очевидним: справжнє медіа не приховуватиме інформації про себе та старатиметься правильно поширювати інформацію
- Якщо вам відомі журналісти того медіа, дізнайтесь і про них: біографії, подивіться, як вони себе поводять в інфополі, які в них цінності та політичні переконання
- Робіть фактчекінг новин, які читаєте: адекватні новини не мають емоційної складової, вчитуйтеся в деталі, перевіряйте, звідки ця інформація взята і чи взагалі вказане джерело.
- Навіть якщо ми знаємо, що інформація неправдива, ця інформація все одно впливає на нас
- Дотримання стандартів етики Детектор медіа - https://detector.media/page/newsboard/?fbclid=IwAR3qhtnw5RMFo2JfIcHDzfh9Z9BiuYhgM2xtCHoWaxHm-TZJhwEdF0wpPm4

Роман Голубовський

ЧЕКЛІСТ ВОТЧДОГА* МЕДІАГРАМОТНОСТІ

- ☐ **Чи представлені в новині різні точки зору на одне питання?**
  Якщо лише одна сторона – матеріал, ймовірно, упереджений.

- ☐ **Новина викликає сильні емоції, як-от обурення, страх і гнів?**
  Якщо так, будьте обережні! Можливо, вашою думкою хочуть зманіпулювати.

- ☐ **Чи вказані у новині достовірні джерела інформації?**
  У правдивому повідомленні є посилання на джерела: авторитетних експертів, організації та їхніх представників. Якщо такого посилання немає чи його замінюють слова «кажуть», «загальновідомо», перед вами з високою ймовірністю – фейк.

- ☐ **Чи відомий автор новини та власник медіа, де її розмістили?**
  Маніпуляція фактами натякає на заангажованість автора й може бути вигідною власнику медіа.

- ☐ **Інформація у новині є повною?**
  З неї ви маєте отримати відповіді на такі запитання: де, що, коли, хто, чому, як?

Споживайте та поширюйте інформацію лише з перевірених джерел!

ARTIFAKE

* Watchdog – з англ. «сторожовий пес»; у переносному сенсі «захисник», «охоронець».

Internews Ukraine

@internewsukraine · Неурядова організація

Якісний контент для розвитку критичного мислення

Для того, аби дізнаватися якісні новини:

- Радіо Свобода
- Суспільне Новини
- Українська правда
- УКРІНФОРМ
- BBC News Ukrainian

Для того, аби розбавити сірі будні тонким гумором, посміятися та навчитися критично дивитися на реалії:

- Телебачення Торонто
- UaReview
- Рагу.лі

Коли душа бажає якісного репортажу та глибоких людських історій:

- The Ukrainians
- Reporters
- **Коли хочеться смачного інтелектуального контенту:**
- Твоя Підпільна Гуманітарка
- Клятий раціоналіст
- Geek Journal - Новини кіно та серіалів
- Імені Т.Г. Шевченка

Коли душа прагне потужних розслідувальних матеріалів:

- Слідство.Інфо
- BIHUS.Info
- Схеми: корупція в деталях - RFERL

Особливості застосування камери для якісного відеоконтенту

- Не важливо, яку техніку ви використовуєте для того, аби зняти відеоісторію. Для цього достатньо іноді й вашого смартфону
- Якщо ви не знімаєте для сторіс в інстаграмі, то тримайте телефон лише горизонтально
- Старайтеся знімати відео так, щоб потім не монтувати. Нехай це буде жива історія, а не монтовані численні кадри
- Якщо ви рухаєте камерою, але не маєте монопода або стабілізатора, то рухайтеся всім тілом разом з нею. Так кадр буде чітким
- При композиції кадру дотримуйтеся правила третин, на точках перетину ліній розміщуйте акценти - так роблять всі голлівудські режисери
- Якщо ви записуєте звук, пам‘ятайте, що телефон зафіксує його добре максимум на відстані витягнутої руки
- Для запису звуку ліпшої якості можете використовувати мікрофон навушників або ж купити спеціальну петличку
- І головне: пам‘ятайте, що переважно люди бояться камер.
- Тому спершу встановіть контакт з тими, кого маєте знімати, будьте з ними добродушними, а при зйомці робіть так, аби люди бачили ваші очі і говорили до вас. Тоді вони забудуть про камери і їм буде комфортно

- Завжди розумійте, що саме хочете зняти - у відео має бути мета
- Тримайте камеру нерухомо і старайтеся голосно не дихати
- Намагайтеся рідко рухати камерою. Якщо вам потрібен інший кут зору, зупиніть запис, змініть кадр і почніть знову
- Якщо ви закінчили знімати, порахуйте до п’яти, а тоді зупиняйте запис. Це дасть можливість переконатися, що у вас достатньо часу наприкінці кліпу, й ви не обріжете фінал репортажу
- Вам не треба знімати довго. Найчастіше подію, що триває годину, на відео можна показати за дві-три хвилини
- Не треба знімати надто багато матеріалу. Знаходьте природні паузи, щоб зупинити запис одного кліпу та перейти до запису іншого, якщо ви відчуваєте, що ваш кадр затягнувся
- Якщо на вулиці вітер - звуку не буде чутно. В цьому разі направте камеру в протилежний від вітру бік або ж прикрийте мікрофон. Затуліть мікрофон рукою або аркушем щільного паперу, щоб заблокувати вітер
- Не записуйте інтерв’ю перед юрбою людей або на переповнених вулицях. Якщо не можете змінити місце, то відверніть камеру від юрби, а ваш персонаж нехай стане обличчям до людей
- Генератори, кондиціонери, холодильники й флуоресцентні лампи – всі ці прилади заважають запису звуку. Вимкніть їх, якщо це можливо, або змініть місце запису
- Такі місця, як кахельні ванні кімнати чи коридори, зазвичай відлунюють звук. Набагато краще проводити зйомки в приміщеннях, які захищені звукопоглинальними матеріалами - килими, штори чи м’які меблі
- Знімайте героя сюжету так, щоб джерело світла світило на нього

Безкоштовні редактори, корисні для аматорів і професіоналів

 FilmoraGo має такі інструменти як зворотне відтворення, класичні переходи, голосову перемотку й налаштування кольору. Програма містить багато тем, наліпок, фільтрів і ліцензовану музичну бібліотеку.

 Blender підійде для відеопроєктів із 3D-анімацією. Він підтримує функції 3D-моделювання, монтажу й візуалізації композиції. Також можна створювати відеоігри, компонувати зображення та відеофайли, працювати з градацією кольору та віньєтуванням.

 Vimeo Create дозволяє під'єднуватися до комерційного сервісу Shopify. Має до 1000 шаблонів, ліцензовану музичну бібліотеку, стокові зображення з інтеграцією iStock. Також є функція авторедагування, розпізнавання обличчя та автоматичної обрізки.

 iMovie — добрий помічник для користувачів iOS. Підтримує 4K-відео, що дозволяє створювати фільми з високою роздільною здатністю. Завдяки хмарному сховищу можна редагувати одне відео на iPad, iPhone і Mac. Програма має відеофільтри, адаптовані під різні кіножанри.

 VideoPad має бібліотеку зі звуковими ефектами, інструменти для редагування 3D-відео та інші функції зі створення цікавих композицій і стилів. Тут можна редагувати відео за допомогою спеціальних ефектів, текстів і переходів, експортувати його на YouTube, Facebook і Google Drive.

Якісне фото – стопер для споживача інформації

- У звичайного фотографа в голові 20 шаблонів побудови кадру, в професійного - 120. Саме тому - дивіться на фото інших фотографів - відомих і не дуже, запам‘ятовуйте ракурси, стиль та зберігайте ці фото. Це розширить ваш світогляд.
- Хочете навчитися правильно компонувати фото - ходіть по музеях і вдивляйтеся в картини. Всі правила композиції придумали задовго до фотографів.
- Професійний фотоапарат - це будь-який фотоапарат в руках професіонала. Не важливо, яка у вас техніка, важливо, як ви нею вмієте користуватися. Гарні знимки можна зробити і на телефон.
- Ходіть фотографувати заходи та події у вашому місті - просто для практики. Слідкуйте за роботою інших фотографів, познайомтеся з ними і погляньте потім, які їхні фото будуть опубліковані. Це допоможе вам проаналізувати свою роботу.
- Існує лише два типи фотографій: які ви зробили і які не встигли зробити. Останні - особливо болять. Тому - якщо вас покликали щось відзняти - не йдіть завчасно. Дочекайтеся, коли подія закінчиться, бо можете пропустити щось важливе.
- Не бійтесь робити багато знимків. Вдалий кадр вийде не одразу. Однак, це все - із здоровим глуздом. Ніколи не забувайте, що вам потім ще ті фото сортувати і редагувати.
- Фото редагувати можна прямо в смартфоні. Можете також використовувати **Adobe Lightroom.** Для доброї редакції достатньо поправити експозицію, контраст і тіні.
- Не соромтеся. Фотографія - це завжди практика і ще раз практика. Чітко знайте свої права і відстоюйте їх, коли вам не дають працювати

Програми для швидкої і якісної обробки фото

Правила написання якісної новинної інформації

Будь-яка новина завжди повинна відповідати на 6 ключових питань: **хто?, що?, де?, коли?, чому?, яким чином?**

Новина має складатися із заголовка, підзаголовка і ліду - короткого викладу журналістського матеріалу, що розміщується після заголовку й перед основним текстом. Ідеальний лід вже має відповісти на 4 з 6 основних питань

Пишучи новину, пам‘ятайте про правило перевернутої піраміди: спершу - головна інформація і відповіді на 6 питань, потім - важливі деталі, а вже тоді - загальна або фонова інформація

Зважайте також на правило наближення інтересів. Тобто новина є потрібна і цікава читачеві, якщо подія близька йому географічно, хронологічно, емоційно, також - якщо інформація рідкісна або популярна

Завжди перевіряйте інформацію щонайменше у двох джерелах

Не використовуйте надмірні скорочення у тексті. Пишіть слова повністю

Уникайте емоційно-забарвлених слів. Емоцію має отримати читач не від вашого враження, а від самого тексту

Просування (СММ (с англ. Social Media Manager)) новин та інфоприводів (хайпи)

- Перш, ніж почати вести соціальну мережу своєї організації, зрозумійте, який контент ви можете продукувати: багато яскравих фото - вам в інстраграм, акцент на тексти - це вже фейсбук, можете робити короткі відео – тік-ток вас чекає
- Визначте конкурентів, тобто ті сторінки, які вже працюють у схожому напрямку. Аналізуйте їх аудиторію, визначте для себе, що ви можете запропонувати з того, чого нема в інших
- Не бійтеся постити про свій проєкт у приватному профілю чи просити друзів підписатися. Якщо ви соромитеся свого продукту, то який в тому сенс?
- Перш, ніж почати розкручувати сторінку, «упакуйте» профіль: заповніть всю інформацію про себе, створіть впізнаваний візуал, почніть регулярно робити пости
- Щоб розкрутити сторінку - не вдавайтеся одразу до платних сервісів чи реклами - це треба робити тоді, коли спрацювали безкоштовні способи розкруки
- Для розкрутки в інстаграмі - можете почати підписуватися на аудиторію конкурентів, робити правильні хештеги, створювати промоакції, брати участь у взаємному піарі, лайктаймах та підписках
- Для розкрутки у фейсбуці - підписуйтеся на тематичні групи та сторінки, створюйте промоакції та зменшіть кількість зовнішніх покликань (ФБ такого не любить)
- Для постів обов‘язково робіть картинку із текстом-заголовком, який продаватиметься (чітко і просто формулюйте, використовуйте питальні слова та грайтеся з підтекстами)
- Сам текст посту треба писати в дружньому тоні (але не перегинаємо палку), в розмовному стилі, людською мовою - а отже без абревіатур, канцеляризмів і простими реченнями
- Пишіть хештеги (вони працюють в інстаграмі) - не більше 10-15 під постом. Не вибирайте високочастотні хештеги - вони працюють лише для акаунтів з великою кількістю підписників

Інтерв‘ю як метод актуалізації професійної інформації

- Правильно добирайте собі респондента. Цікава людина вам може бути не цікавою аудиторії, а інтерв‘ю з відомою особою може не «зайти», бо всього має бути в міру. Знайдіть людину, яка цікава і яка не часто дає інтерв‘
- Завжди розумійте ціль інтерв‘ю - показати, яка це людина, відкрити професійні якості, знайти щось нове чи просто похайпувати. Від цього залежить структура розмови
- Перед тим, як іти на інтерв‘ю, треба промоніторити про свого респондента все, що можна. До прикладу, прочитайте, звідки ця людина родом і матимете шанс дізнатися щось зовсім нове
- Складіть собі образ респондента: як він говорить, як поводиться, як відповідає на питання, як думає, що для нього приємно. Це допоможе підготуватися до розмови психологічно і змоделювати собі її наперед
- Виписуйте абсолютно всі рандомні питання, які виникли до героя, а потім їх структуруйте в окремі блоки. Найкраще, аби блоків було 4-5, не більше і не менше
- Інтерв‘ю треба починати із несерйозних питань, аби співрозмовник розслабився
- Коли інтерв‘ю йде не плану, не розгублюйтеся. Коли респондент говорить забагато - не бійтеся перебивати й уточнювати
- Будьте максимально включеними в інтерв‘ю, слухайте співрозмовника, а не думайте про наступне питання. Краще іноді зробити паузу і «затупити», аніж прослухати щось важливе
- Інтерв‘ю показувати співрозмовнику опісля потрібно, але лише його власні цитати. Заголовок, підводка - ніколи, бо це ваш текст. Наперед питання давати - взагалі непрофесійно
- Горіть своїм інтерв‘ю. Якщо вам не цікаво - віддайте тему комусь іншому. В розмові завжди має бути драйв, голий нерв і навіть хард-кор

Аудіосюжети потребують базових технічних знань і творчої ідеї

- Починайте запис перед тим, як ви задасте запитання, залишаючи кілька секунд тиші. Після відповіді на запитання почекайте ще кілька секунд, перед тим як зупиняти запис. Можете рахувати до 5, аби раптом не обірвати запис на найцікавішому
- Перед початком запису перевірте гучність, записавши коротку доріжку і прослухавши її в навушниках
- Використовуйте декілька джерел аудіо в своєму сюжеті: голоси людей, ваш власний голос (емоційний і енергійний), який розповідає чи щось пояснює, а також звуки оточення, які задають тон, - людей, що працюють, скандування протестів чи звуки кухні, аби створити цілісну картину життя
- Намагайтесь використовувати свій голос якомога менше, зосередившись на записі бесіди інших людей
- Накидайте план чи сценарій для себе, такий, яким зможете користуватися під час інтерв'ю або запису чи репортажу
- Заздалегідь зв'яжіться з потенційними учасниками інтерв'ю і запропонуйте їм кілька варіантів місця й часу вашої зустрічі
- Думайте над тим, на яку аудиторію ви хотіли б вийти, коли обираєте формат сюжету чи запису. Навіть під час інтерв'ю, задаючи питання герою сюжету, пам'ятайте про свою аудиторію, зважайте на її потреби і задавайте актуальні для неї запитання.

Інфогігієна як протидія інформаційній війні

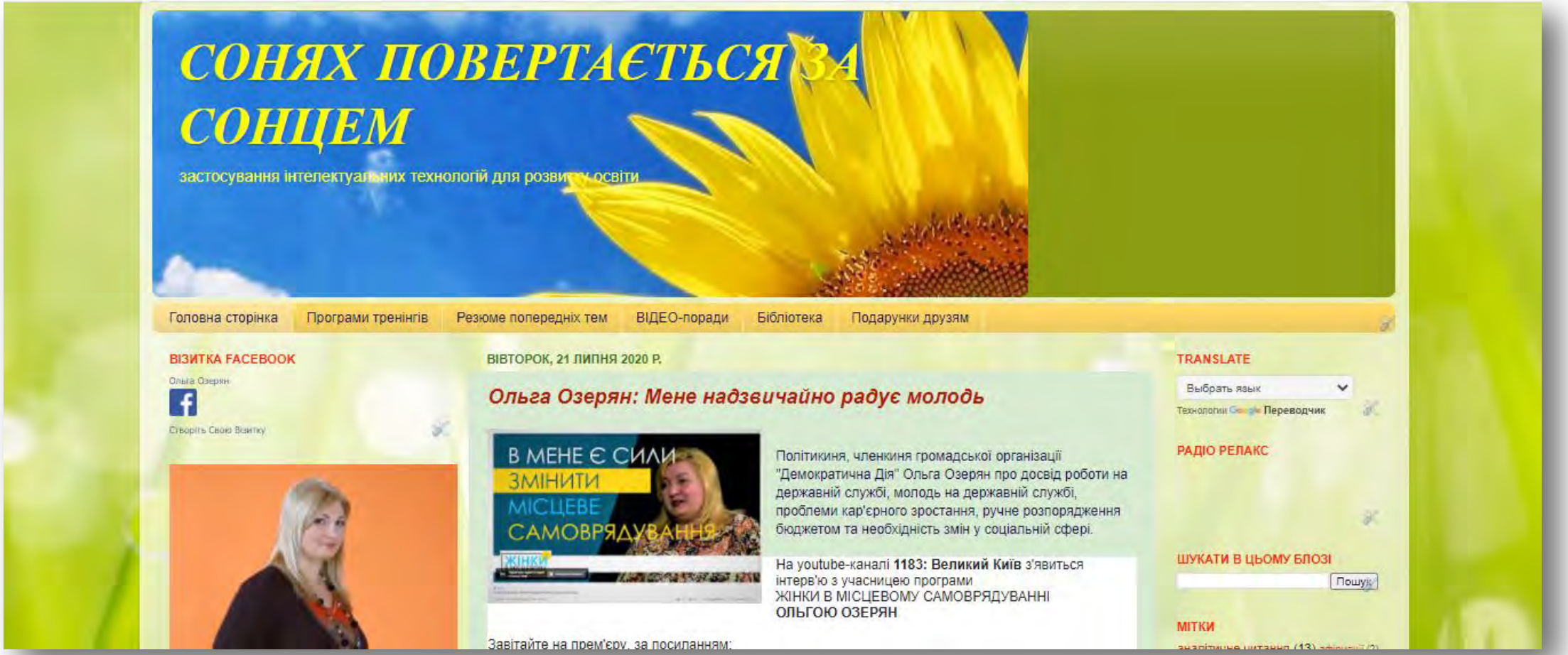
- Використання інтернету ніколи не може бути безпечним на 100%. Якщо хтось захоче підслухати ваш телефонний дзвінок, йому чи їй потрібен фізичний доступ до телефонної лінії. В інтернеті ж можна або перехопити таку лінію або переконати інтернет-провайдера (ISP) вчинити так само. Всі інтернет–активності, що походять з вашого комп'ютера, можуть бути записані або навіть відстежуватися
- За вами можуть стежити через інтернет-провайдера. Зрозуміло, що доступ до ваших персональних даних обмежує закон. Відповідно для отримання доступу до вашої електронної пошти або телефонного зв'язку потрібні вагомі підстави. Або ж спеціальні навики та незаконні дії
- В недемократичних країнах, до прикладу, тільки один інтернет-провайдер, і зазвичай він контролюється державою. Тому там ви не застраховані взагалі, навіть якщо перебуваєте за її межами - адже всі країни мають доступ до інтернет-шлюзів, щоб контролювати доступ до інтернету
- Через файли cookies. Мабуть, ви з ними стикалися або знаєте, що це. Cookie – це файл, який зберігає інформацію про користувача. Їх часто вимагають сайти. Наприклад, вони можуть зберігати інформацію про те, з якої ви країни, щоб показувати релевантну інформацію, коли ви заходите на відповідний сайт. Також можуть зберігатися посилання, з яких ви зайшли на цей сайт, або персональні дані з вашого комп'ютера
- Отримавши до них доступ, можна багато про вас дізнатися. Також cookies є доказом відвідування вами конкретного сайту
- Через історію браузера, адже він завжди зберігає вашу історію за замовчуванням
- Через HTTP. Це - незашифрований протокол, який вразливий щодо відстежування трафіку і навіть підміни сторінок, які показує браузер.

- Купуйте SIM-карти за передоплатою і за будь-яких умов уникайте реєстрації на своє ім’я. Використовуйте готівку. Кредитно-дебетні операції можуть пов’язати вас з вашою SIM-картою
- Купіть дешевий низькотехнологічний телефон, який за потреби без жалю зможете викинути. Пам’ятайте, що не тільки ваша SIM-карта, але й мобільний телефон можуть ідентифікувати вас
- Якщо боїтеся, що за вами стежать, не просто замініть SIM-карту, позбудьтеся й телефона
- Перевірений і найдешевший спосіб уникнути відстежування ваших переміщень і розмов – виймання батареї з апарату мобільного телефона
- Завжди уникайте того, щоб передавати важливу інформацію по мобільному телефону
- Режим «У літаку» зовсім не позбавляє небезпеки уникнення стеження. Ваш телефон однак може бути відстежений за допомогою апаратних/програмних закладок виробника

Іміджева діяльність педагога у соціальних мережах

Практичний кейс популяризації освітньої та педагогічної діяльності та формування позитивного образу фахівця за допомогою просунення своїх компетентностей

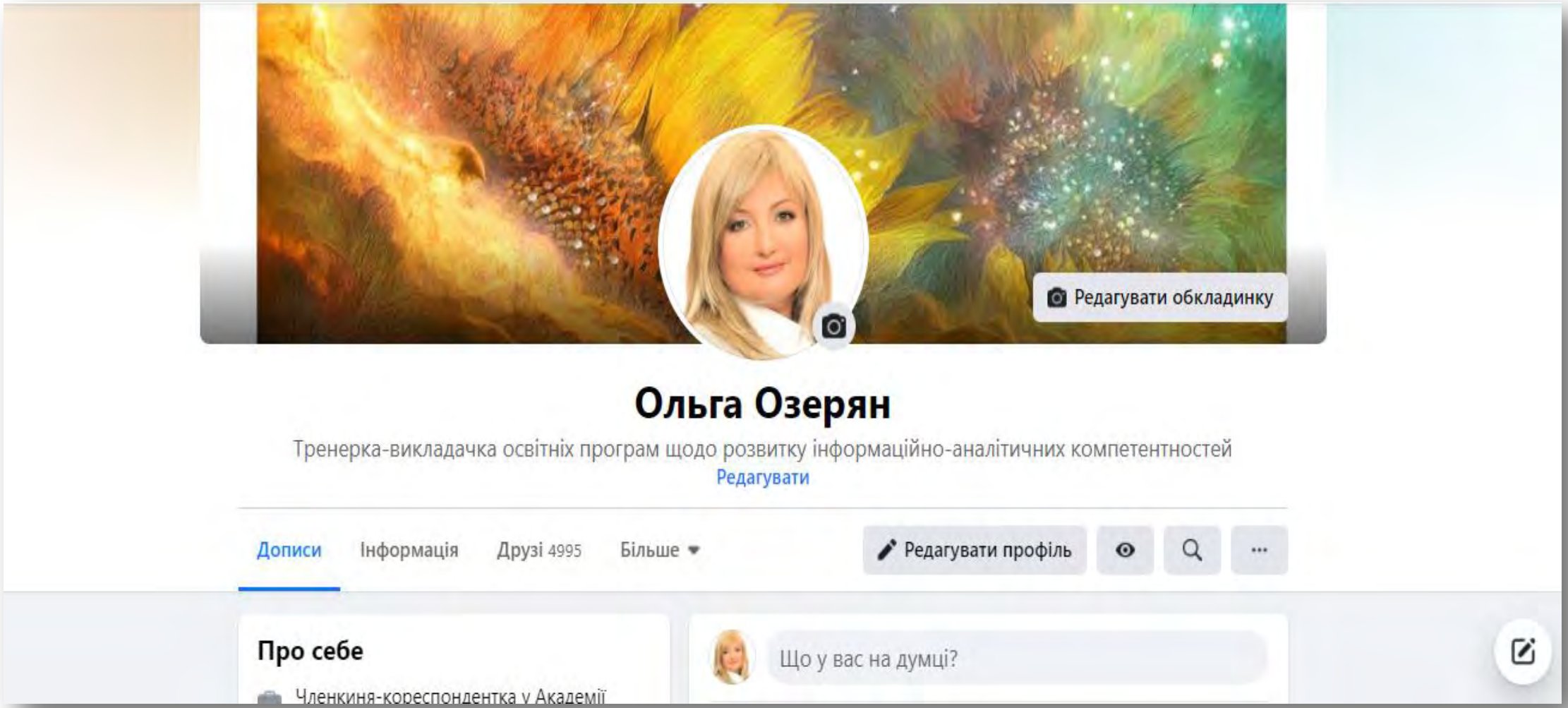
Іміджевий сайт



Структура сайту
СОНЯХ ПОВЕРТАЄТЬСЯ ЗА СОНЦЕМ - **https://sonyah.blogspot.com/**

- **Новини**
- **Основні терміни**
- **Перекладач на різні мови світу**
- **Програми тренінгів (пропозиції)**
- **Відео-поради, ролики, навчальні**
- **Бібліотека методичних матеріалів**

Сторінка на Facebook



Структура матеріалу на сторінці ФБ

1. Інформація про проведення занять, тренінгів, майстер класів

- Коли (дата заходу), Де (навчальний заклад)
- Для кого (категорія слухачів, учасників)
- Програма навчання (тематика, перелік питань)
- За сприяння кого, партнери, організатори
- Висновки, побажання, рекомендації, емоції
- Фотографування процесу

Структура матеріалу на сторінці ФБ

2. Перепости матеріалів, ТЕКСТОВИХ ТА ІНФОРМАЦІЙНИХ, які будуть корисні вашим читачам

- Перед даним постом, бажано додати свою думку або цитату із тексту
- Можливо висловити експертну думку щодо даної інформації

Структура матеріалу на сторінці ФБ

3. Залишати коментарі у обговореннях професійних матеріалів та професійних спільнотах під постами лідерів громадської думки

Структура матеріалу на сторінці ФБ

4. Запрошення до обговорення та анкетування щодо вивчення потреб, пропозиція безкоштовної структурованої інформації (програми, чек-листи, методичні матеріали)

Структура матеріалу на сторінці ФБ

5. Залучення до професійних спільнот (груп) з метою обміну досвідом та отримання професійних коментарів та консультацій

Реагування емодзі на пости колег та знайомих

Подобається · Відповісти · 23 тиж.

Танюша Мельничук ···

Дякую за увагу!

- **Запрошую до відвідування сайту -** СОНЯХ ПОВЕРТАЄТЬСЯ ЗА СОНЦЕМ - https://sonyah.blogspot.com/
- Сторінки на Facebook - https://www.facebook.com/Olha.Ozerian **, як додаткового навчального ресурсу та постійного систематизатора нової інформації щодо освітніх послуг та заходів**

Рефлексія

Які **емоції** після сьогоднішньої зустрічі?

Які конструктивні **цікаві ідеї** ви отримали?

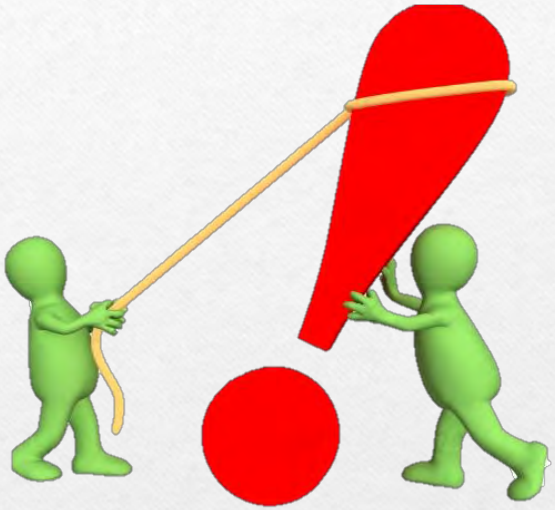
Які питання потребують **подальшого опрацювання**?

Навчання без зупину: вимога чи необхідність

Доповідач

Андрій Дворник

Вимога – це побажання, прохання, висловлене так, що не припускає заперечень або потреби, запити, які хто-, що-небудь має або ставить до когось, чогось

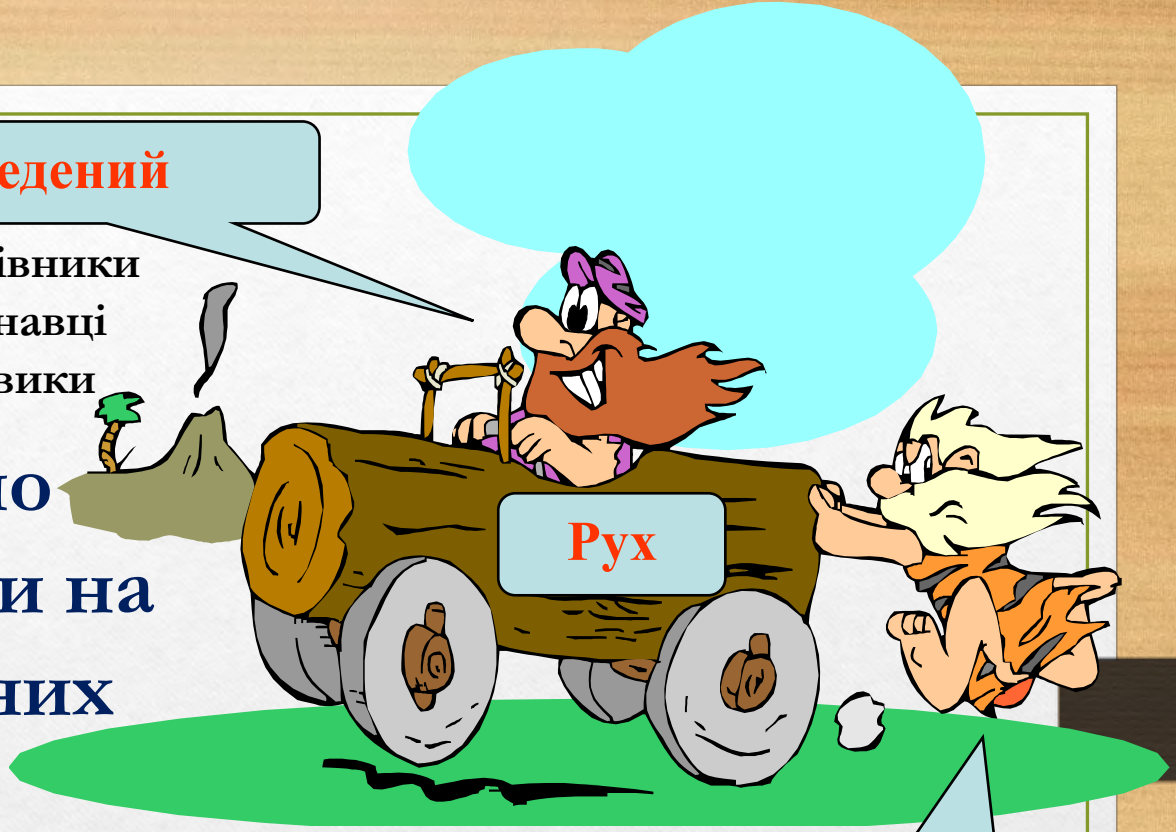


Необхідність – це потреба в чому небуть, без чого не можна обійтися або об'єктивний закономірний зв'язок між явищами матеріального світу, який випливає з самої природи речей, розкриває їх суттєві риси

Ведений

- працівники
- виконавці
- типовики

Людей умовно можна розділити на ведучих і ведених



умови для руху

- зміни навколишнього середовища
- часові зміни
- трансформація понять

Ведучий:

- науковці
- лідери
- неформали

Дитина питає, бо не знає

від дитини

Знання
(що, для чого)

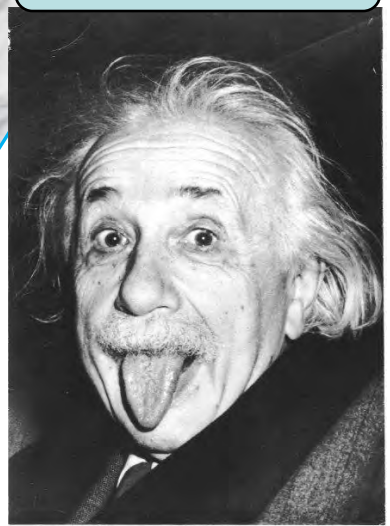
Навички

Уміння
(як)

Бажання

Область знань

до науковця



Науковець питає, бо йому це необхідно

Сучасний викладач - це носій знань та умінь, який може доступно та цікаво поділитися ними.

Сучасний студент – це ресурс, який має відповідний багаж знань, із бажанням його доповнити, ставши справжнім фахівцем, щоб отримувати відповідну фінансову винагороду

Залежно від фінансової стабільності викладача, де гроші – це можливість розвитку чи спосіб виживання, залежить відношення до **НЕОБХІДНОСТІ** чи **ВИМОГИ** навчання без зупину.

Якщо відчувається позитивна стабільність і фінансовий ріст, то є постійне прагнення вивчити щось нове для розуміння навколишнього світу в реаліях часу, рухати інших до опанування знань із гаслом «Це мені цікаво, я цим живу, і для мене це **НЕОБХІДНІСТЬ**».

А якщо необхідність задоволення фізіологічних потреб не співпадає з можливостями, тоді з'являється **ВИМОГА** пошуку і оновлення умінь та навичок для підтримання того рівня, який дає можливість відповідати фінансовим потребам даного часу.

Основою всіх часів є поєднання потенціалу молоді та досвіду дорослих.

Студент повинен вчитися у викладача, а викладач – у студента, не боятися на запитання без відповіді сказати:

« Я цього не знаю, але пропоную розібратися разом», і бажано через практичне застосування тому, що

«Розум навчає руки, а руки навчають розум»

Коли буденні клопоти поглинають цікавість до життя та роботи, необхідно зробити паузу й шукати можливість отримання задоволення в іншому напрямку, можливо навіть кардинально змінити напрями роботи або погляди на життя.

Вважається, що успішний, фінансово незалежний та досвідчений викладач – цікавий наставник, співрозмовник і можливо навіть друг.

Дякую за увагу

ВСП «НІЖИНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ НУБіП УКРАЇНИ»

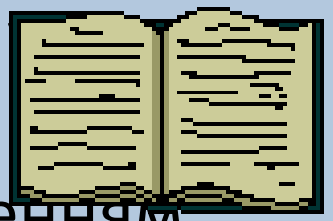
Освіта дорослих як інвестиції в майбутнє: міжнародний досвід на прикладі Австрії

Альона ШКОДИН
кандидат пед. наук,
викладач-методист

© TemplatesWise.com

Перші паростки концепції ОСВІТИ дорослих можна знайти у працях Платона, Конфуція, Сократа, Аристотеля, Сенеки й інших видатних мислителів.

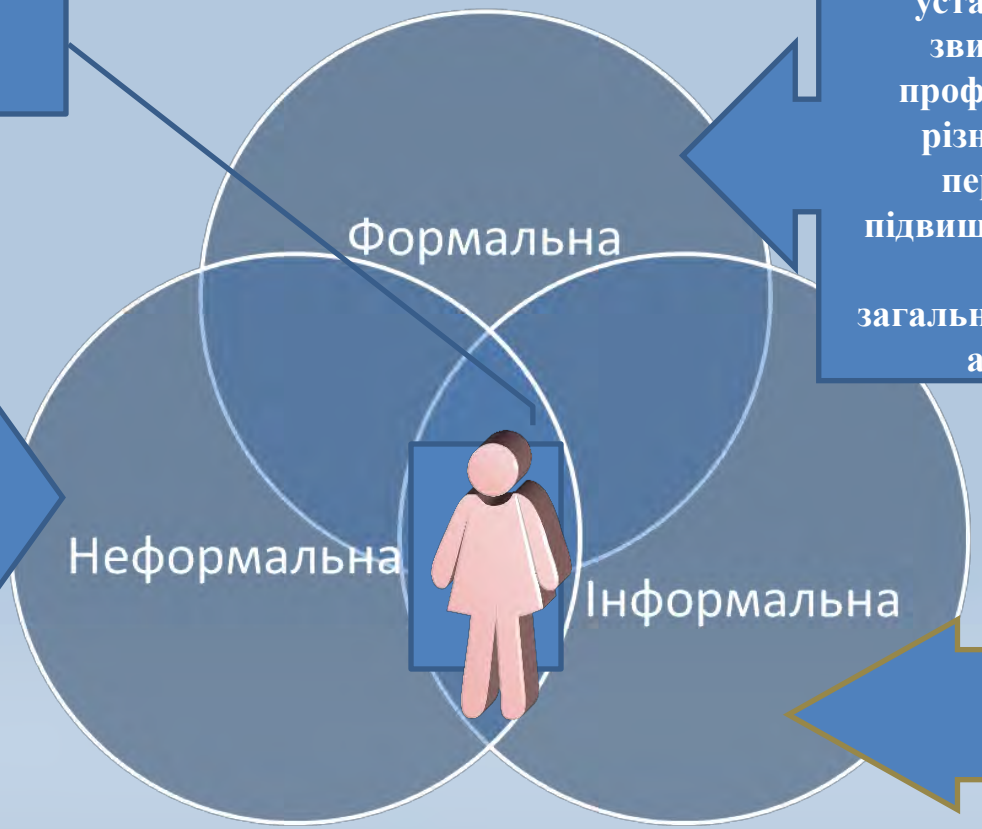
Ідеї освіти впродовж життя представлені у поглядах Вольтера, Гете, Руссо, які безпосередньо пов’язували її з досягненням вершини розвитку людини.



Її сенс зафіксовано у прислів’ях та приказках різних народів.

Форми освіти дорослих, визнані ЮНЕСКО

Освіта дорослих



структуровані програми, які формально не визнаються національними системами – відбувається будь у якому місці й необов'язково закінчується отриманням диплому (відвідування клубів, гуртків, лекторіїв, секцій

у спеціальних освітніх установах, включає звичайну систему професійної освіти та різноманітні курси перепідготовки і підвищення кваліфікації, отримання загальновизнаний диплом або свідоцтво

неорганізоване набуття інформації, яке не має цілеспрямованого характеру, через самоосвіту, відвід ування бібліотек, театрів, музеїв, навіть спілкування в соціумі

Освіта дорослих

ЗВО України

Не можуть повною мірою забезпечити випускників практичними навичками для конкуренції на ринку праці

Зростання обсягів Інформації. Міграція населення

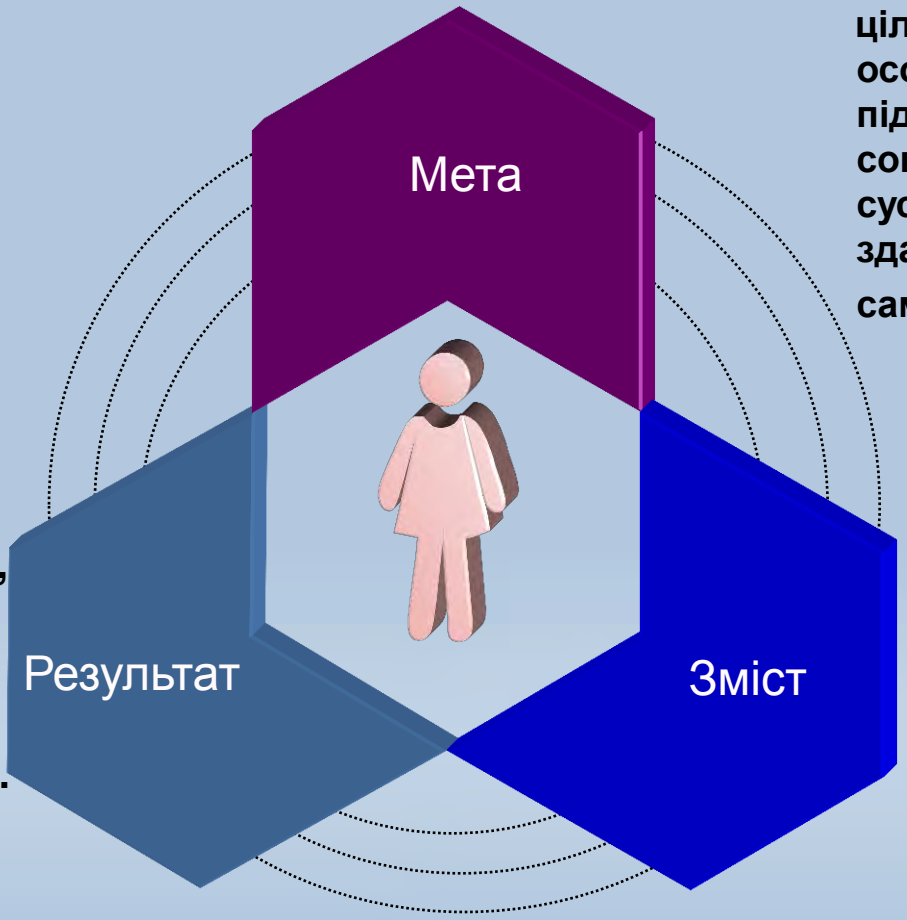
Відбувається кожні 10-15 років, Вимагає оновлення набутих знань, згідно з вимогами до професійної компетентності

Ключова компетенція сучасного світу знань

Навчання впродовж життя

Освіта дорослих - система

цілісний розвиток особистості протягом життя, підвищення її професійної і соціальної адаптації суспільстві; розвиток її здатностей і можливостей, самовдосконалення



особистість, яка розвивається, підготовлена до універсальної діяльності, має сформовані пізнавальні запити, духовні потреби, здатна самостійно планувати і реалізовувати цілі.

орієнтований на випереджувальний розвиток суспільства, професійної кар'єри, особистісних навичок і якостей, інших сфер соціальної практики

Групи країн за кількістю дорослих, які навчаються

1. • Країни, де понад 50 % населення беруть участь у різних освітніх процесах (Данія, Фінляндія, Ісландія, Норвегія, Швеція)
2. • % дорослих, які навчаються становить 35-50%, це англосаксонські країни (Австралія, Канада, США, а також ***Австрія,*** Люксембург, Швейцарія)
3. • % дорослих, які навчаються - 20-35% (країни північної Європи – Бельгія, Німеччина, Італія, а також – Чехія)
4. • до 20% - країни південної Європи, окремі країни східної Європи, а також Чилі

Завдання освіти дорослих:

1. Приведення обсягів і змісту освіти дорослих у відповідність із поточними та перспективними потребами сучасного суспільства.
2. Розширення освітніх послуг; розвиток міждержавного інформаційного обміну у сфері освіти дорослих; підвищення професійної і громадянської компетентності.
3. Розширення доступності загальної, допрофесійної і професійної освіти, інших освітніх програм для різних груп населення, у тому числі й безробітних, осіб із обмеженими можливостями, осіб третього віку та осіб, які за певних обставин позбавлені можливості бути активними учасниками соціального, економічного й культурного життя суспільства тощо.
4. Забезпечення органічної єдності з усіма ланками безперервної освіти шляхом урахування потреб ринку праці.
5. Відродження просвітницької діяльності, спрямованої на підвищення загальної культури і соціальної активності дорослого населення.
6. Підвищення умов і якості навчання дорослих для задоволення освітньо-культурних потреб особистості; забезпечення доступності, високої якості освіти.
7. Розвиток міжнародного співробітництва в галузі освіти дорослих.
8. **КОНКУРЕНТНОСПРОМОЖНІСТЬ НА РИНКУ ПРАЦІ**

Переваги освіти в Австрії:

- Висока якість навчання
- Австрійський диплом визнаний в усьому світі
- Низька плата за навчання в державних ЗВО
- Відсутність вступних іспитів на більшість спеціальностей
- Самостійне визначення студентами о часу для навчання та складання іспитів
- Можливість отримання освіти англійською мовою
- Подача документів двічі на рік: в осінній і весняний періоди
- Можливість офіційного працевлаштування
- Можливість учитися на додатковому факультеті без доплати, економлячи гроші і час на здобуття другої спеціальності

Вища освіта

державні університети – 23
приватні університети - 11

спеціалізовані вищі навчальні заклади (Fachhochschulen)

коледжі (вищі школи)

Щоб навчатися в австрійських університетах німецькою мовою, потрібно надати один із сертифікатів:

Österreichisches Sprachdiplom – **C1**
Goethe Institut – **Goethe Zertifikat C1**

Innovationszentrum Universität Wien GmbH- Mittelstufe 3
Test DaF мінімум TDN 4 у всіх частинах

Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang ausländischer StudienwerberInnen (**DSH II**)
Deutsches Sprachdiplom der Kultusministerkonferenz Stufe II (**DSD II**)

Вартість навчання

- **Державні університети** (для громадян СНД: 745,92 євро за семестр)
- **Підготовчий курс:** близько 470 євро за семестр (фахові предмети) та близько 1160 євро (німецька)
- **Приватні університети:** в залежності від програми та університету

Вартість навчання:

Державні університети для громадян України: 745,92 євро за семестр

Підготовчий курс: близько 470 євро за семестр (фахові предмети) та близько 1160 євро (німецька)

Приватні університети: в залежності від програми та університету

Бакалаврат
(переваги навчання)

можливість самостійного формування розкладу і переліку предметів, що вивчаються;

самостійний вибір тем освітніх робіт і екзаменаторів;

великий "багаж" знань, який згодом допоможе вам знайти престижну роботу

Магістратура (переваги навчання)

поглиблене вивчення профільних предметів;

відносно невисока вартість навчання при широкому виборі програм;

магістратура доступна навіть тим іноземним студентам, які закінчили суміжну або схожу спеціальність у своїй рідній країні

Друга вища освіта (переваги навчання)

від вступника не потрібно додаткових документів або складання вступних іспитів;

на період отримання освіти студент отримує студентську візу;

навчання англійською за відносно невисоку вартість.

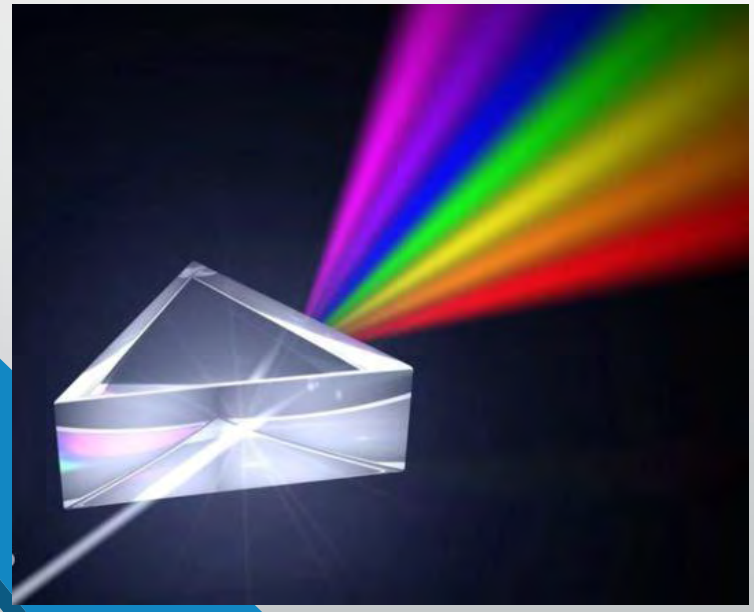
Кращі ЗВО Австрії

1. Віденський університет (University of Vienna) – заснований в XIV столітті, належить до числа найбільших дослідницьких центрів на європейській території. Тут працює близько 7000 вчених на 16 дослідницьких проектах. Провідні факультети: медицина, математика, інформаційні технології, молекулярна біологія, хімія, фізика, економіка, теологія, мовознавство, науки про життя, географія.
2. Інсбруцький університет ім. Леопольда і Франца (University of Innsbruck) – заснований у XVII столітті. Вуз спеціалізується на підготовці професіоналів у таких галузях знань: гуманітарні науки, інформаційні технології, фармацевтика, хімія, фізика, астрономія, теологія.
3. Віденський технічний університет (Vienna University of Technology) – заснований в XIX столітті. Вуз випускає фахівців у галузі інженерної справи і природничих наук, а також гуманітарних дисциплін та економіки. Найсильнішими є факультет математики, фізики, цивільного будівництва та інформаційних технологій.
4. Університет Граца (The University of Graz) – заснований у XVI столітті, спеціалізується на гуманітарних і природничих науках, робототехніки. Тут ведуться масштабні дослідницькі проекти спільно з Грацським технічним університетом.
5. Університет Лінца (Johannes Kepler University Linz) – заснований в 1966 році. Провідним напрямком є технології та інженерну справу. Число студентів досягає 17000 осіб.
6. Віденський медичний університет (Medical University of Vienna) – заснований у 2004 році. Всупереч своєму молодому віку, ВМЗ щорічно входить до топ-10 кращих університетів Австрії.
7. Зальцбурзький університет (University of Salzburg) – один зі старих і найпрестижніших вузів країни, заснований у XVII столітті. Провідні факультети: богослов'я, право, культури і соціальних наук, природничих наук.

Дякую за увагу!

НФК НУБіП України

Освіта сьогодні через призму «біології» та «філософії»

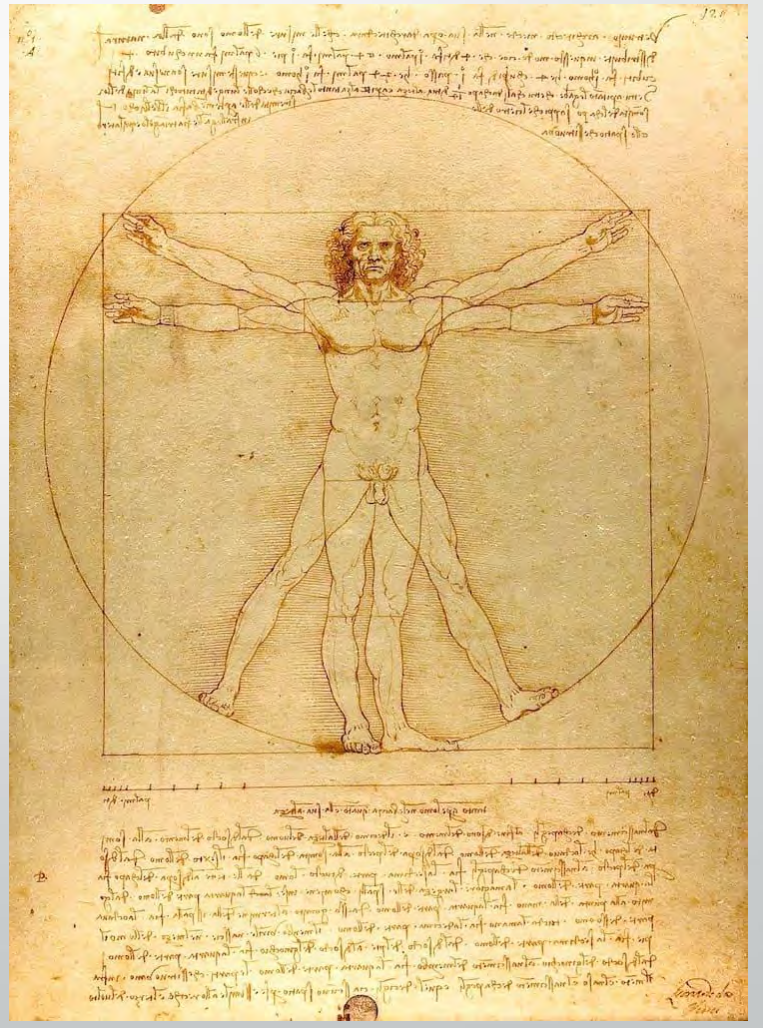


Микула О.С.

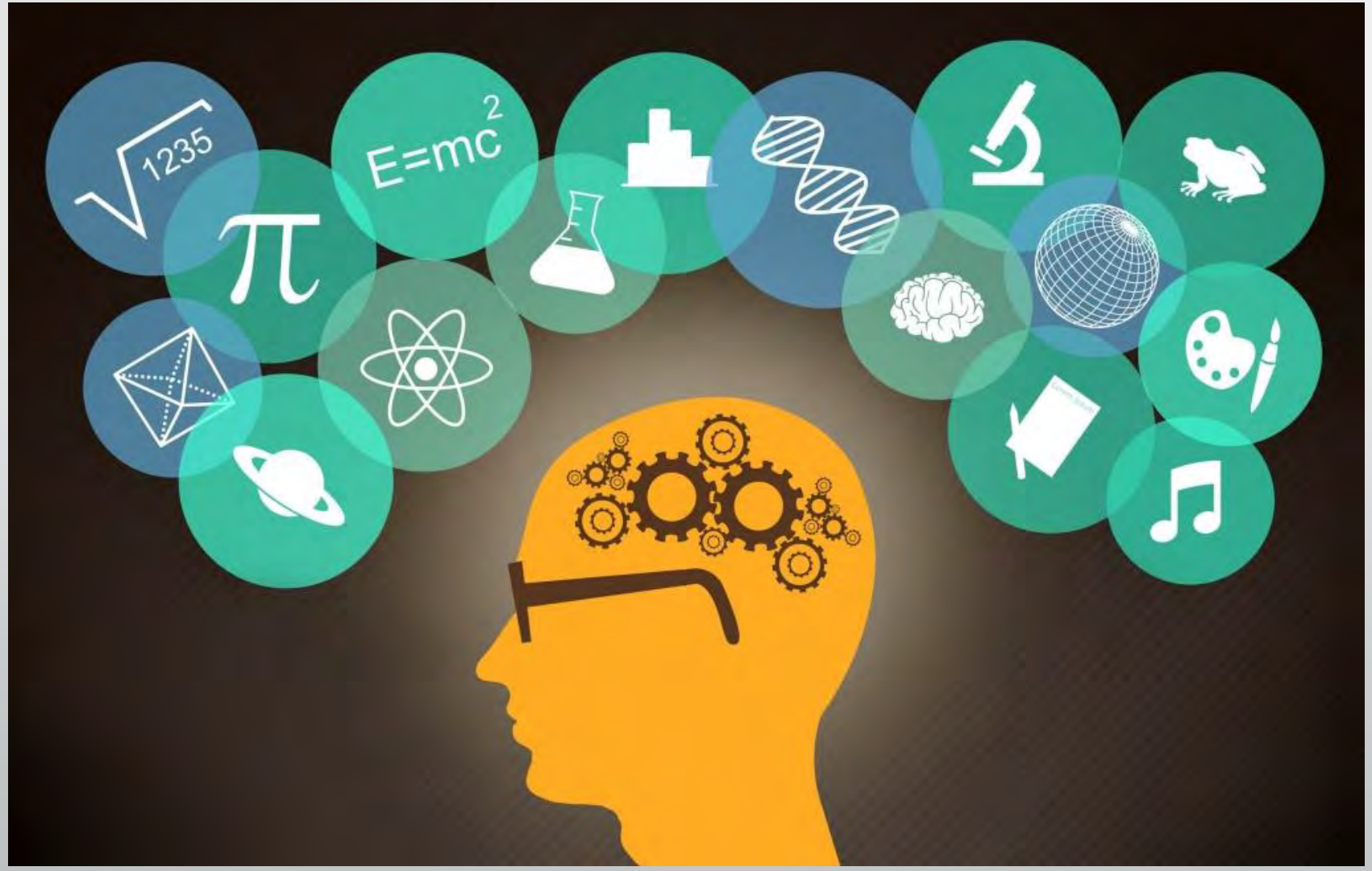
Чому така тема?

Біологічні нюанси:

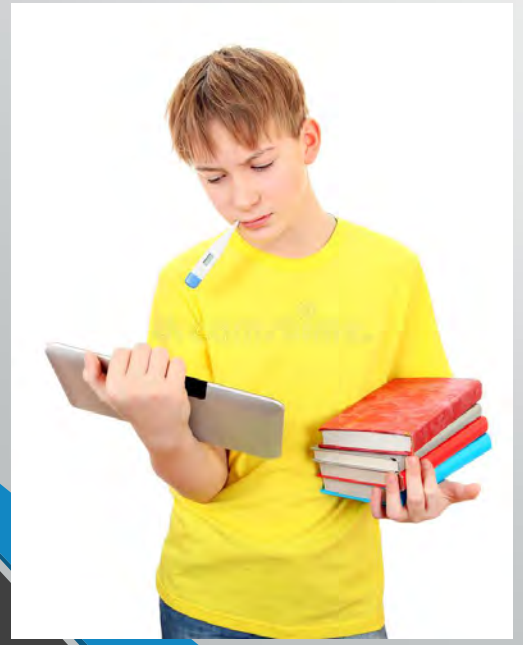
- Здібності: що це і як цим користуватися?
- Фізичне здоров'я і навчання
- Де «ховається» «навчання» у людині?
- Цифровізація і її «граблі»

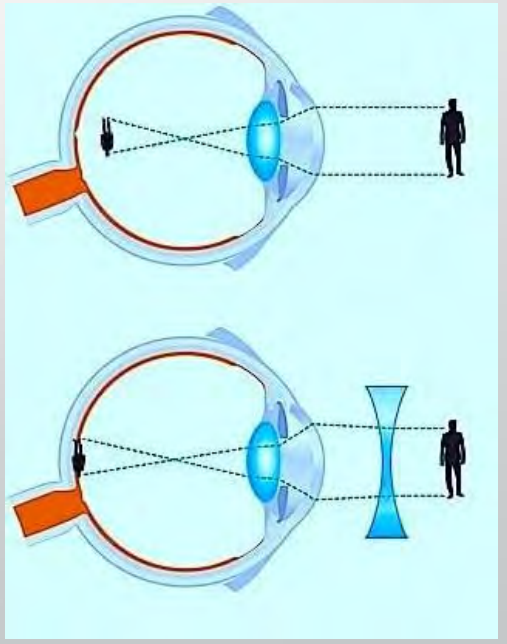


Здібності: що це і як цим користуватися?



Фізичне здоров'я і навчання

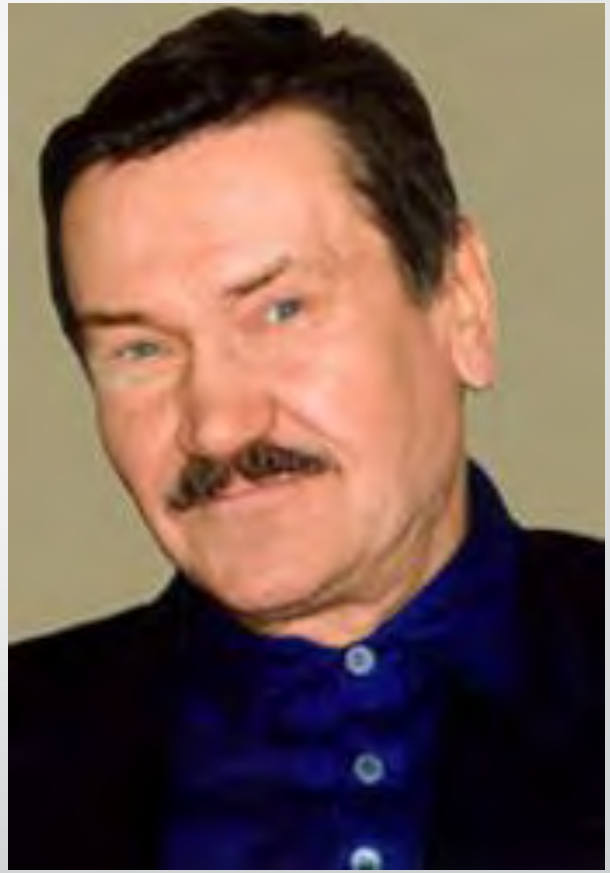




Де ховається «навчання» у людині?

Етологія про навчання…

«Долгое детство нужно человеческому ребенку затем, чтобы растянуть период самого эффективного обучения — период импринтингов, которые возможны, лишь пока в мозгу продолжается формирование новых структур»
«Сравнительно недавно этологи нашли разгадку этого парадокса: ребенок не изучает речь, он ее запечатлевает, импринтингует.»
«Чуть раньше года у ребенка включается программа заполнения словаря: он показывает на предметы глазами и рукой и требует, чтобы вы их называли.»
«К пяти годам, завершив программу овладения речью и логикой, ребенок начинает свободно мыслить на любые отвлеченные темы, становится способным изучать любые премудрости.»
«У кого навчатись? — учиться у стариков (а стариками в те далекие времена считались мужчины старше 25 лет) — был незыблем в человеческом обществе многие тысячи лет. Он поколебался лишь совсем недавно, в период бурного роста как средней продолжительности жизни, так и новых знаний.»



Дольник В.Р.

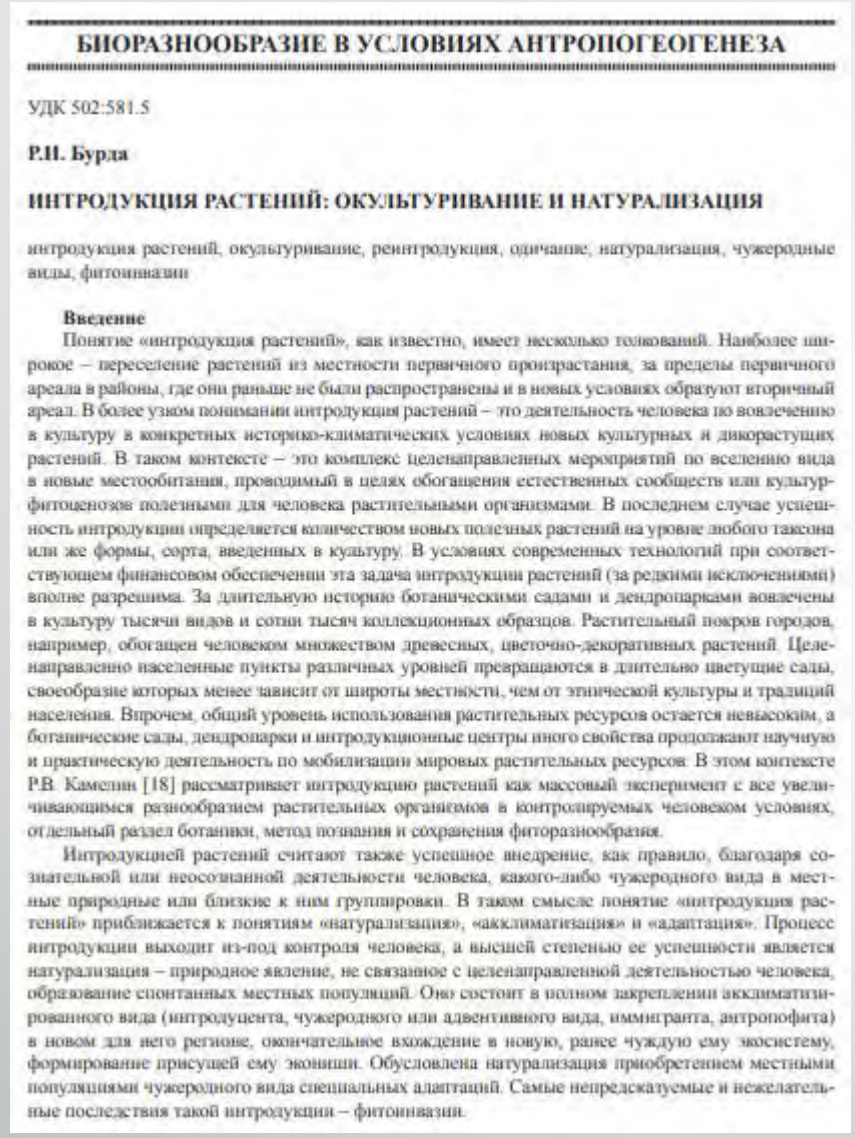
Закони пам'яті – закони які порушують…

1. Закон посилення початкового враження
2. Закон осмислення.
3. Закон інтересу.
4. **Закон обсягу знань – «Їжте слона частинами» (7+/-2).**
5. Закон готовності до запам’ятовування.
6. **Закон гальмування.**
7. Закон послідовних вражень.

Дрібна локомоторика

Комбінаторика

Мозок обирає …



БИОРАЗНООБРАЗИЕ В УСЛОВИЯХ АНТРОПОГЕОГЕНЕЗА

УДК 502:581.5

Р.И. Бурда

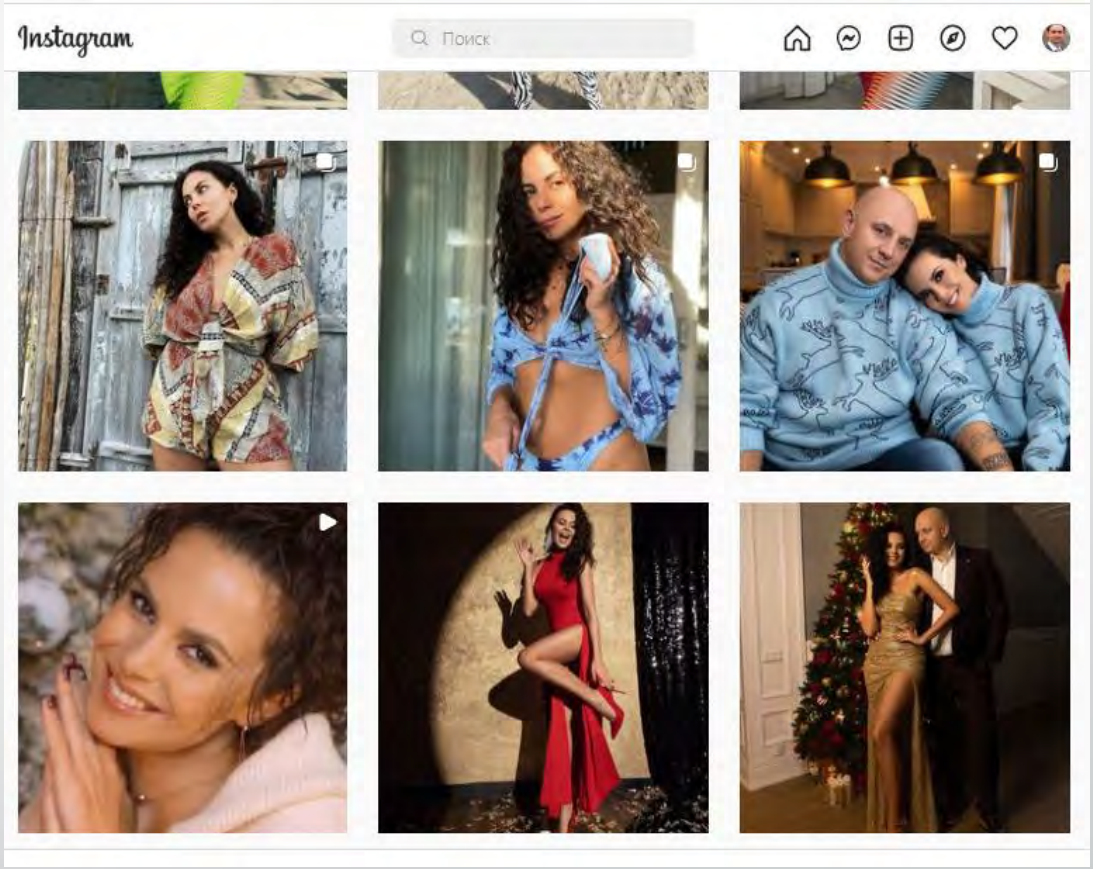
ИНТРОДУКЦИЯ РАСТЕНИЙ: ОКУЛЬТУРИВАНИЕ И НАТУРАЛИЗАЦИЯ

интродукция растений, окультуривание, реинтродукция, одичание, натурализация, чужеродные виды, фитоинвазии

Введение

Понятие «интродукция растений», как известно, имеет несколько толкований. Наиболее широкое – переселение растений из местности первичного произрастания, за пределы первичного ареала в районы, где они раньше не были распространены и в новых условиях образуют вторичный ареал. В более узком понимании интродукция растений – это деятельность человека по вовлечению в культуру в конкретных историко-климатических условиях новых культурных и дикорастущих растений. В таком контексте – это комплекс целенаправленных мероприятий по вселению вида в новые местообитания, проводимый в целях обогащения естественных сообществ или культурфитоценозов полезными для человека растительными организмами. В последнем случае успешность интродукции определяется количеством новых полезных растений на уровне любого таксона или же формы, сорта, введенных в культуру. В условиях современных технологий при соответствующем финансовом обеспечении эта задача интродукции растений (за редкими исключениями) вполне разрешима. За длительную историю ботаническими садами и дендропарками вовлечены в культуру тысячи видов и сотни тысяч коллекционных образцов. Растительный покров городов, например, обогащен человеком множеством древесных, цветочно-декоративных растений. Целенаправленно населенные пункты различных уровней превращаются в длительно цветущие сады, своеобразие которых менее зависит от широты местности, чем от этнической культуры и традиций населения. Впрочем, общий уровень использования растительных ресурсов остается невысоким, а ботанические сады, дендропарки и интродукционные центры иного свойства продолжают научную и практическую деятельность по мобилизации мировых растительных ресурсов. В этом контексте Р.В. Камелин [18] рассматривает интродукцию растений как массовый эксперимент с все увеличивающимся разнообразием растительных организмов в контролируемых человеком условиях, отдельный раздел ботаники, метод познания и сохранения фиторазнообразия.

Интродукцией растений считают также успешное внедрение, как правило, благодаря сознательной или неосознанной деятельности человека, какого-либо чужеродного вида в местные природные или близкие к ним группировки. В таком смысле понятие «интродукция растений» приближается к понятиям «натурализация», «акклиматизация» и «адаптация». Процесс интродукции выходит из-под контроля человека, а высшей степенью ее успешности является натурализация – природное явление, не связанное с целенаправленной деятельностью человека, образование спонтанных местных популяций. Оно состоит в полном закреплении акклиматизированного вида (интродуцента, чужеродного или адвентивного вида, иммигранта, антропофита) в новом для него регионе, окончательное вхождение в новую, ранее чуждую ему экосистему, формирование присущей ему экониши. Обусловлена натурализация приобретением местными популяциями чужеродного вида специальных адаптаций. Самые непредсказуемые и нежелательные последствия такой интродукции – фитоинвазии.

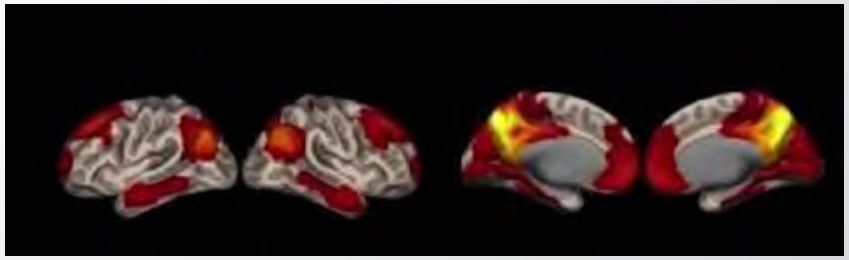


В результаті ми переходимо від «знань, аналізу і роздумів» до «бездумних образів»

Основні режими роботи мозку

Активні роздуми

Роздуми «ні про що»
(«дефолт система»,
«довгі думки»,
23 хв для ввімкнення)



Орієнтування

Працює тільки один режим!

25 років потрібно для «дозрівання» мозку

Цифровізація і її «граблі»

Середні показники по «цивілізованому» світу:

- 80 дзвінків/добу;
- 8 годин онлайна, віч навіч 1-3 години
- При більше 2-3 години/добу соцмереж росте агресія, напруженість

В один момент працює тільки один режим мозку!

«Недоформована особистість»….. «Цифровий аутизм…»

СМАРТФОН
КАК ОСНОВНОЙ ОТВЛЕКАЮЩИЙ ФАКТОР

>40% проверяют свои телефоны в течение пяти минут после пробуждения.

>30% проверяют свои устройства за пять минут до сна.

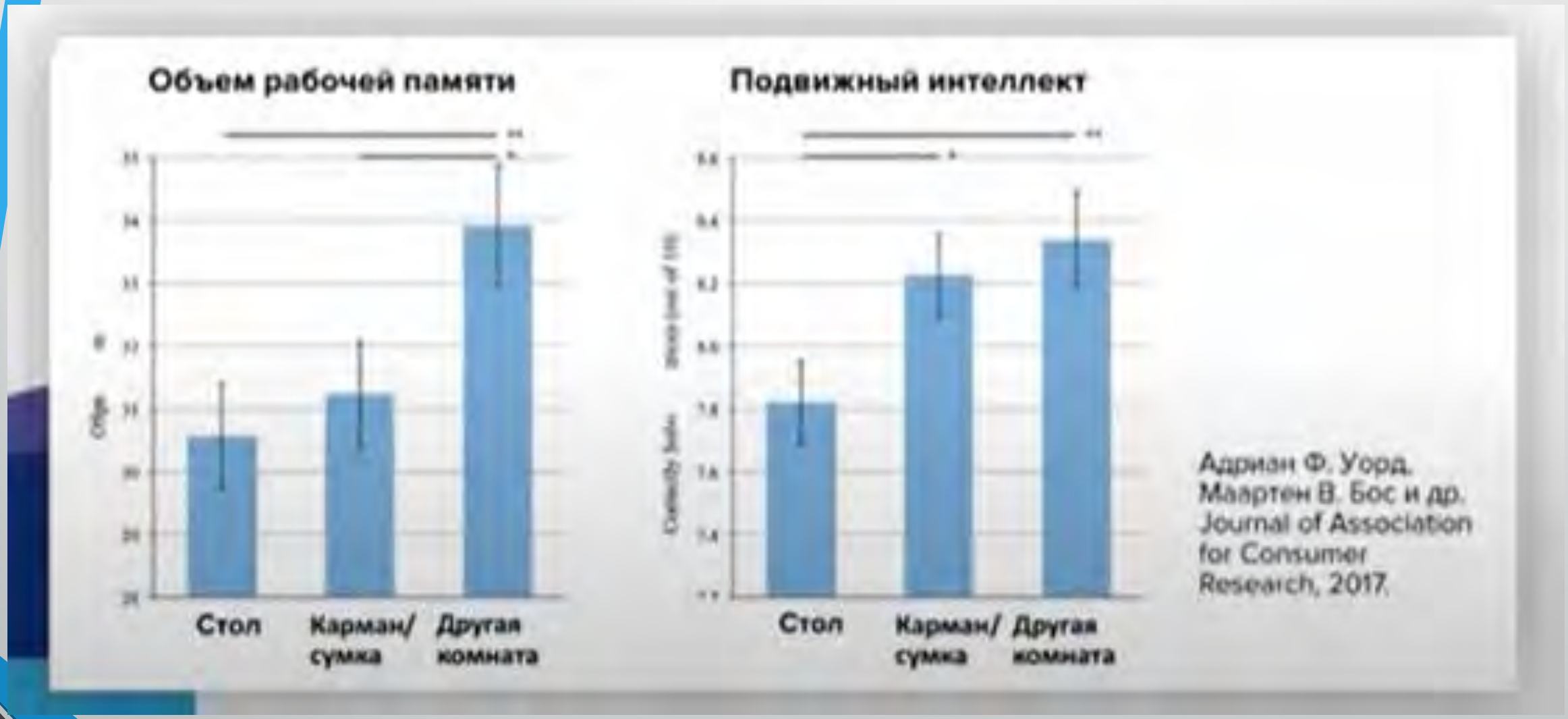
>40% открывают уведомления в течение одного часа после получения

47-82 раза в день человек в среднем проверяет свой смартфон

Global Mobile Consumer Survey, Deloitte, 2018

ПОЧТИ ПОСТОЯННО НАХОДЯТСЯ В СЕТИ
40% ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ДО 10 ЛЕТ
США – 41%,
Германия – 9%,
Франция – 7%
68% ПОДРОСТКОВ (14-18 ЛЕТ)
Великобритания – 60%
Германия – 58%
Данные «Лаборатории Касперского»

Коли телефон поруч і коли його нема в полі зору



Без «довгих думок» людина втрачає здатність прогнозувати майбутнє, мотивацію до життя…

«Люди тупіють в присутності телефону»
«Світ розділяється не лише на бідних і багатих але й на розумних і дурних»
«Ми втрачаємо здатність до навчання»
«Розвивається цифрова залежність»
«Установка на гедонізм робить людей не витривалими до власних невдач, розрахунок у таких лише на легкий успіх»

Андрій Курпатов

ЧТО ВЛИЯЕТ
НА ВОВЛЕЧЁННОСТЬ В РАБОТУ И УДОВЛЕТВОРЁННОСТЬ РАБОТОЙ?

Towers Watson, 2012.
Анализ основан
на изучении 32 000 человек.

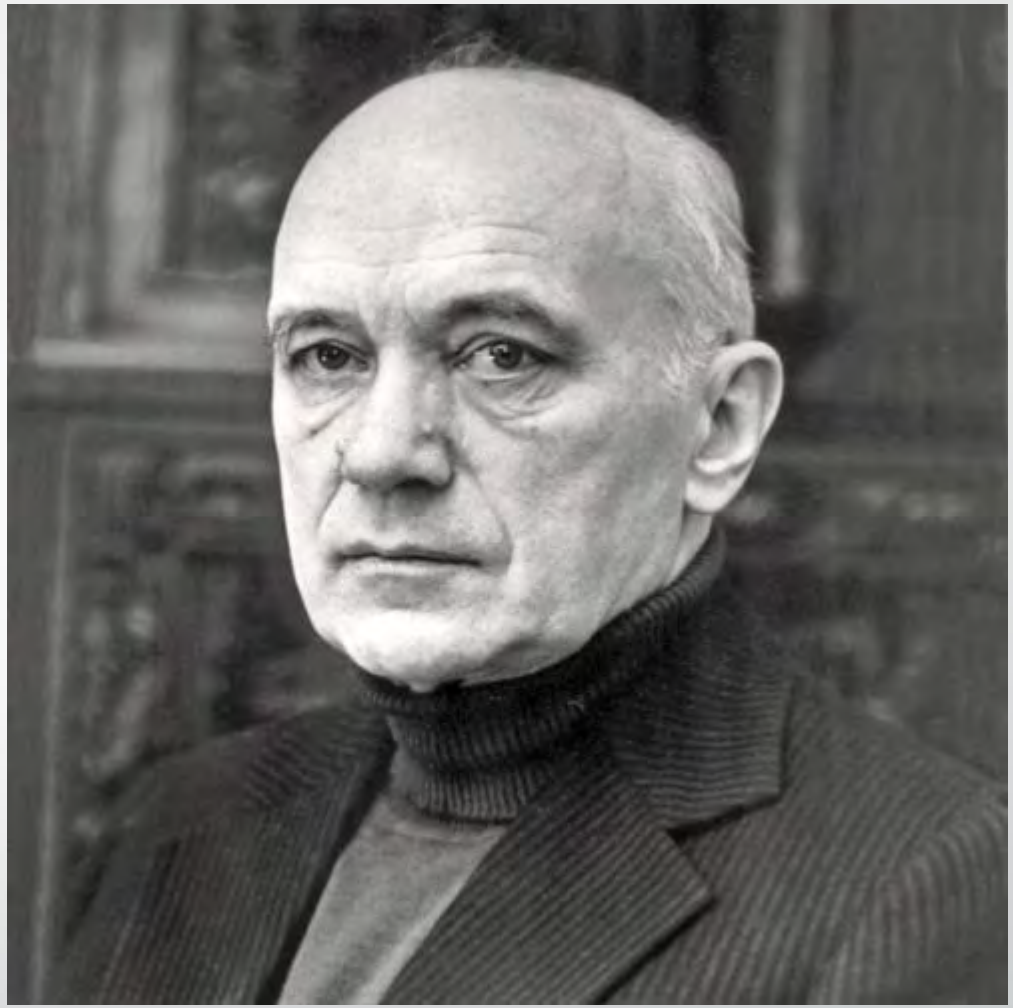
на 30%
более вовлечены в работу те,
кто имеет возможность делать
перерыв каждые 90 минут;

на 60%
больше удовлетворены работой те,
кто способен концентрироваться
на одной задаче;

на 67%
больше вовлечены те, кто знает, что она важна
для руководителя, который даёт сотруднику чувство
безопасности и обеспечивает высокий уровень
доверия между коллегами;

на 70%
больше удовлетворены работой те, кто знает,
что она приносит кому-то реальную пользу.

«Ікони Русі XV століття звертаються до розуму. Картини епохи ренесансу – до почуттів. Картини модерна – до інстинктів. Це еволюція від людини до мавпи»



Борис Раушенбах

«Чи можемо ми віддати когнітивні функції машинам?»

«Так. Якщо зможемо уникнути атрофії своїх пізнавальних навичок»

Деніел Деннет

«Антидоти»

1. «Медитації»
2. Цифрова гігієна
3. Живе спілкування

5 ОСНОВНИХ ПРАВИЛ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ГІГІЄНИ

1. Уникайте повторюваної інформації.

2. Знижуйте інформаційне навантаження.

3. Вивчайте різні точки зору на одну проблему.

4. Насторожуйтесь, коли починаються емоції.

5. Шукайте, кому вигідно, щоб ви дізнались новину та повірили в неї.

«Філософські» нюанси:

- Статус освіти у суспільстві…
- Доступність освіти різним верствам населення…
- Чому вчити і як глибоко?
- «Ідеали» освіти…

Статус освіти у суспільстві…

Доступність освіти різним верствам населення…

Перетворення освіти на сферу послуг…

Чому вчити і як глибоко?

Картина світу

Мозаїчність

«Ідеали» освіти…

Людина-митець

Кваліфікований споживач
(«думати» вимкнено)

Як висновок

Проблем вистачає на всіх рівнях, але це не кінець світу.
Це ще одна його трансформація!

УКРАЇНСЬКІ ПЛАТФОРМИ ТА РЕСУРСИ ДЛЯ САМООСВІТИ ВИКЛАДАЧІВ

ПІДГОТУВАЛА:

ВИКЛАДАЧ ЦИКЛОВОЇ КОМІСІЇ

З КОМП'ЮТЕРНОЇ ІНЖЕНЕРІЇ

ОРЕЛ ОЛЬГА ВОЛОДИМИРІВНА

РОЗВИТОК ЦИФРОВИХ РЕСУРСІВ ДЛЯ ЗДІЙСНЕННЯ БЕЗПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ

- 27 грудня 2019 року під час засідання Уряду було прийнято зміни до Порядку підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників.
- У документі визначено завдання, основні напрями, форми, види, особливості підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників різних типів закладів освіти, механізми визнання результатів підвищення кваліфікації.
- В Україні почали розвиватись освітні платформи, які пропонували свої ресурси для самоосвіти педагогів із різноманітними курсами спочатку для вчителів, а потім для вищої та фахової передвищої освіти.

ПРОГРАМА КУРСІВ МІСТИТЬ:

- тему (напрям, найменування);
- зміст навчання;
- обсяг (тривалість) навчання у годинах та кредитах ЄКТС;
- очікувані результати навчання;
- вартість надання освітньої послуги.

ІЗ ЧОГО СКЛАДАЮТЬСЯ ПРОГРАМИ

- **Відеолекції.** Вони тривають не більше 20-ти хвилин. Це дасть вам змогу максимально зосередитися на матеріалі.
- **Конспекти лекцій.** На більшості освітніх платформ відеолекції поєднані з текстами. Текстовий матеріал викладений стисло і зрозуміло. Його можна прочитати за 10-15 хвилин. Тексти містять посилання на нормативні документи, підкріплені шаблонами та зразками документів, інфографікою, презентаціями. Усі матеріали за потреби можна скачати.
- **Практичні завдання** допоможуть сформувати та розвинути у вас відповідні навички.
- **Тести** дають можливість перевірити свої знання.

ХТО ПРОВОДИТЬ НАВЧАННЯ ?

- Відповідно до «Порядку підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників», тепер можна вчитися заочно, дистанційно та у формі вечірніх занять. До того ж усі ці форми підвищення кваліфікації можна поєднувати.
- Навчання педагогів можуть проводити не лише заклади освіти, а й будь-які інші юридичні чи фізичні особи. Зокрема, державні, громадські та інші організації.

ХТО СПЛАЧУЄ ЗА НАВЧАННЯ?

- Навчання може проводитись на платній та безоплатній основі.
- Сплачувати навчання можуть з держбюджету, з власних надходжень закладу освіти та інших незаборонених джерел. Також фінансування може здійснюватись меценатами або самостійно викладачем.

ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ЯК БЕЗПЕРЕРВНИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК

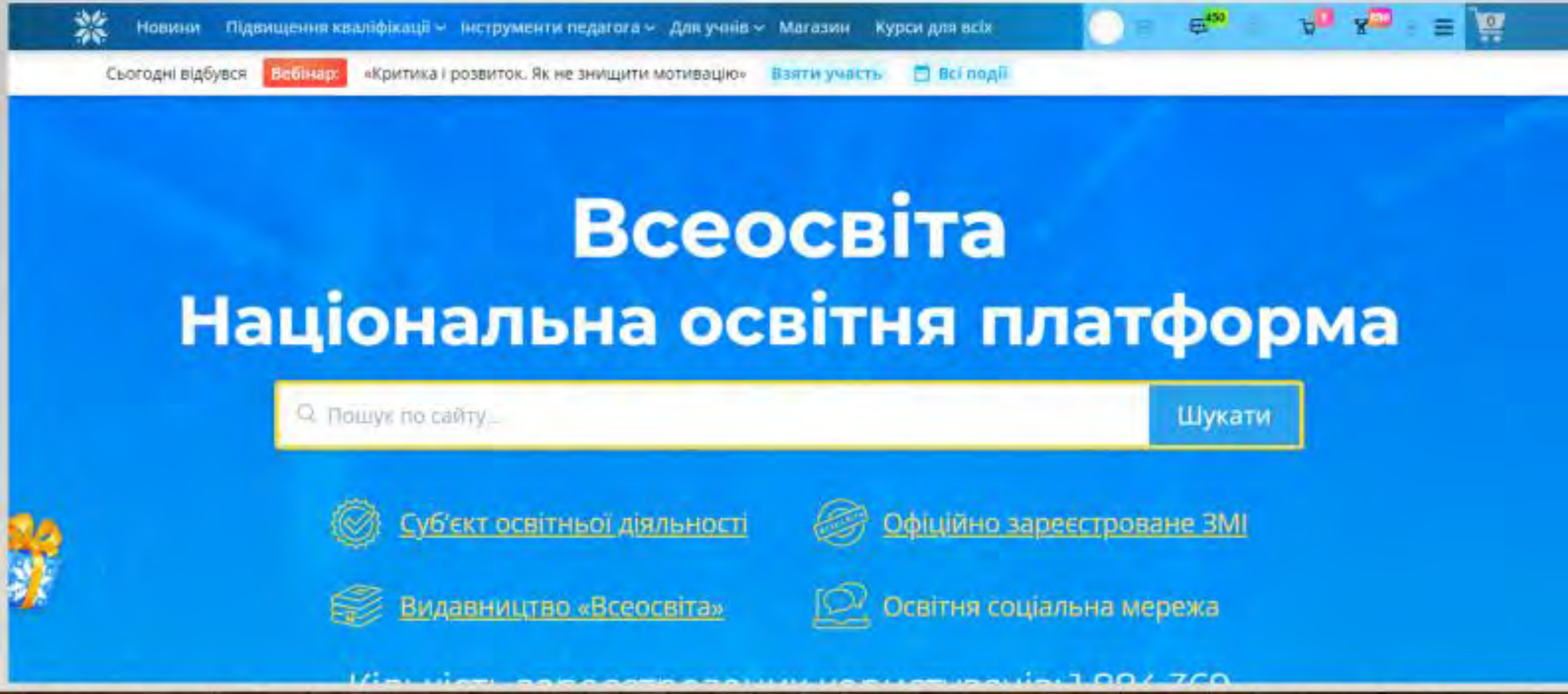
- Безперервний професійний розвиток та підвищення кваліфікації педагогічних працівників передбачає набуття нових і вдосконалення раніше набутих компетентностей на основі здобутої освіти й практичного досвіду.
- Безперервного професійного розвитку педагоги набувають за трьох форм освіти:

➢ формальної

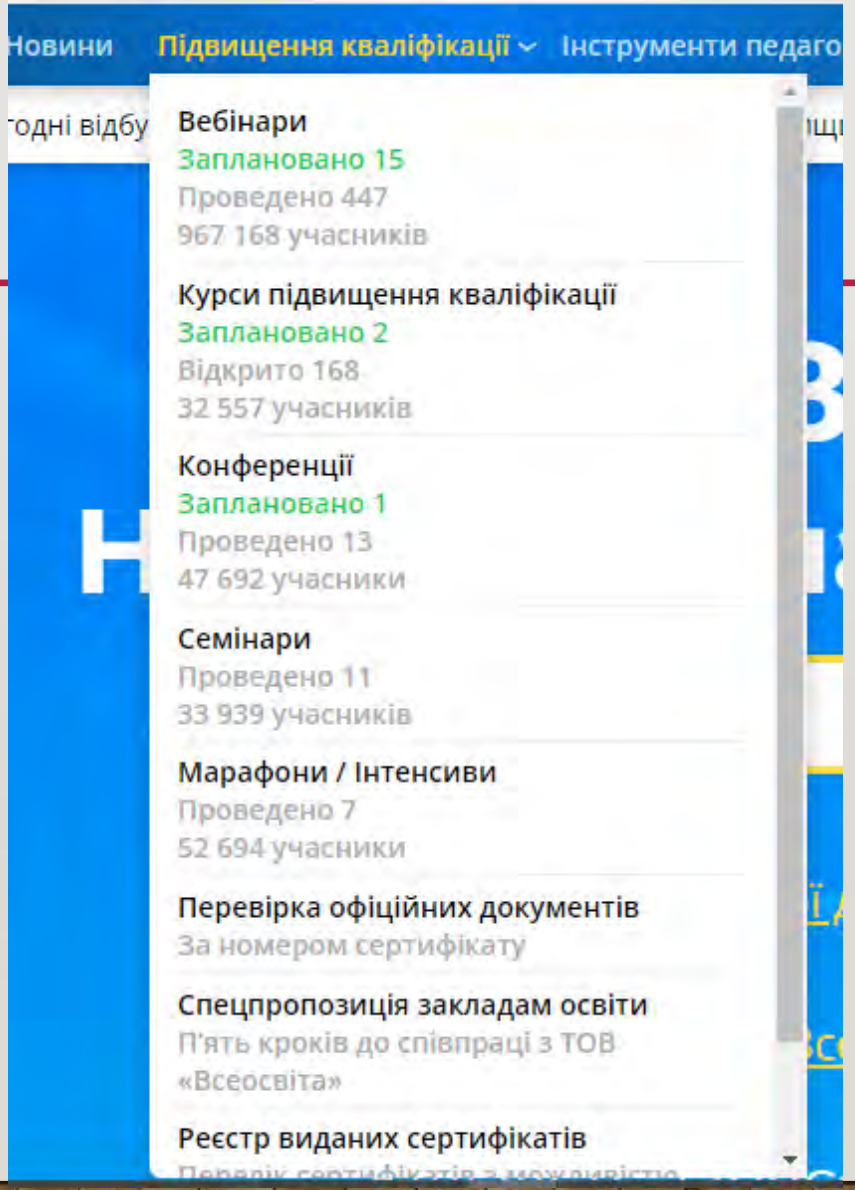
➢ неформальної

➢ інформальної.

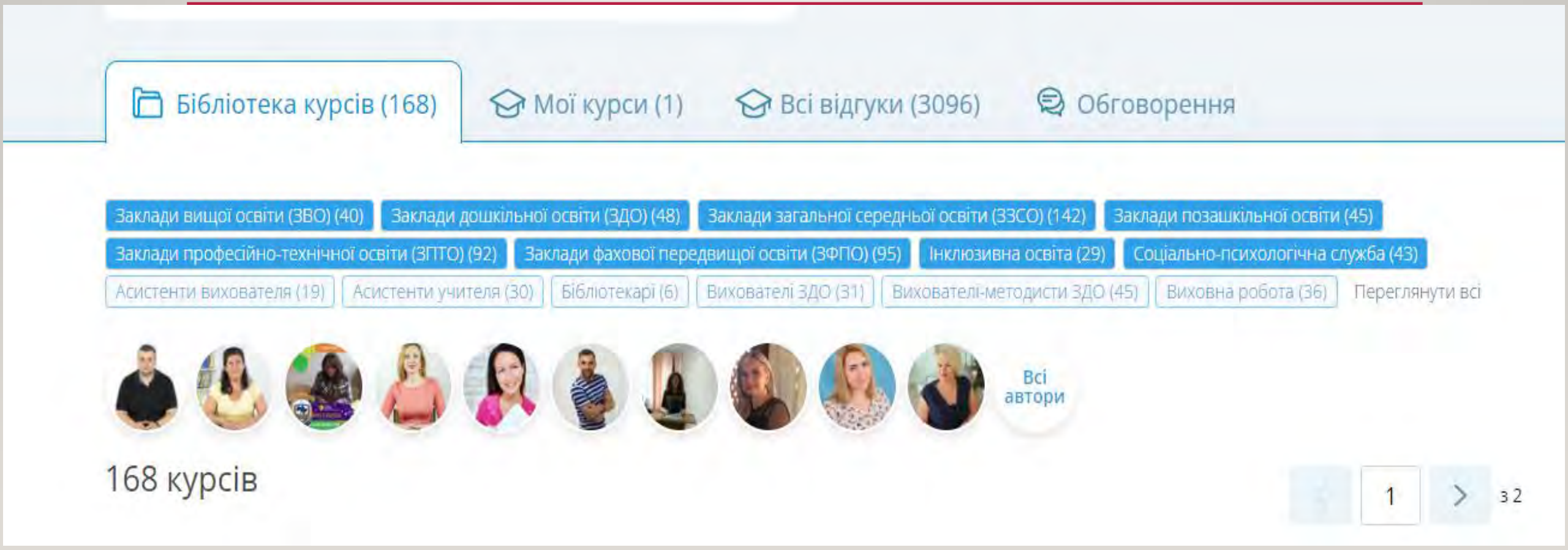
ОСВІТНЯ ПЛАТФОРМА ВСЕОСВІТА



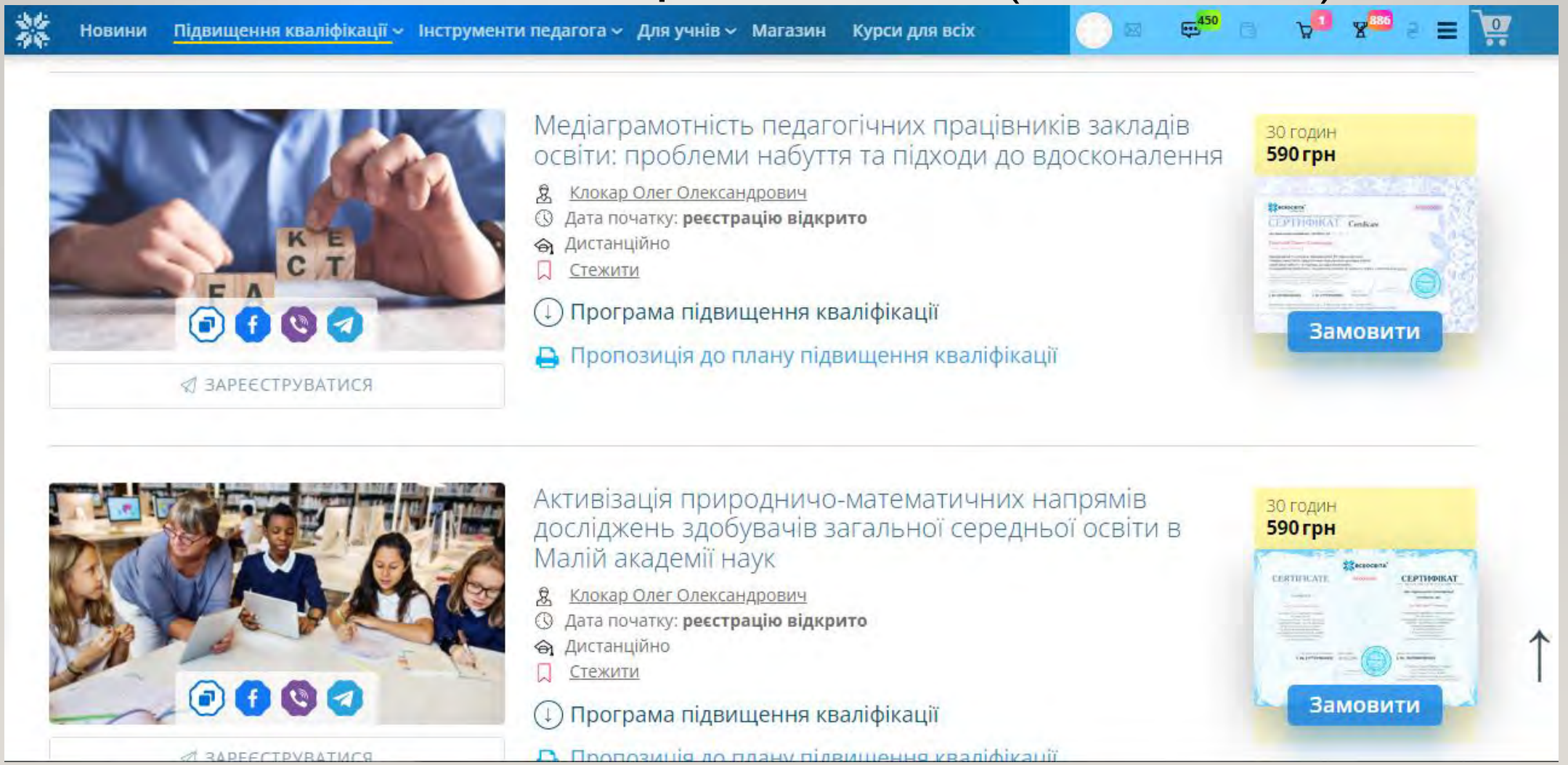
ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ НА ВСЕОСВІТІ



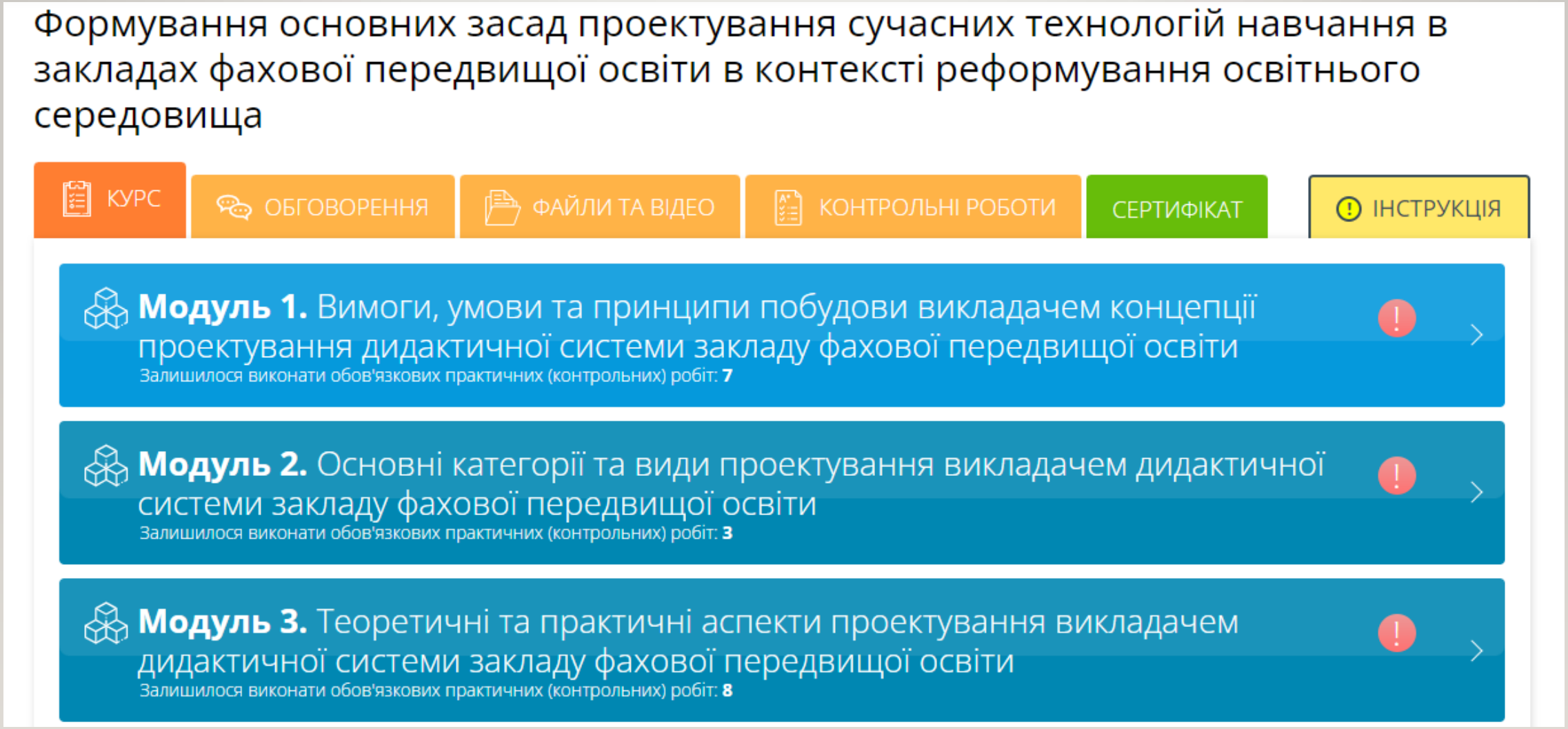
БІБЛІОТЕКА КУРСІВ



ПРИКЛАДИ КУРСІВ ДЛЯ ВИКЛАДАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ (95 КУРСІВ)



СТРУКТУРА КУРСУ



ПРИКЛАД ПОДАЧІ ТЕОРЕТИЧНОГО МАТЕРІАЛУ

Головні вимоги та умови успішної реалізації раціоналістичної моделі закладу фахової передвищої освіти

№ з/п	Головні вимоги та умови
1.	Молодь повинна засвоїти знання й адаптуватися до соціальних умов життя за допомогою фахової передвищої освіти
2.	Знання розглядається як система об'єктивних фактів
3.	Викладач – «менеджер» у «закладі фахової передвищої освіти-фабриці», регулює засвоєння цих фактів здобувачами
4.	Роль здобувачів фахової передвищої освіти переважно пасивна
5.	Здобувачі фахової передвищої освіти набувають «поведінкового репертуару» (знання, уміння, навички), необхідного для життя в суспільстві

> Освітній процес ***біхевіористської (поведінкової) орієнтації*** розглядають американські педагоги **П. Блум, Р. Тайлер, Р. Ганьє, Б. Скіннер** тощо. Вони стверджують, що будь-яка освітня програма може бути переведена на мову поведінкових термінів, якими вони позначають усі види реакцій, що властиві людині (думки, почуття, дії).

Практична робота (текст)

1. ***Визначте вимоги та умови до побудови асоціативної теорії навчання викладачем в дидактичній системі закладу фахової передвищої освіти та вкажіть на ті її складові, які Ви використовуєте в роботі.***
2. ***Сформуйте вимоги та умови до побудови теорії поетапного формування розумових дій у процесі навчання викладачем в дидактичній системі закладу фахової передвищої освіти та вкажіть на ті її складові, які Ви використовуєте в роботі.***
3. ***Виокремте етапи організації навчання як процесу управління та вкажіть на ті його елементи, які Ви використовуєте в роботі.***
4. ***Охарактеризуйте концепцію дидактичного енциклопедизму та вкажіть на ті її елементи, які Ви використовуєте в роботі.***

Відповідь

Практична робота (текст)

1. ***Обгрунтуйте кібернетичну концепцію навчання та вкажіть на ті її елементи, які Ви використовуєте в роботі.***
2. ***Охарактеризуйте та порівняйте вимоги та умови створення основних дидактичних концепцій в вітчизняній та західній педагогіці та вкажіть на ті з них, які доцільно застосовувати в Вашій роботі.***
3. ***Визначте головні вимоги та умови успішної реалізації раціоналістичної моделі закладу фахової передвищої освіти та вкажіть на їх наявність у Вашій роботі.***
4. ***Сформуйте глобальні вимоги та передумови виникнення концепції фахової передвищої освіти та вкажіть на їх наявність у Вашій роботі.***

Відповідь

Практична робота (текст)

1. ***Проаналізуйте концепцію дидактичного формалізму та вкажіть на ті її елементи, які Ви використовуєте в роботі.***
2. ***Обгрунтуйте концепцію дидактичного прагматизму (утилітаризму) та вкажіть на ті її елементи, які Ви використовуєте в роботі.***
3. ***Охарактеризуйте концепцію функціонального матеріалізму та вкажіть на ті її елементи, які Ви використовуєте в роботі.***
4. ***Проаналізуйте парадигмальну концепцію навчання та вкажіть на ті її елементи, які Ви використовуєте в роботі.***

Відповідь

Зберегти

Практична робота (тест)

ПИТАННЯ: 1/7

Можна уявити структуру будь-якого дидактичного процесу у вигляді таких взаємопов'язаних та взаємовпливових компонентів:

- мотиваційного (М);
- власно пізнавальної діяльності того, хто навчається (Пд);
- управління (У) цією діяльністю з боку педагога чи технічних засобів навчання;
- оцінки цієї діяльності адміністрацією закладу фахової передвищої освіти.

ПИТАННЯ: 2/7

Висуваються такі основні принципи розроблення педагогічної технології:

- природовідповідності;
- інтенсивності педагогічного процесу;

РЕЗУЛЬТАТ ПРОХОДЖЕННЯ КУРСУ

Свідоцтво

Certificate

ВСЕОСВІТА

НО447526

засвідчує, що / certifies that

Орел Ольга Володимирівна

Orel Orel Olha

прослухав(ла) та успішно завершив(ла) 36 годинний курс
«Розвиток цифрового інтелекту учителя: путівник по цифрових інструментах в ефективній організації і проведенні освітнього процесу»
й отримав(ла) практичні і теоретичні знання та навички
згідно з програмою курсу

listened and successfully completed 36 hour Course
«Development of digital intelligence of the teacher:
digital tool runner in effective organization and educational proceedings»
and received practical and theoretical knowledge
and skills according to the course program

Директор ТОВ «Всеосвіта» **І. М. ЛИТВИНЕНКО**

Director LLC «Vseosvita» **I. M. LYTVYNENKO**

Дата/Date 19.10.2020

vseosvita.ua

«Розвиток цифрового інтелекту учителя: путівник по цифрових інструментах в ефективній організації і проведенні освітнього процесу»

«Development of digital intelligence of the teacher: digital tool runner in effective organization and educational proceedings»

Навчальний курс для педагогічних працівників закладів освіти.
Training course for pedagogical staff of educational institutions.

Навчальний план курсу (36 години) Course Curriculum (36 hours)

Назва модуля Name of the modules	Всього годин Hours in general	Лекції Lectures	Самостійна робота Independent work	Практична робота Practical work	Години контролю Number of hours of control	Вид контролю Type of control
Модуль 1. Module 1. Цифрова освіта: від цифрових трендів до успішного учня Digital Education: From Digital Trends to a Successful Student	8	4	1	2	1	Тест Test
Модуль 2. Module 2. Цифрові технології в організації і проведенні сучасного уроку Digital technology in organizing and conducting a modern lesson	18	8	2	7	1	Тест Test
Модуль 3. Module 3. Організація освітнього процесу у формуванні успішної особистості Organization of the educational process in the formation of a successful person	10	2	2	4	2	Тест Test

Авторка курсу - Ілляхова Марина Володимирівна
Author of the course - Ilyahova Maryna Volodymyrivna

КУРСИ НА ПЛАТФОРМІ PROMETHEUS.ORG.UA

Дезінформація: види, інструменти та способи захисту

Prometheus
Розпочався - 9 вер 2021 р. 09:00 CEST

Продовжити курс

Завантажити Certificate (PDF)

Інформаційна гігієна. Як розпізнати брехню в соцмережах, в інтернеті та на телебаченні

Prometheus
Розпочався - 17 вер 2021 р. 02:00 CEST

Продовжити курс

Завантажити Certificate (PDF)

ІНФОРМАЦІЙНА ГІГІЄНА НА

ІНФОРМАЦІЙНА ГІГІЄНА. ЯК РОЗПІЗНАТИ БРЕХНЮ В СОЦМЕРЕЖАХ, В ІНТЕРНЕТІ ТА НА ТЕЛЕБАЧЕННІ

Пошук по курсу | Пошук | Продовжити курс

Розгорнути всі

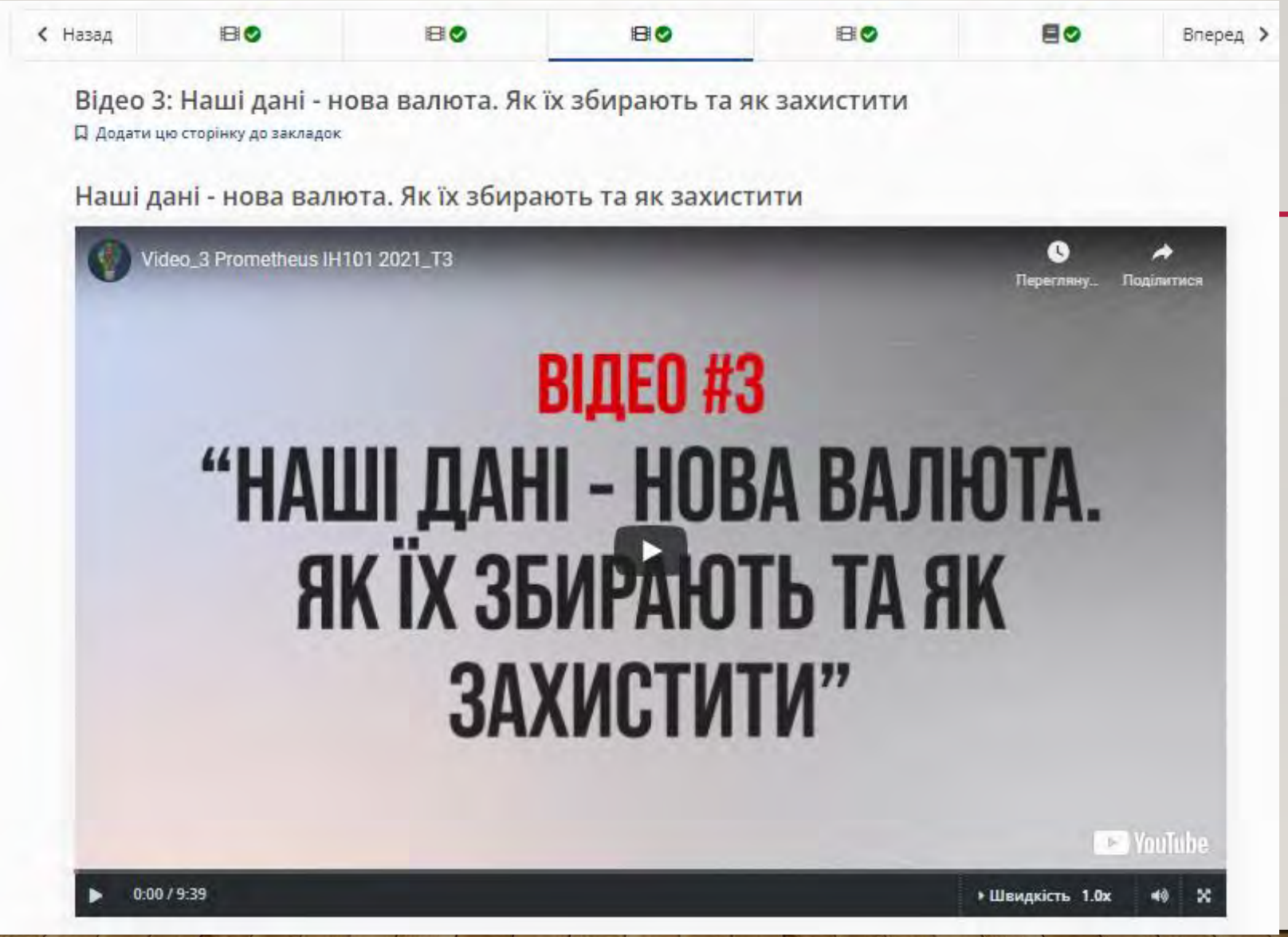
Інструменти курсу

Закладки

Оновлення

- Перед початком
- Вступ
- Тема 1. Нова цифрова ера – правила та загрози
- Тема 2. Facebook та онлайн-медіа
- Тема 3. Телебачення, Google, YouTube, Вікіпедія
- Тема 4. Viber, Telegram та резюме курсу
- Тема 5. Інформаційна гігієна для вчителів
- Завершення курсу
  - Книга
  - Сертифікат

ПРИКЛАДИ ВІДЕОЛЕКЦІЙ



ПРИКЛАД ТЕСТОВОГО ЗАВДАННЯ

Тест

Додати цю сторінку до закладок

Тест

18.0/20.0 points (graded)

1. Яка соціальна мережа відіграла ключову роль у нагнітання паніки в Нових Санжарах?

- ○ Facebook
- ○ Telegram
- ◉ Viber
- ○ Instagram
- ○ Вконтакті та Одноклассники

✔

2. Оберіть з переліку обставину, яка перешкоджає маніпуляторам поширювати інформаційні віруси.

- ◉ Вибір теми, яка стосується кожного
- ○ Довіра до державних органів та їх каналів комунікації
- ○ Мінімальна кількість інформації про подію/явище
- ○ Стрес та страх
- ○ Суперечливість ситуації та її трактування

✘

3. Згідно з даними наведеними в таблиці, скільки часу треба хакеру, щоб зламати пароль Kos571?

РЕЗУЛЬТАТ ПРОХОДЖЕННЯ КУРСІВ

Виданий 28.11.2021

СЕРТИФІКАТ

Цей сертифікат засвідчує, що

Ольга Орел

успішно закінчив(ла) курс

«Дезінформація: види, інструменти та способи захисту»

Олександра Цехановська, Любов Цибульська, Аля Шандра, Ольга Юркова

USAID
ВІД АМЕРИКАНСЬКОГО НАРОДУ

UKRAINE CRISIS
media center

Автентичність сертифікату можна перевірити за посиланням:
https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/d36d4cfd902c42c0856228124a9192ce

PROMETHEUS

PROMETHEUS

СЕРТИФІКАТ
Виданий 18.11.2021
prometheus.org.ua

СЕРТИФІКАТ

ЦЕЙ СЕРТИФІКАТ ЗАСВІДЧУЄ, ЩО

Ольга Орел

успішно закінчив(ла) курс

Інформаційна гігієна. Як розпізнати брехню в соцмережах, в інтернеті та на телебаченні,

наданий викладачем курсу

через платформу масових відкритих онлайн-курсів **Prometheus**,

та навчився(лася):
професійно-педагогічній, інформаційно-комунікаційній,
інноваційно-дослідницькій, цифровій, компетентностям
з інформального та професійно-особистісного розвитку,
володінню актуальними знаннями в умовах реформ та соціальних
трансформацій.

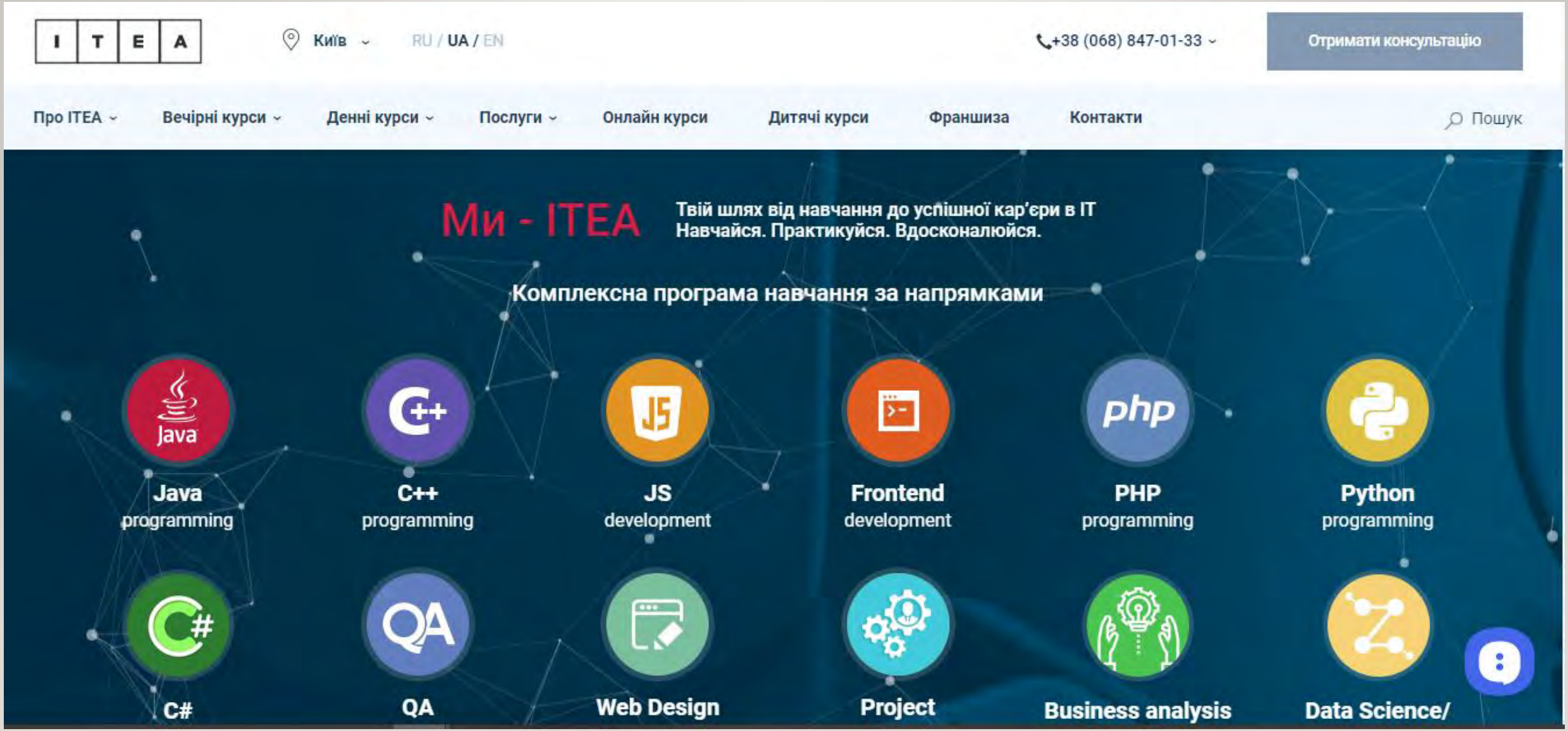
Форма навчання - дистанційна.
Кількість годин - 45 годин (1,5 кредити ЄКТС).

Вікторія Примаченко
Директор ГО «Прометеус»

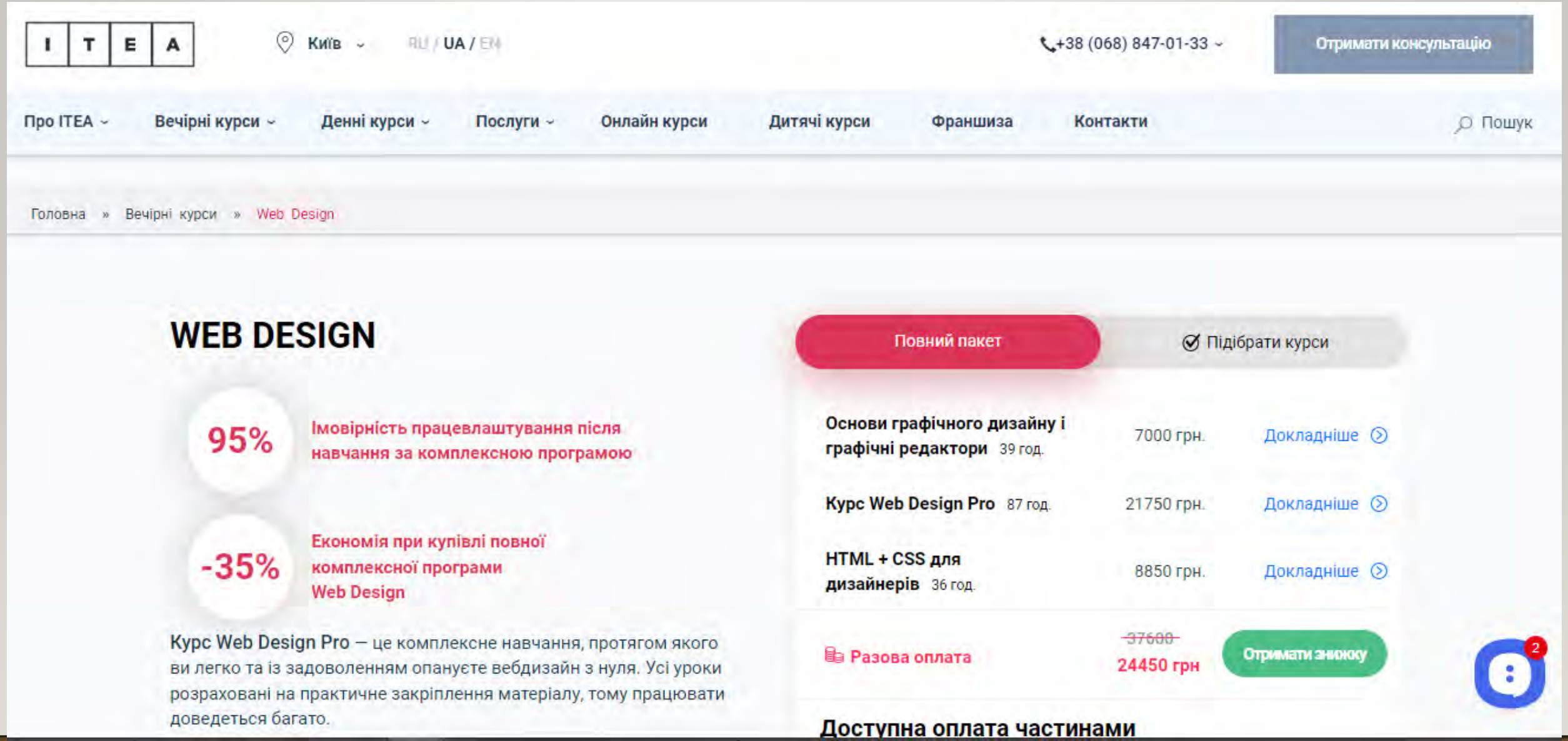
Оксана Мороз
Засновниця ініціативи з інформаційної гігієни «Як не стати овочем»

Автентичність цього сертифікату може бути перевірена за
https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/db15f7a6a103425fb92675735bec6661

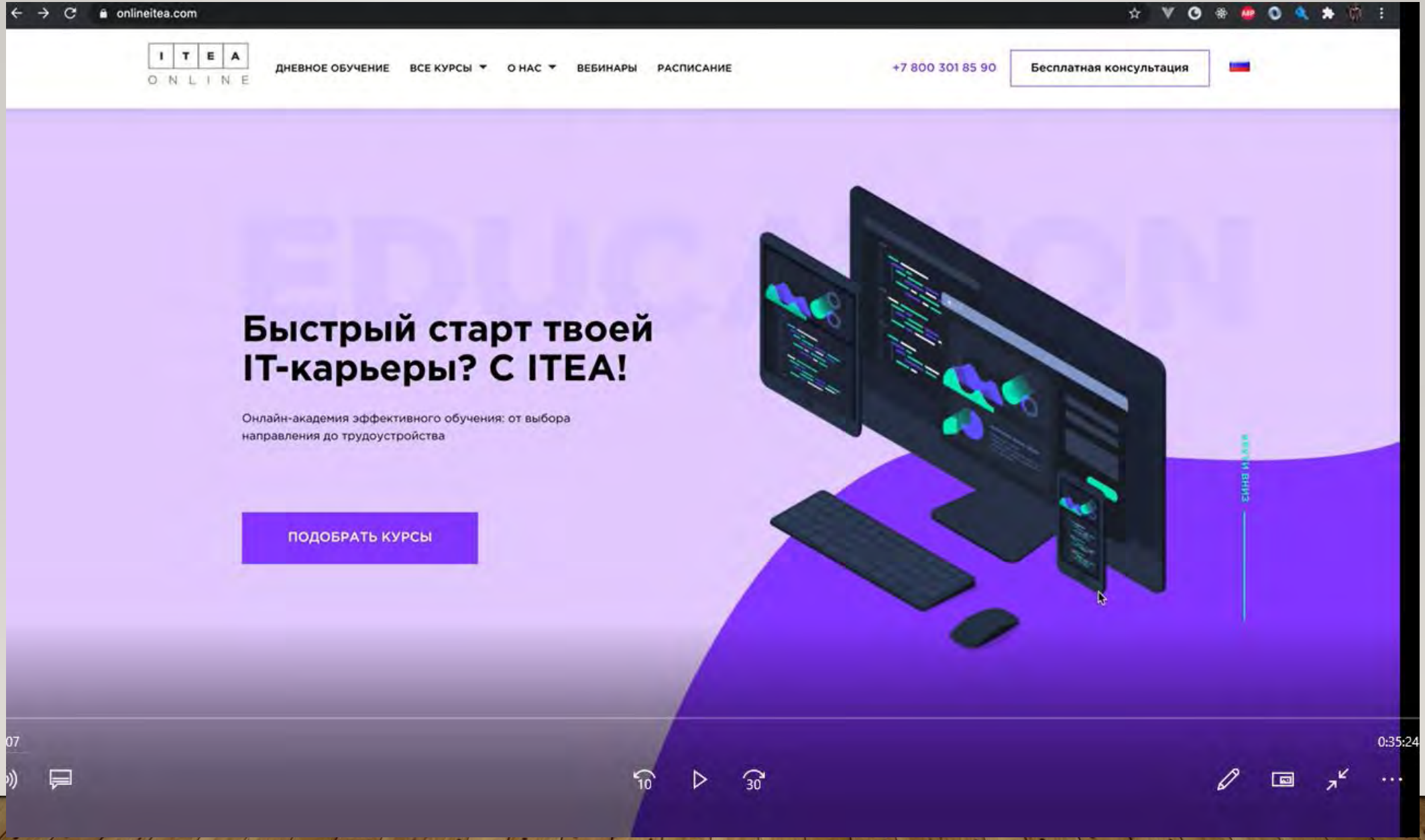
ПЛАТФОРМА ITEA



ПРИКЛАД КУРСУ



ПРИКЛАД ВІДЕОЛЕКЦІЇ



File | /Users/vladyslav_sydorenko/Documents/vs/itea/Marathon/index.html#navigation

Мой принцип работы

«Не навреди и другие красивые слова»

Немного о личном:

Я люблю танцевать, готовить, выпивать, сочинять рассказы (вообще у меня хорошая фантазия), люблю походы (природа самое интересное), очень люблю точные науки (математику, физику, биологию), увлекаюсь астрономией, люблю читать книги про разные болезни, люблю аттракционы, люблю фотографировать, люблю читать книги в стиле фэнтези, детектив и роман.

Контакт

Elements

```
<!DOCTYPE html>
<html>
▶<head>…</head>
▼<body class="gray-text new-font">
  ▼<div>
    ▶<div class="purple">…</div>
    ▶<div class="block1" id="experience">…
    </div>
    ▶<div class="block1 no-padding-top"
    id="achievemnts">…</div>
    ▶<div class="block1 no-padding-top"
    id="strong">…</div>
    ▶<div class="hands-bg" id="deviz">…
    </div>
    ▶<div class="block1" id="private">…
    </div>
    ▼<div class="block1 no-padding-top"
    id="contact">
      <h2>Контакт</h2>
      ▶<form action="/" method="POST" id=
      "contact-form">…</form> flex
      <a id="gotop" href="#navigation">^
      </a> == $0
    </div>
  </div>
</body>
</html>
```

#contact.block1.no-padding-top a#gotop

Styles Computed Layout

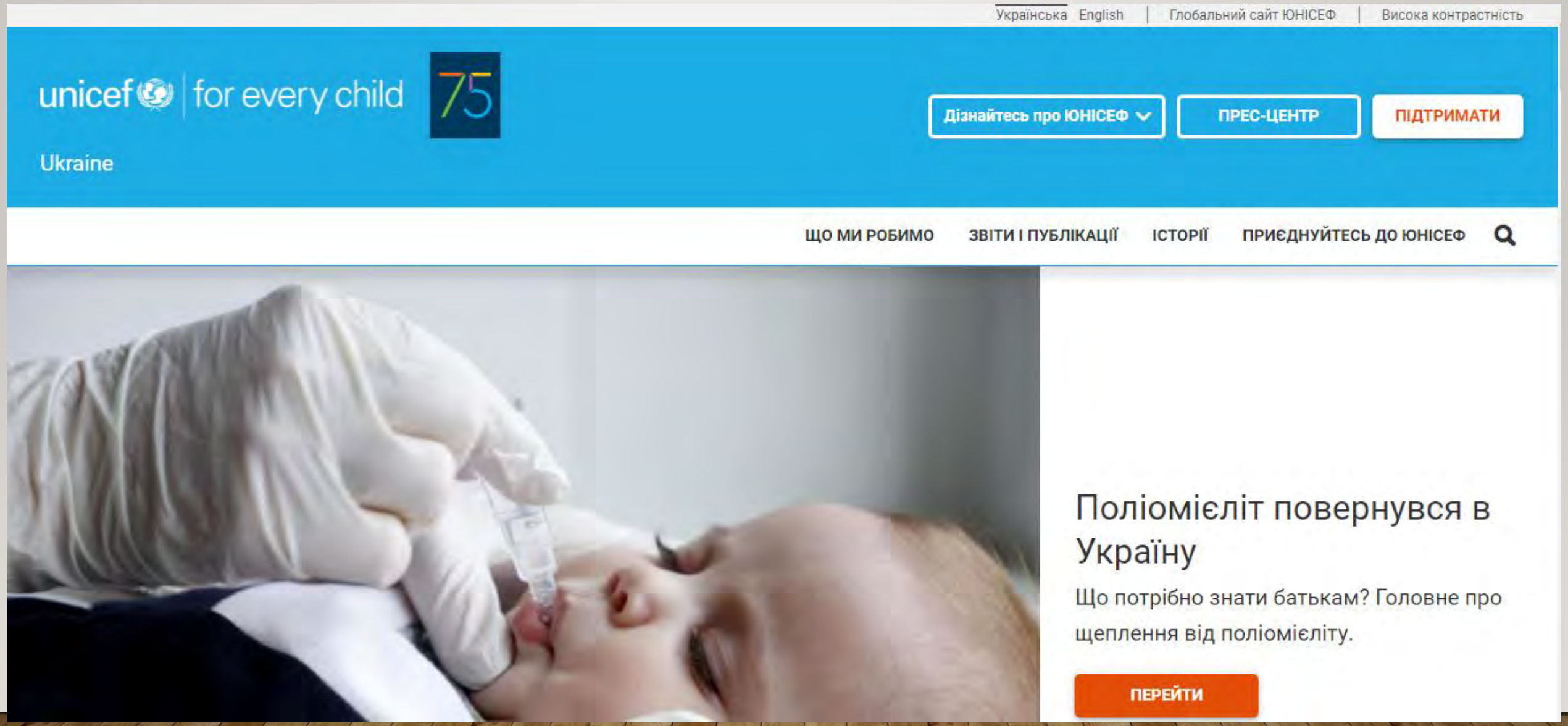
Filter :hov .cls

```
element.style {
}
#gotop {                                <style>
  text-decoration: ▸ none;
  display: inline-block;
  height: 74px;
  width: 74px;
  background: ▸ #00ECBB;
  font-size: 50px;
  font-weight: bold;
  text-align: center;
  position: fixed;
  bottom: 80px;
  right: 60px;
```

1:32 0:02:37

РЕЗУЛЬТАТ ПРОХОДЖЕННЯ КУРСІВ

ПЛАТФОРМА UNICEF.ORG



УРОК З МЕДІАГРАМОТНОСТІ

Прес-реліз

ЮНІСЕФ **розробив урок з медіаграмотності та** влаштовує розіграш призів для вчителів

https://www.unicef.org/ukraine/press-releases/unicef-developed-media-literacy-lesson

04/27/2021

Дитячий фонд ООН (ЮНІСЕФ) **та** ГО "Смарт освіта" **розробили урок з медіаграмотності** для учнів 7-11 класів . **Урок** створений на основі навчального серіалу BreaktheFake , у якому українські зірки розпізнають

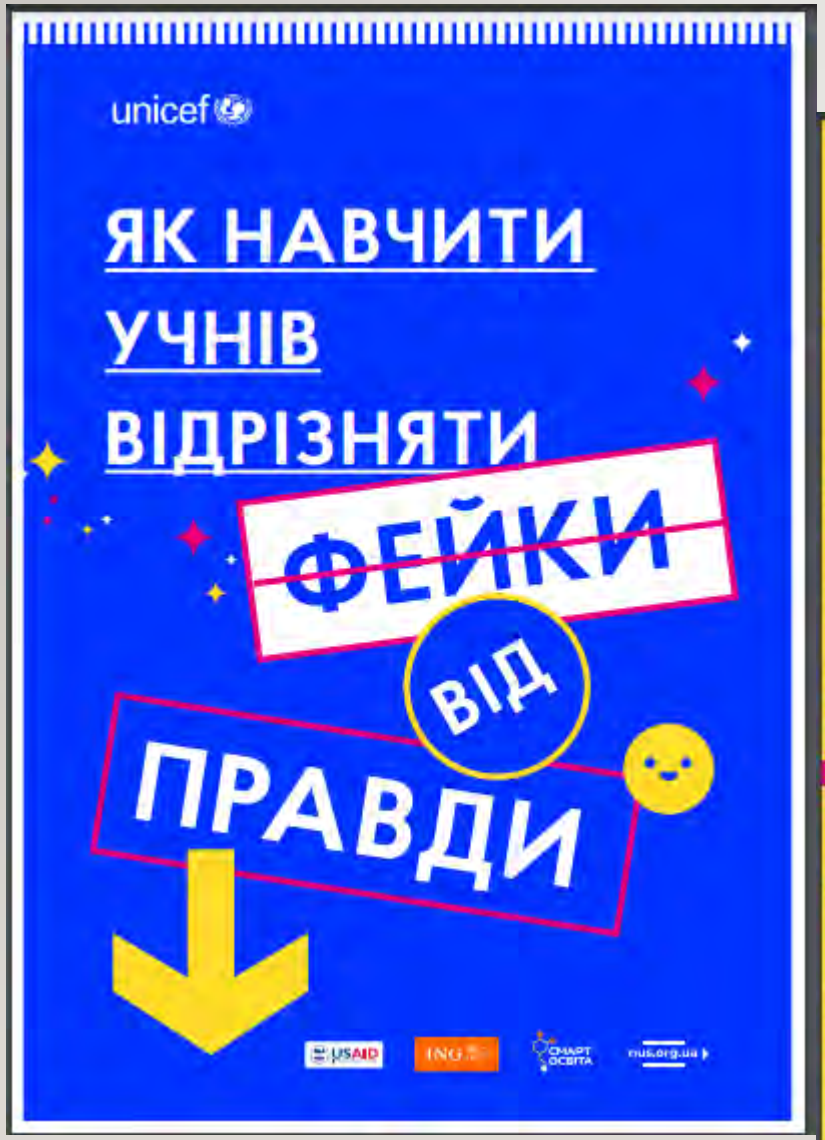
Прес-реліз

ЮНІСЕФ запрошує школи долучитись до проведення всеукраїнського **уроку з медіаграмотності**

https://www.unicef.org/ukraine/press-releases/unicef-schools-media-literacy-lesson

10/24/2021

До Всесвітнього тижня медіа **та** інформаційної грамотності, який припадає на 25-31 жовтня, Дитячий фонд ООН (ЮНІСЕФ) запрошує українські школи долучитися до проведення Національного **уроку з**



РЕФЛЕКСІЯ

(від 5 хв)

Запитайте в учнів, які вони можуть назвати переваги й недоліки роботи в групі / парі, які поради щодо групової роботи варто надати своїм однокласникам.

Запропонуйте дітям виконати вправу «Долоня».

Вправа «Долоня»

Діти малюють на аркуші свою долоню, потім на пальчиках відповідають на запитання:

- Великий – інформація, що була найкориснішою.
- Вказівний – що запам'яталося найбільше.
- Середній – що на серці (емоційний стан).
- Безіменний – чого навчився/-лася (навички).
- Мізинець – про що замислився/-лася.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОХОДЖЕННЯ КУРСУ

ПЛАТФОРМА АКАДЕМІЯ ІННОВАЦІЙНОГО РОЗВИТКУ ОСВІТИ

ПРИКЛАД КУРСУ (СЕРТИФІКАТ КОШТУЄ 200

Розробниця освітньої програми підвищення кваліфікації педагогічних кадрів: Бурдун Олена Вікторівна, *педагог, методист вищої категорії ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти» Міністерства освіти і науки України, автор тренінгів, тренер, член громадської організації*

Актуальність: У зв'язку з набранням чинності 16 жовтня 2020 року Положення про дистанційну форму здобуття повної загальної середньої освіти, затвердженим наказом МОН від 08 вересня 2020 року № 1115, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 28 вересня 2020 року за № 941/35224, використання технологій дистанційного навчання під час організації освітнього процесу, у тому числі під час карантину та інших надзвичайних обставин, стає нормою. Тому розвиток цифрової компетентності освітян, використання нових форм навчання, використання цифрових технологій під час освітнього процесу є актуальною та важливою

-forms/ емою підвищення кваліфікації педагогічних кадрів.

НАЙБЛИЖЧІ ЗАХОДИ

Search:

Секрети Google Forms

ПРОВЕДЕННЯ	ВИД ЗАХОДУ
19.01.2022 15.00-16.30 Подати заявку	Вебінар "Логопедичні заняття онлайн для діток з ООП"
20.01.2022 16.00-17.30 Подати заявку	Вебінар "Ігрове середовище: навчання у грі"
21.01.2022 15.00-16.30 Подати заявку	Вебінар "Аспекти статево сексуальної грамотності для діток з ООП"
25.01.2022 16.00-17.30 Подати заявку	Вебінар "Інтерактивні методи дистанційного навчання"
26.01.2022 15.00-16.30 Подати заявку	Вебінар "Говорити чи не говорити з дітьми із ментальними порушеннями

РЕЗУЛЬТАТ ПРОХОДЖЕННЯ КУРСУ

Академія
Інноваційного
Розвитку освіти

INSTITUTE OF PEDAGOGY OF THE NAES OF UKRAINE
ІНСТИТУТ ПЕДАГОГІКИ НАПН УКРАЇНИ

Сертифікат

засвідчує, що

Орел Ольга Володимирівна

успішно пройшла дистанційний курс за темою

«GOOGLE-ФОРМИ В РОБОТІ УЧИТЕЛЯ»

обсягом 10 годин

(відповідно п. 77 "Програми спільної діяльності МОН України та НАПН України на 2017-2020 роки")

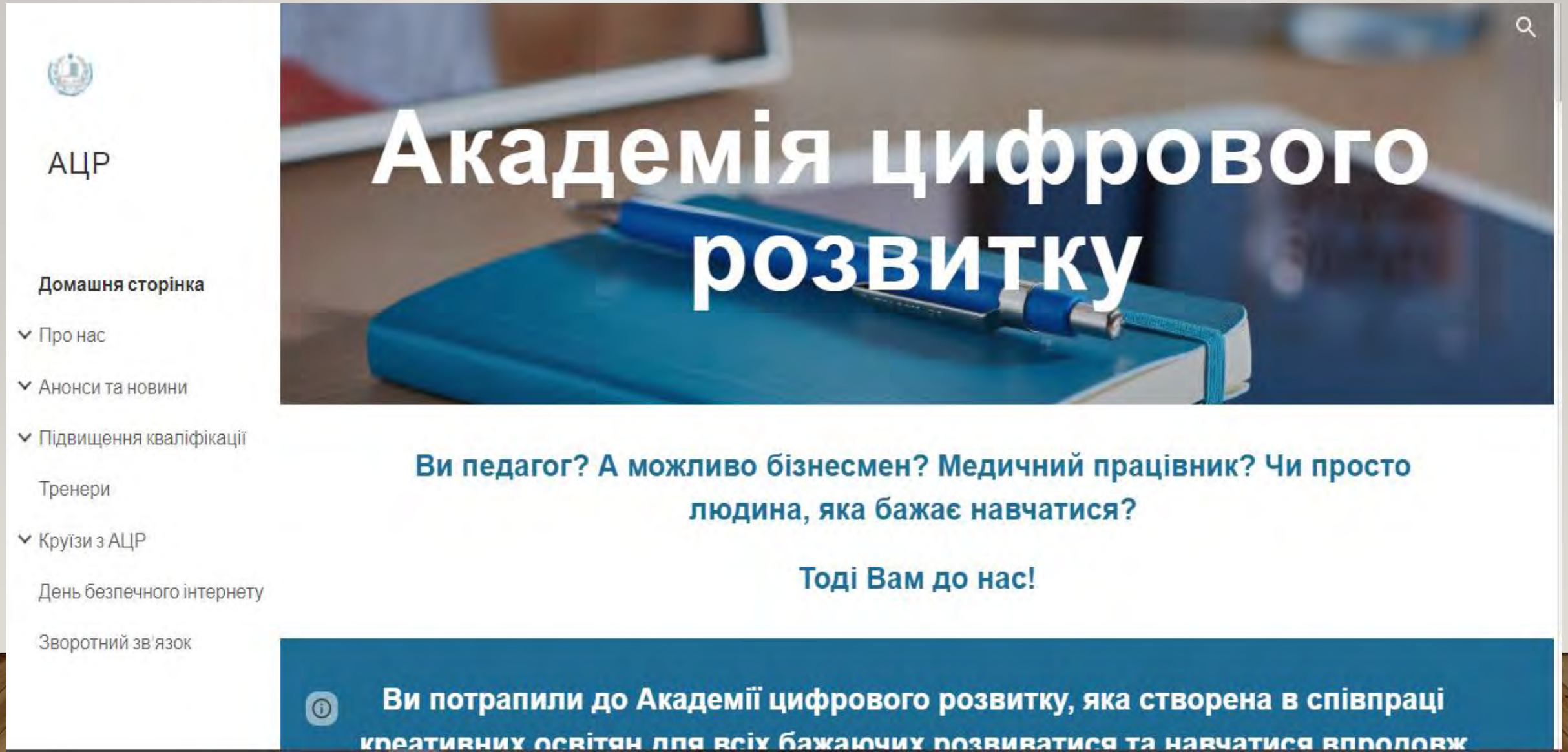
Курси з інноватики «Distance workshop»

Тамара Пушкарьова
Науковий керівник проекту
«Академія інноваційного розвитку освіти»

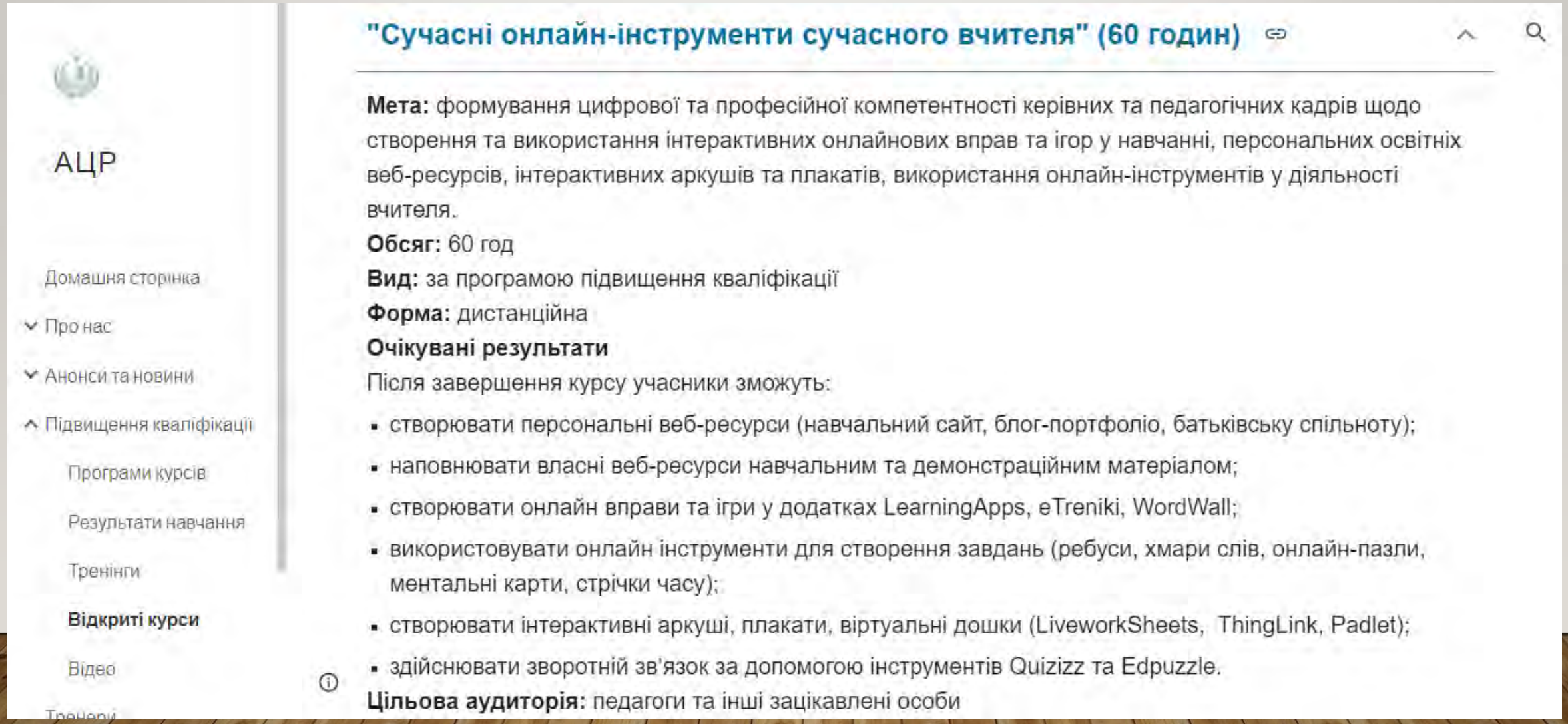
Наталія Клясен
Виконавчий директор
ТОВ «Академія інноваційного розвитку освіти»

№ С2018 – 084 від 01 жовтня 2018 року

АКАДЕМІЯ ЦИФРОВОГО РОЗВИТКУ



ПРИКЛАД КУРСУ ВІД АКАДЕМІЇ ЦИФРОВОГО РОЗВИТКУ (750 ГРН)



РЕЗУЛЬТАТ ПРОХОДЖЕННЯ КУРСУ

СЕРТИФІКАТ

ПРО УСПІШНЕ ЗАВЕРШЕННЯ КУРСУ

№БС-02210

Орел Ольга Володимирівна

ВИКОНАВ (ЛА) НЕОБХІДНИЙ ОБСЯГ ЗАВДАНЬ В РАМКАХ КУРСУ

"ЕФЕКТИВНІ РІШЕННЯ GOOGLE FOR EDUCATION ДЛЯ ХМАРНОЇ ВЗАЄМОДІЇ"

НАВЧАННЯ ВІДБУЛОСЯ ЗА ДИСТАНЦІЙНОЮ ФОРМОЮ В ПЕРІОД 13 12 ПО 22 ЛИСТОПАДА 2020 РОКУ

ОПИС ДОСЯГНУТИХ РЕЗУЛЬТАТІВ:

- ЗАСВОЄНА ОСВІТНЯ ПРОГРАМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ «ЕФЕКТИВНІ РІШЕННЯ GOOGLE FOR EDUCATION ДЛЯ ХМАРНОЇ ВЗАЄМОДІЇ»;
- ВИКОНАНО ПОНАД 80% ЗАГАЛЬНОГО ОБСЯГУ ЗАВДАНЬ КУРСУ;
- РЕЗУЛЬТАТ ПІДСУМКОВОГО ТЕСТУВАННЯ ПОНАД 80% МАКСИМАЛЬНО МОЖЛИВОЇ КІЛЬКОСТІ БАЛІВ;
- УДОСКОНАЛЕНА ПРОФЕСІЙНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ (ЦИФРОВИЙ КОМПОНЕНТ) В ОБСЯЗІ 15 АКАДЕМІЧНИХ ГОДИН (0,5 КРЕДИТИ ЄКТС).

24 ЛИСТОПАДА 2020 РОКУ

ДАТА

ТОВ "АКАДЕМІЯ ЦИФРОВОГО РОЗВИТКУ"
ІДЕНТИФІКАЦІЙНИЙ КОД ЮРИДИЧНОЇ ОСОБИ 41109480
КОД КВЕД 85.59 ІНШІ ВИДИ ОСВІТИ, Н. В. І. У. (ОСНОВНИЙ)

ДИРЕКТОР ТОВ "АКАДЕМІЯ ЦИФРОВОГО РОЗВИТКУ"
АНТОНІНА БУКАЧ

ДЯКУЮ ЗА УВАГУ

Використання технології точного землеробства в сучасному агровиробництві

Підготував
Викладач циклової комісії
з транспортних технологій
ВСП «Ніжинський фаховий коледж НУБіП України»
Анатолій ПЕТРИК

Визначення поняття точного землеробства

В основі наукової концепції точного землеробства лежить поняття про існування неоднорідностей, в межах одного поля:

- ✓ *наявність різноманітного ґрунтового покрову(агровиробничі групи ґрунтів);*
- ✓ *хімічний склад ґрунтів;*
- ✓ *складність рельєфу;*
- ✓ *ступінь зволоженості різних ділянок поля;*
- ✓ *інші важливі показники.*

Результатом впровадження систем точного землеробства є:

1. Мінімізація витрат на придбання засобів захисту рослин та добрив;
2. Збільшення урожайності;
3. Прогноз урожайності на 90% та вище;
4. Підвищення якості та екологічності продукції;
5. Підвищення (принаймні збереження) родючості ґрунтів;
6. Зменшення впливу від сільськогосподарського виробництва на навколишнє середовище;
7. Можливість контролю змін середовища в реальному часі та оперативне реагування на ці зміни

Основні складові, необхідні для впровадження технологій точного землеробства:

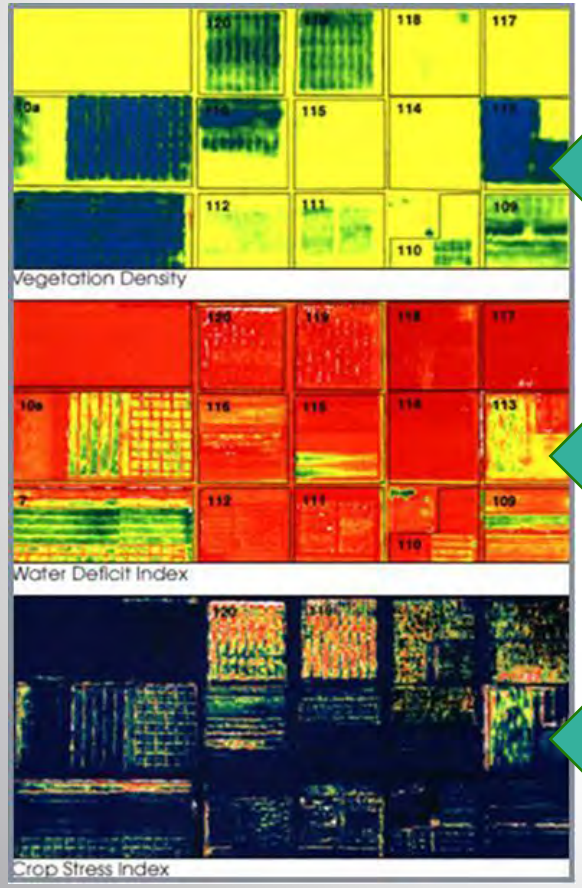
1. Наявність просторової інформації (космічні,аерофото знімки);
2. Агрохімічні обстеження ґрунтів;
3. Статистична інформація про агрокліматичні умови даного регіону;
4. Статистична інформація про урожайність культур по підприємству;
5. Картографічні матеріали по полях;
6. Наявність GPS обладнання з підтримкою електронних карт;
7. Сільськогосподарська техніка та обладнання з можливістю комп'ютерного керування.

Етапи впровадження технології точного землеробства

Перший етап:
збір необхідної інформації з метою формування бази даних

Другий етап

- аналіз та систематизація отриманої інформації;
- побудова тематичних карт

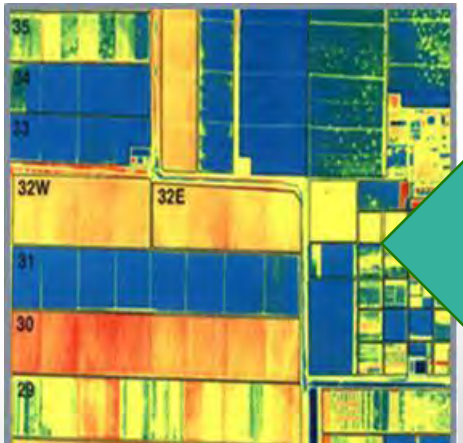


Індекс NDVI

Рівень зволоження

Рівень стресу рослин

Стан полів



Температура поверхні ґрунту

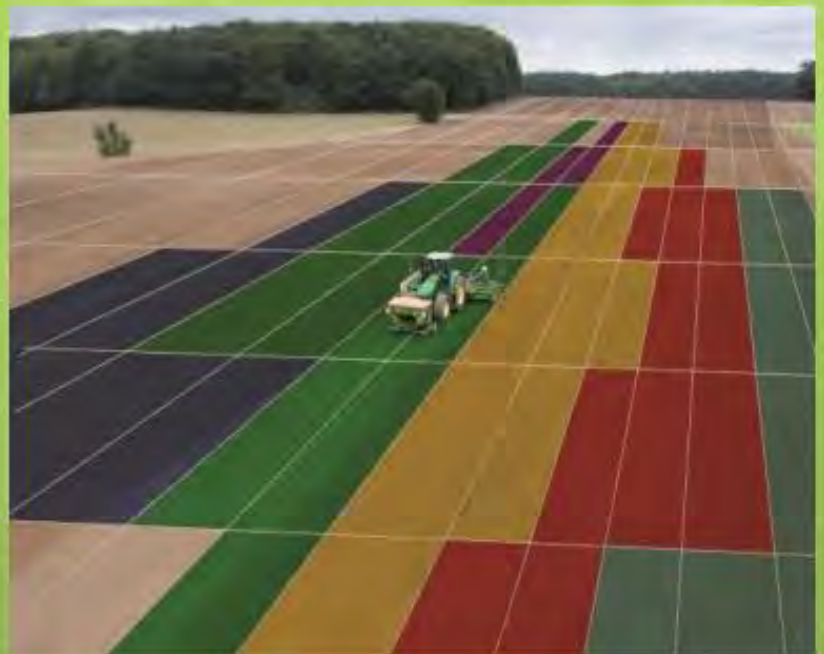
Важливо!

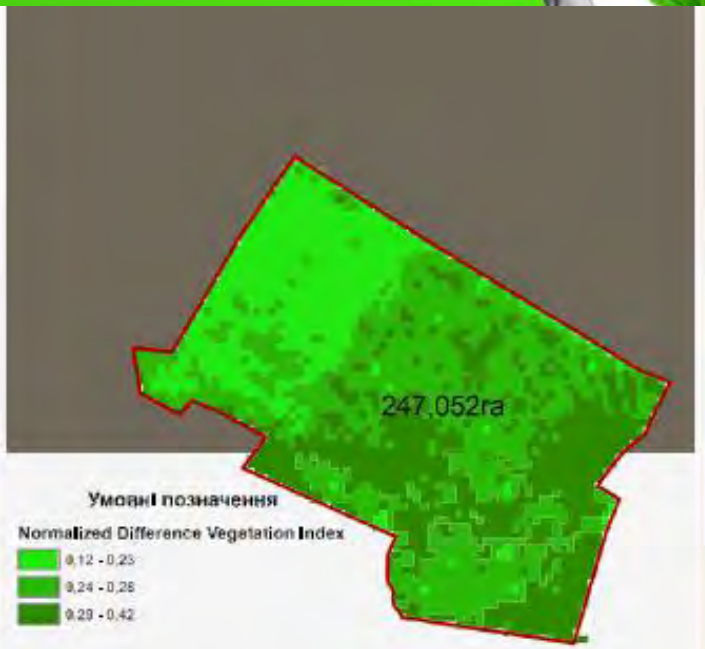
Третій етап – *побудова електронних карт полів та реалізація технологій диференційного внесення*

Четвертий етап – *систематичний моніторинг з метою своєчасного виявлення та коригування змін у вегетації рослин та стану полів*

П'ятий етап – *оцінка ефективності впровадження технологій точного землеробства:*

Показник NDVI (Normalized Difference Vegetation Index) - нормалізований диференційований вегетаційний індекс – кількісний показник фотосинтетично активної біомаси. Один з найбільш розповсюджених індексів, що визначає кількісні характеристики рослинного покрову





Чітко простежується неоднорідність поля неоднорідність.

Кожна одиниця площі поля потребує диференційного підходу до внесення добрив та засобів захисту

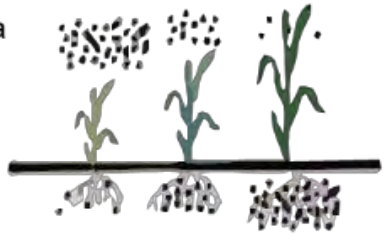
Карта-завдання на основі індексу NDVI підготовлена для польового комп'ютера

Початковий розвиток

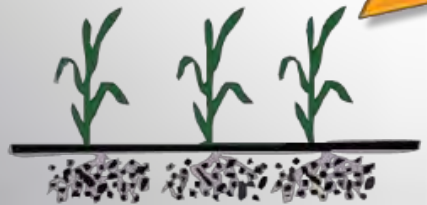
Через **неоднорідність поля**, кількість поживних речовин на окремих ділянках різна, що впливає на розвиток культури

Проведення підживлення

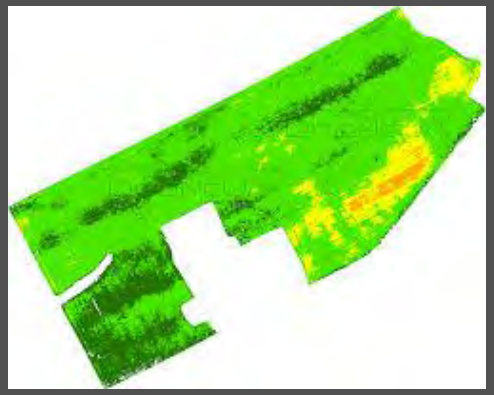
Методи точного землеробства допомагають визначати та розрахувати потреби рослин. Кожна окрема ділянка поля отримує необхідну йому кількість поживних речовин.



Результат



Рослини отримали оптимальне живлення, посіви вирівняні по біомасі і якості врожаю.



При використанні систем точного землеробства рослина отримує ту кількість речовим, якої вона потребує. Відсутній надлишковий та недостатній обробіток. Всі рослини розвиваються рівномірно, що дає прогнозований більш ніж на 90% урожай. Збільшуються якісні та кількісні характеристики врожаю

Складові системи для застосування систем точного землеробства:

Вихідні дані :

• карти ґрунтів, схема внутрішньогосподарського землекористування, GPS обміри полів;

• технологічні карти;

• історія полів по нормі та кількості внесених добрив, ЗЗР в розрізі полів та культур;

• інша інформація.

Обладнання пристосоване для систем точного землеробства або модернізація існуючого:

• агронавігатор з підтримкою польових карт;

• GPS антена;

• інше обладнання.

Агрегати для обробки та підживлення ґрунту:

• розкидач добрив з можливістю диференційного внесення, а також в залежності від технології вирощування оприскувач;

Різні погляди на поле

традиційний

«точний»

Економія добрив

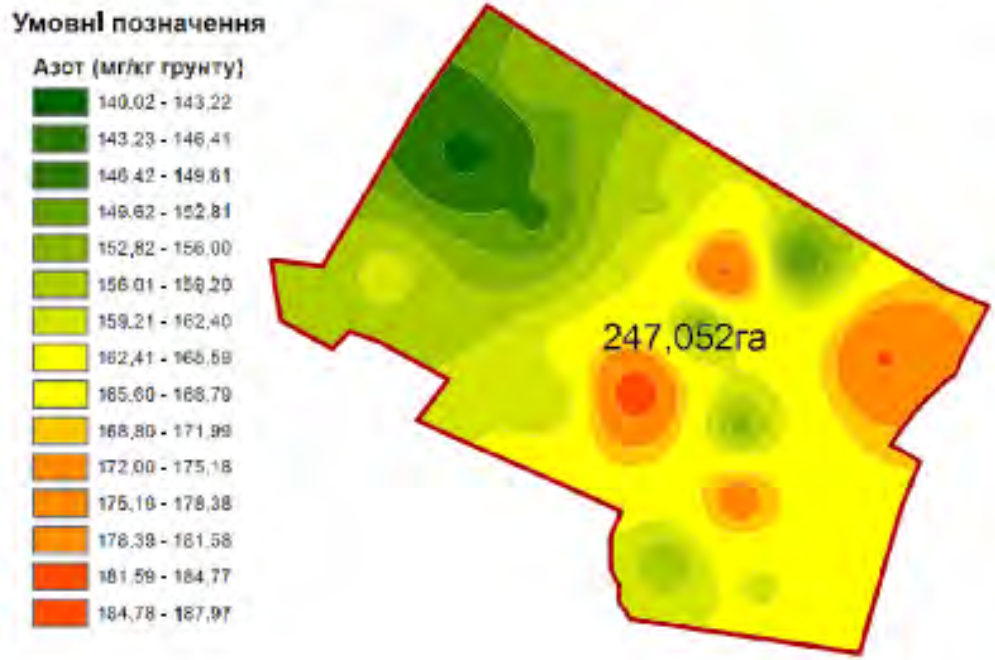
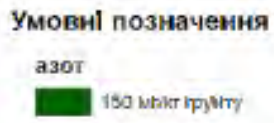
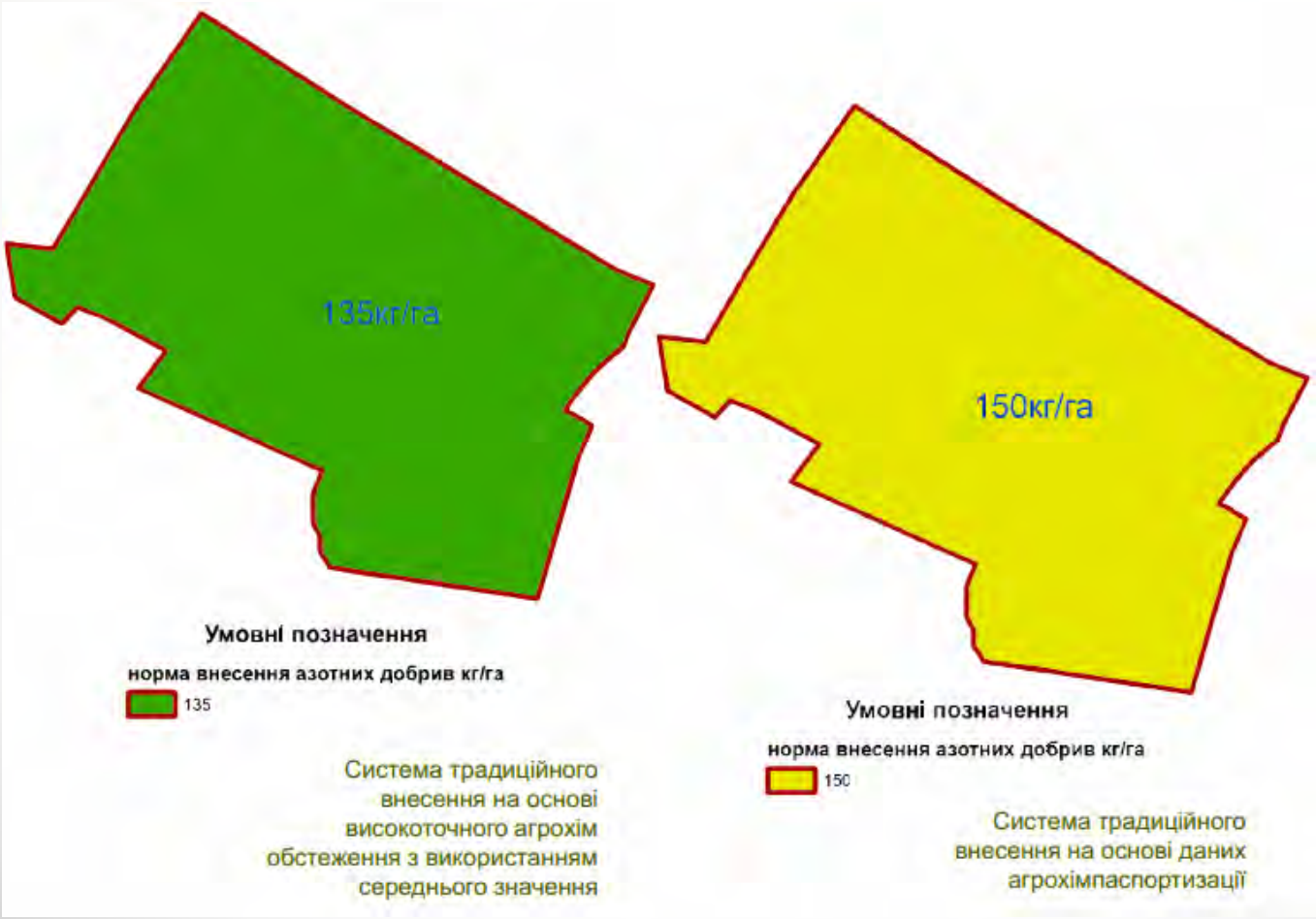


Схема вмісту азоту розрахована на основі диференційного підходу до розподілу азоту в ґрунті

При застосуванні традиційного метода одиницею для визначення норми внесення виступає середній показник по полю

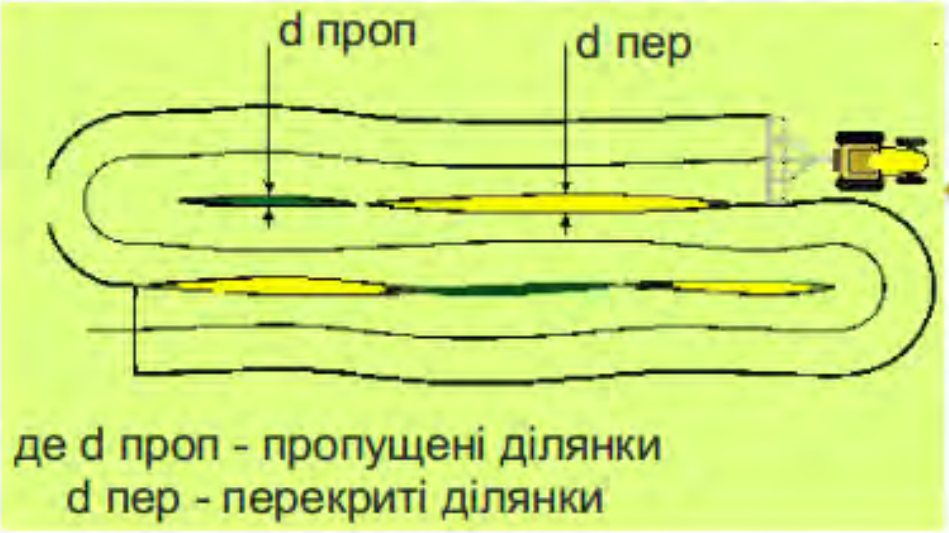


Економічний ефект від застосування технологій диференційного підходу



Економія палива
Підвищення якості

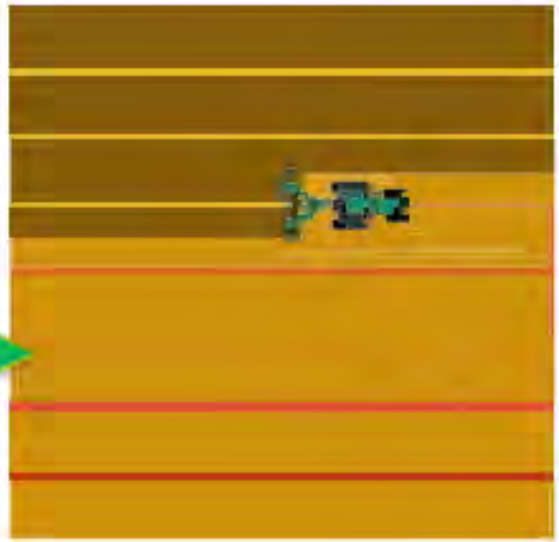
Складовою високоточного землеробства є використання використання точних супутникових даних та навігаційних приладів, що виключає можливість надлишкового обробітку та зменшує «вільну» площу



де d проп - пропущені ділянки
d пер - перекриті ділянки

Технологічна колія при використанні методів традиційного землеробства!

Технологічна колія при використанні методів точного землеробства!



Дякую за увагу!

Використання фітнес-трекеру в різних сферах діяльності

Кочур Дмитро Олегович

Фітнес-трекер - це гаджет, який, в більшості випадків, одягається на руку і має вбудовані датчики, які відслідковують активність протягом дня, включаючи: кількість кроків, пульс, сон, спалені калорії і т.д.

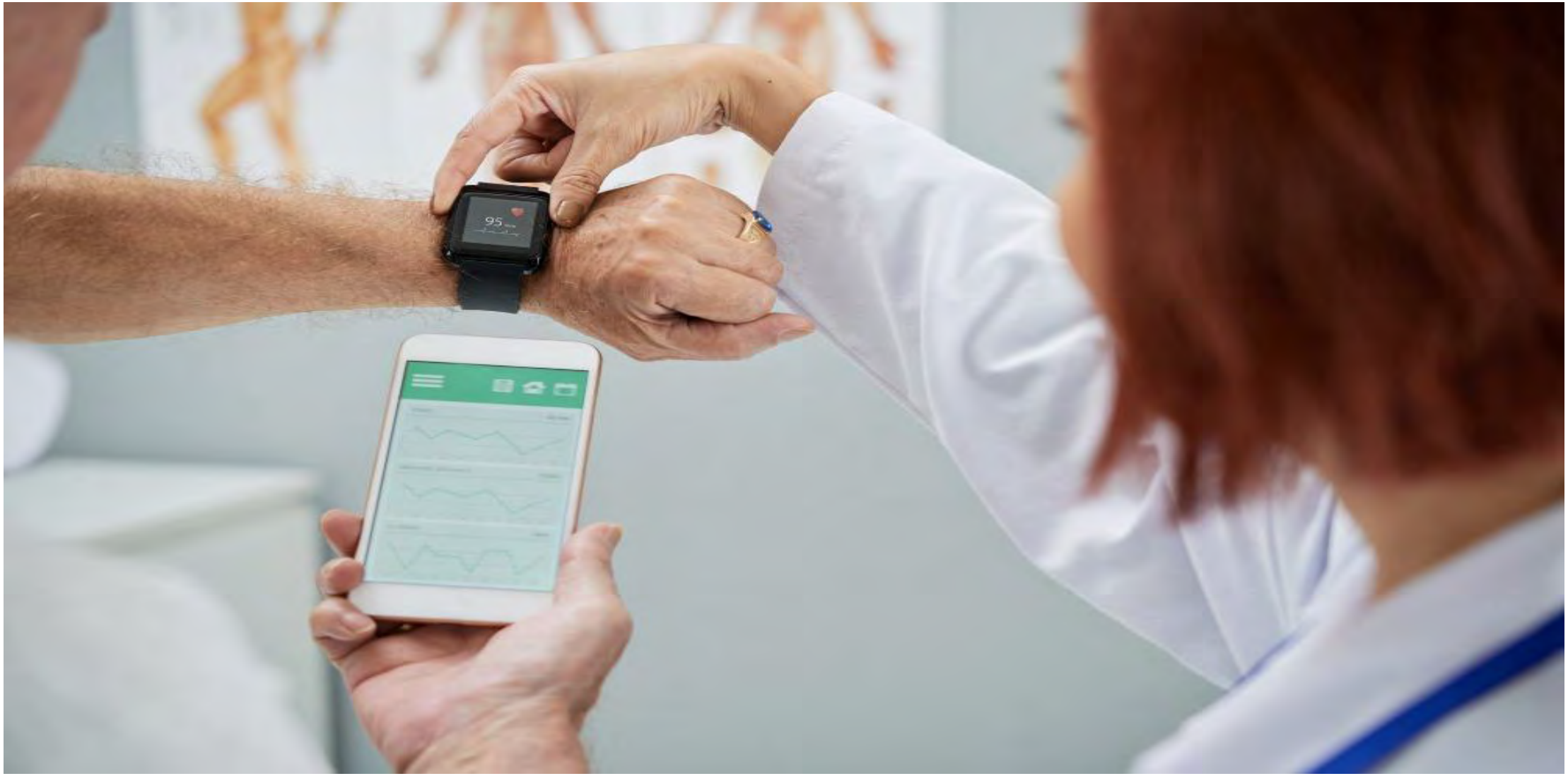
Основою будь-якого фітнес-трекеру є акселерометр - датчик, який визначає, коли ви рухаєтеся.

«Розумний» будильник

Визначення епіцентру землетрусу

Особистий тренер у 100 спортивних дисциплінах

Медицина та сфера безпеки



GPS-модуль і альтиметр

Пошук потрібного ресторанного меню

Додаткові можливості та додатки

Висновки

При правильному використанні фітнес-трекер може бути корисним інструментом, який пропонує докладну інформацію про рівень активності, стан вашого тіла і здоров’я. Якщо вам потрібен додатковий імпульс, щоб рухатися, або ви хочете уважно стежити за своїм прогресом, це може стати цінним вкладенням.

Дякую за увагу!

МУЗЕЙ КОСМОНАВТИКИ ІМ. С.П.КОРОЛЬОВА

М.Г.Новіков,
викладач фізики ВСП “Ніжинський фаховий коледж НУБіП України”

Відкритий майданчик

Експозиція “Космос”

Будинок-музей

Будинок-музей С.П.Корольова

Микола Якович

Марія Матвіївна

Родина Москаленків

Відкритий майданчик

Геофізична ракета Р-5В

V-2 = A-4

Стартовий майданчик для ракети Р-5В

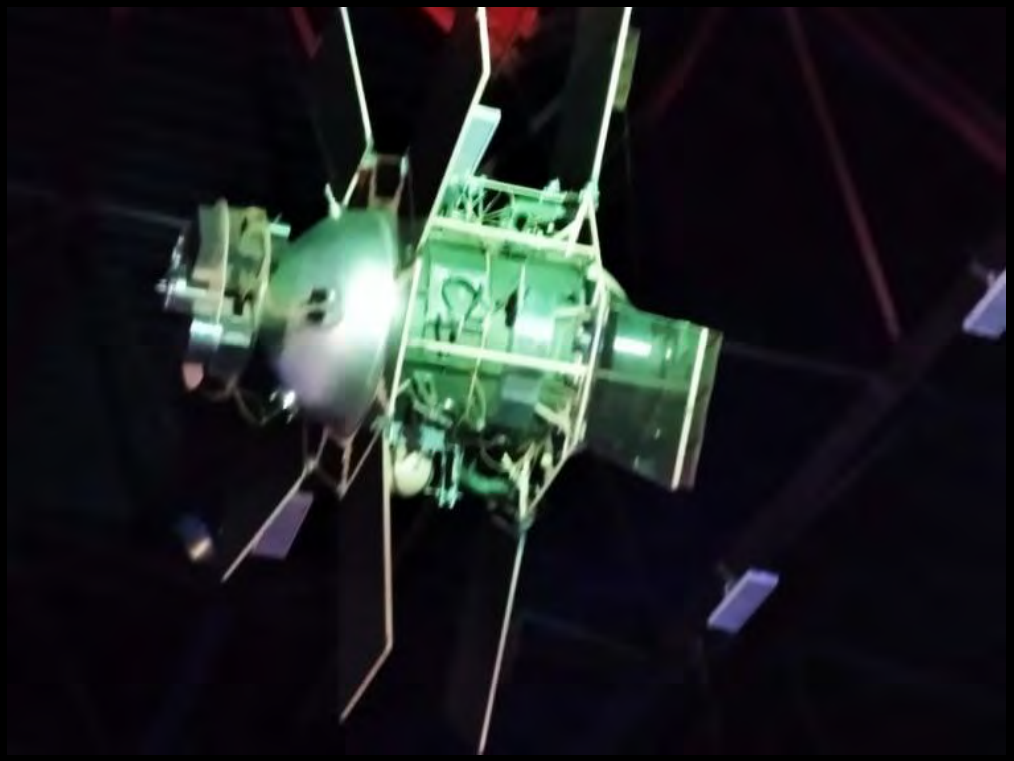
Рідинна одноступенева БР Р–12, перша розробка КБ “Південне”

Супутник–1 (РН Р-7) і двигун РД-214 1-го ступеня ракет Р-12 та “Космос”

Супутник-2 (Лайка) і Супутник-3

ШСЗ “Електрон-1” та “Електрон-2”...

… “Інтеркосмос” та “Ореол–3”



Дослідження Місяця: від “Луни-9” до “Лунохода-2”

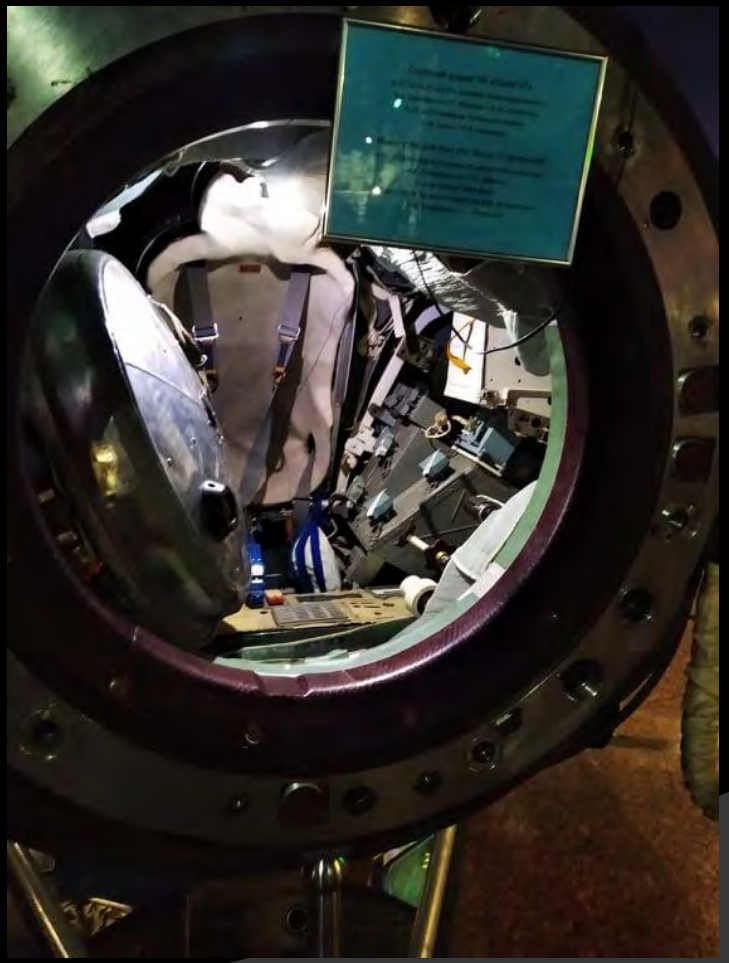
Місця посадок на місячному глобусі і зразок місячного грунту

Спускні апарати АМС “Венера-7” і “Вега”

Космічний корабель “Союз”

Скафандр “Сокіл” і крісло космонавта

Спускний апарат “Союз-27”...



...і корабля “Восток”

Набір інструментів, продукти харчування, санітарно-гігієнічні засоби і ліки

Сувенири місії “Союз-Apollo”(1975) та прапор України, що літав у космос з астронавтом Ренді Брезніком (2017)

СССР
USSR

Дякую за увагу!

НФК НУБіП України

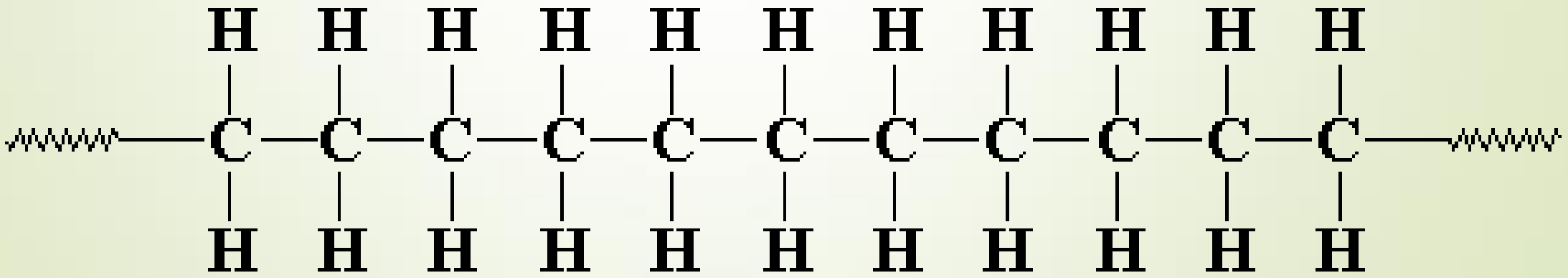
Можливості сучасних полімерів

Микула О.С.

Що таке полімери?

А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-.....

А-Б-В-А-Б-В-А-Б-В-А-Б-В-А-Б-В-А-Б-.....



Які вони бувають?

За походженням

- Природні
- Штучні
- Синтетичні

За струкрурою

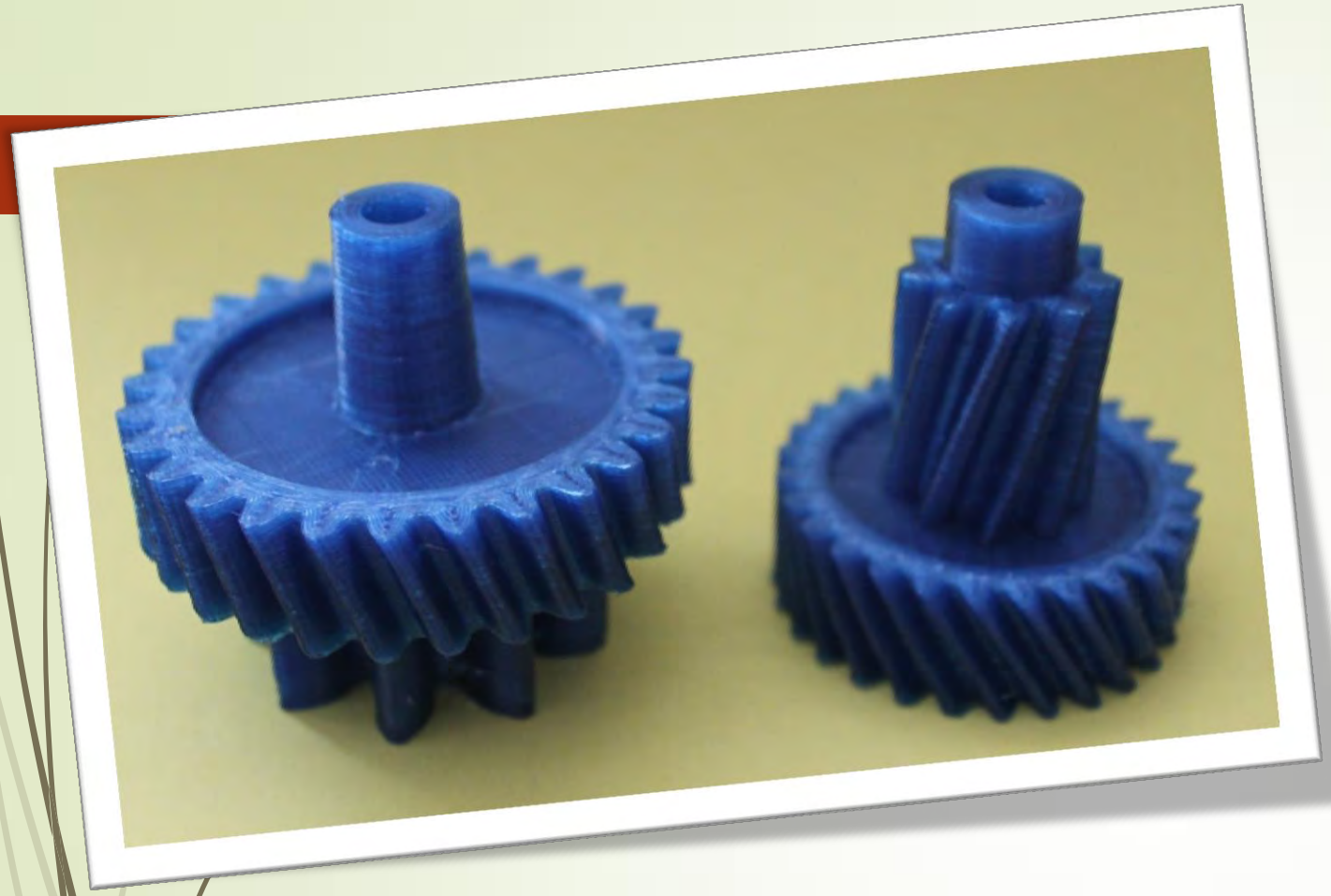
- Лінійні
- Розгалужені
- Сітчасті

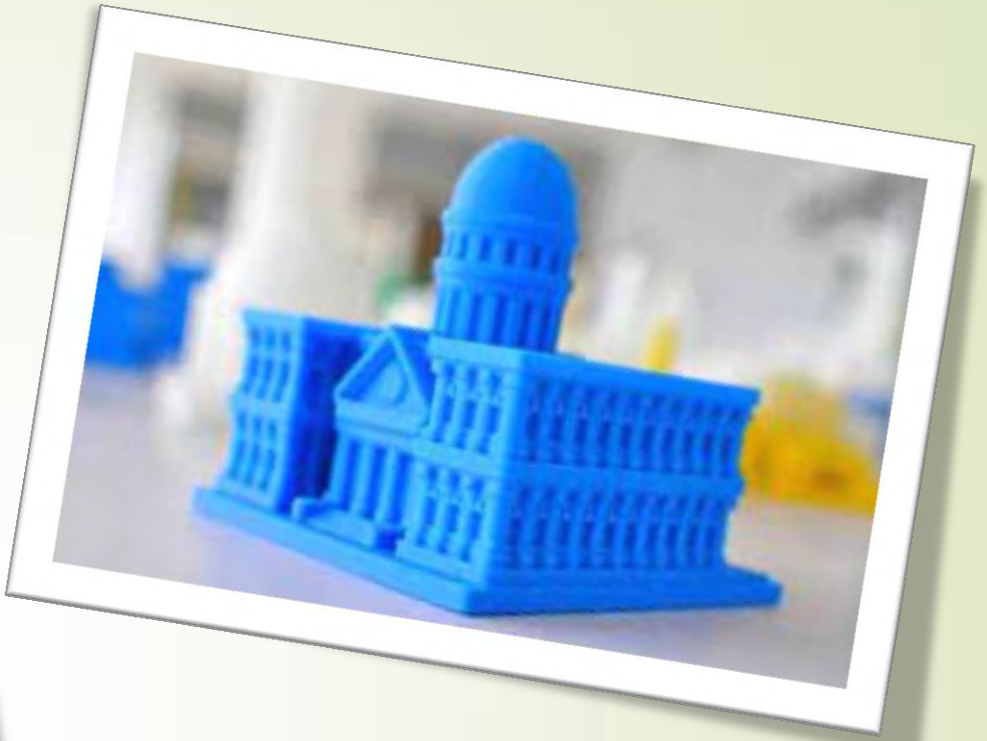
За відношенням до температури

- Термопласти
- Реактопласти

Для чого їх застосовують?

- Тканин і композитів
- Виготовлення деталей, корпусів
- Моделей для виготовлення деталей
- Декоративних елементів
- Захисних покриттів
- Наочних посібників





by PowerDirector

@sea_waves_decor

І чого тут нового?

Практичне застосування технології гравітаційного збереження енергії

Залозний Р.В.

Ніжин 2022

ЕНЕРГЕТИКА

«Зелена енергетика та відновлювальні джерела»

- **Вітроенергетика**
- **Гідроенергетика**
- **Сонячна електроенергетика**
- **Геотермальна енергетика**
- **Сонячна теплоенергетика**
- **Біопаливо, біоенергетика**

Проблеми збереження енергії

Утилізація літій-іонних акумуляторів

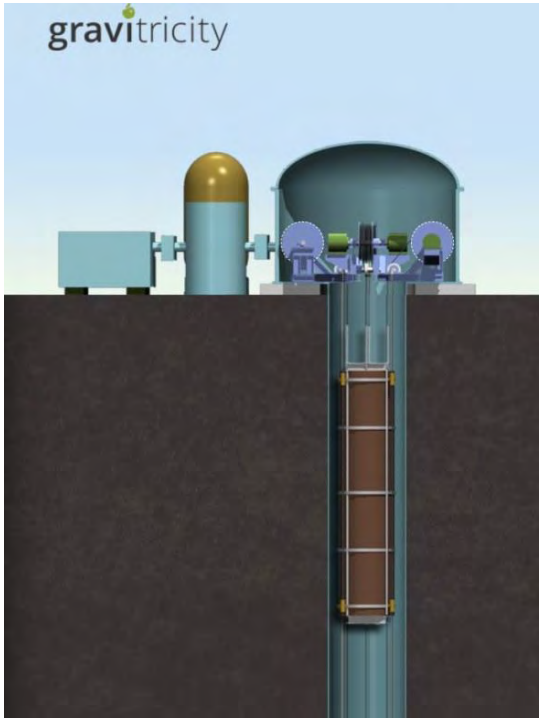
Термін служби акумуляторів 4-8 років

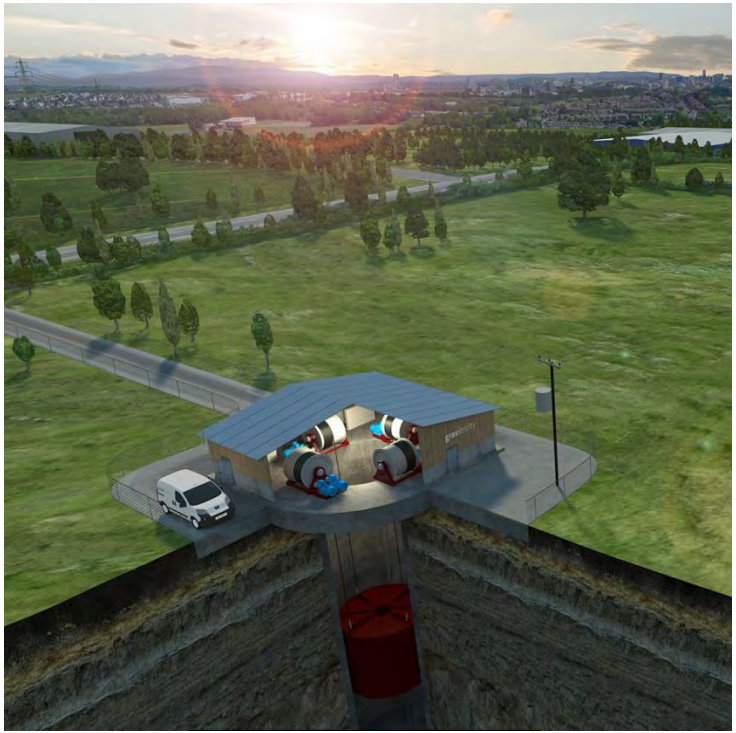
В Україні таких заводів – лише 1
«Аргентум»

У ЄС компанія «Duesenfeld»

Гравітаційні акумулятори

Gravitricity





Переваги

Великий термін експлуатації
Низька вартість зберігання енергії
Простота експлуатації
Відсутність додаткових витрат

Дякую за увагу!!

P.S. Не дивлячись на світові тенденції найбільш енергетично ефективним і читим є виробництво електроенергії на **АТОМНИХ ЕЛЕКТРОСТАНЦІЯХ**

Сучасні вимоги до безпеки руху

Доповідач: Віктор Горбач,

викладач Ніжинського
ФК НУБіП України

ПІШОХОДИ, які йдуть по **узбіччю або проїжджій** частині дороги, зобов'язані використовувати світловідбиваючі елементи (стрічки, наклейки, жилети і т.д.) в темний час доби і в умовах недостатньої видимості. Або мати одяг зі світловідбиваючими елементами.

- медичні причини обмежень (окуляри, слухові апарати, протези кінцівок тощо);
- пристосування транспортного засобу (модифікована трансмісія, пристосована педаль зчеплення, модифіковані гальмівні системи тощо);
- керування транспортним засобом лише в денні години, лише без пасажирів, в межах міста/регіону тощо.

ДСТУ 4100:2021 (На заміну ДСТУ 4100:2014)

Чинний від 01.11.2021

Доповнено новими дорожніми знаками, зокрема:

5.84.1

Платна дорога

5.85.1

7.25

Острівець безпеки

7.23

Місце для зарядки електромобілів

5.78

Тунель

5.84.2

5,85.2

Зображення знаків приведено у відповідність до Конвенції про дорожні знаки і сигнали

5.39

Діагональний пішохідний перехід

Велопішохідна зона

4.16

Пішохідна доріжка

5.24

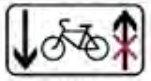
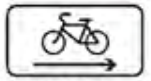
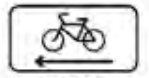
5.25

Мінімальна швидкість руху по смугам

5.26

Обмеження максимальної швидкості на різних смугах руху

Велоінфраструктура. Доповнено новими знаками і табличками до дорожніх знаків

7.29.1	Напрямок руху велосипедистів
7.29.2	Напрямок руху велосипедистів
 7.29.3	Напрямок руху велосипедистів
 7.29.4	Напрямок руху велосипедистів
 7.29.5	Напрямок руху велосипедистів
7.29.6	Напрямок руху велосипедистів

ВЕЛОІНФРАСТРУКТУРА

ДОПОВНЕНО НОВИМИ ЗНАКАМИ І ТАБЛИЧКАМИ ДО ЗНАКІВ

4.14
Доріжка для велосипедистів

4.17
Доріжка для пішоходів і велосипедистів

4.18
Суміжні пішохідна та велосипедна доріжки

4.23
Дорога для суміщеного руху легких автомобілів та велосипедистів

5.88
Велосипедна смуга

5.94.1
Дорога із зустрічною велосипедною смугою

5.95.1
Виїзд на дорогу з одностороннім рухом і зустрічною велосипедною смугою

5.93.1
Суміжні пішохідний перехід і велосипедний переїзд

5.92.1
Велосипедний переїзд

7.29.1

7.29.2

7.29.3

7.29.4

7.29.5

7.29.6

Напрямок руху велосипедистів

ЗМІНИ В ПДР: КЛЮЧОВІ НОВІ ДОРОЖНІ ЗНАКИ

1.41
Місце (ділянка) концентрації дорожньо-транспортної пригоди

3.45
Рух зазначених транспортних засобів заборонено

4.21
Рух із застосуванням ланцюгів проти ковзання

5.77
Морський (річковий) порт чи вокзал

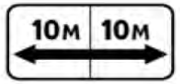
5.78
Радіостанції, що передають інформацію про дорожній рух

5.81.3
Покажчик напрямку і відстані до аварійного виходу

5.96.1
Зона габаритно-вагового контролю

5.96.2
Кінець зони габаритно-вагового контролю

6.7.3
Електрозарядні станції



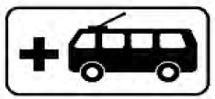
7.2.7
Зона дії

7.20
Обмеження по температурі

7.27
Нанесення розмітки

7.26
Строк застосування денних ходових вогнів (ближнього світла фар)

7.24
Евакуатор



Вид громадського транспорту

ЗМІНИ В ПДР: КЛЮЧОВІ НОВІ ДОРОЖНІ ЗНАКИ

4.16
Доріжка для пішоходів

5.24
Мінімальна швидкість на різних смугах руху

5.25
Мінімальна швидкість на смузі руху

5.26
Обмеження максимальної швидкості на різних смугах руху

5.39
Діагональний пішохідний перехід

5.74
Тунель

7.23
Місце для зарядки електромобілів

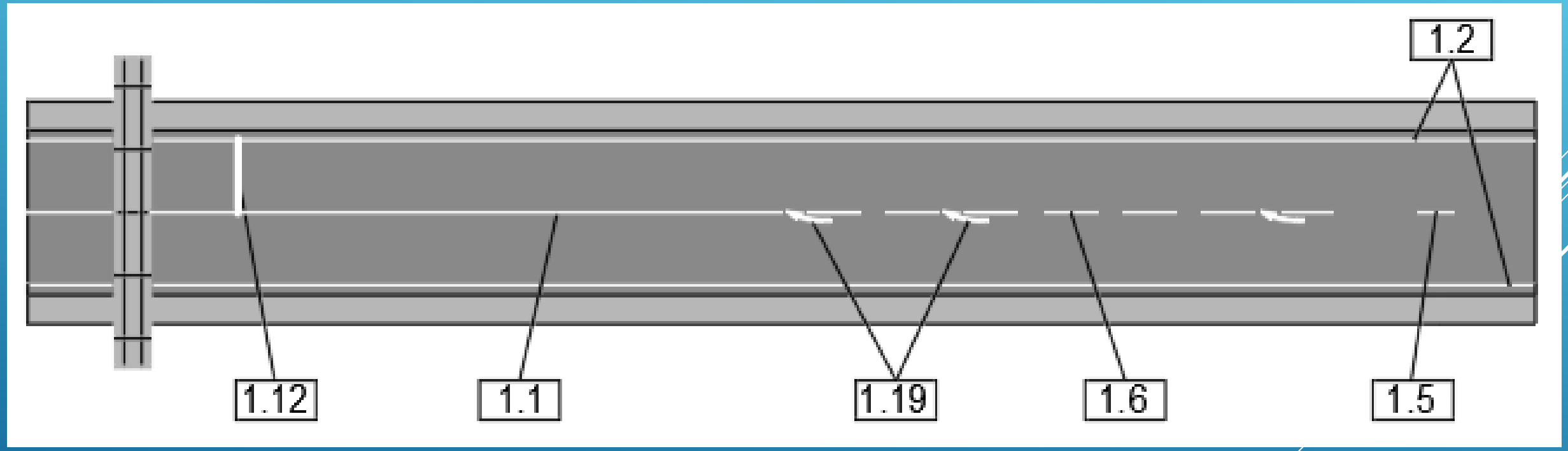
7.25
Острівець безпеки

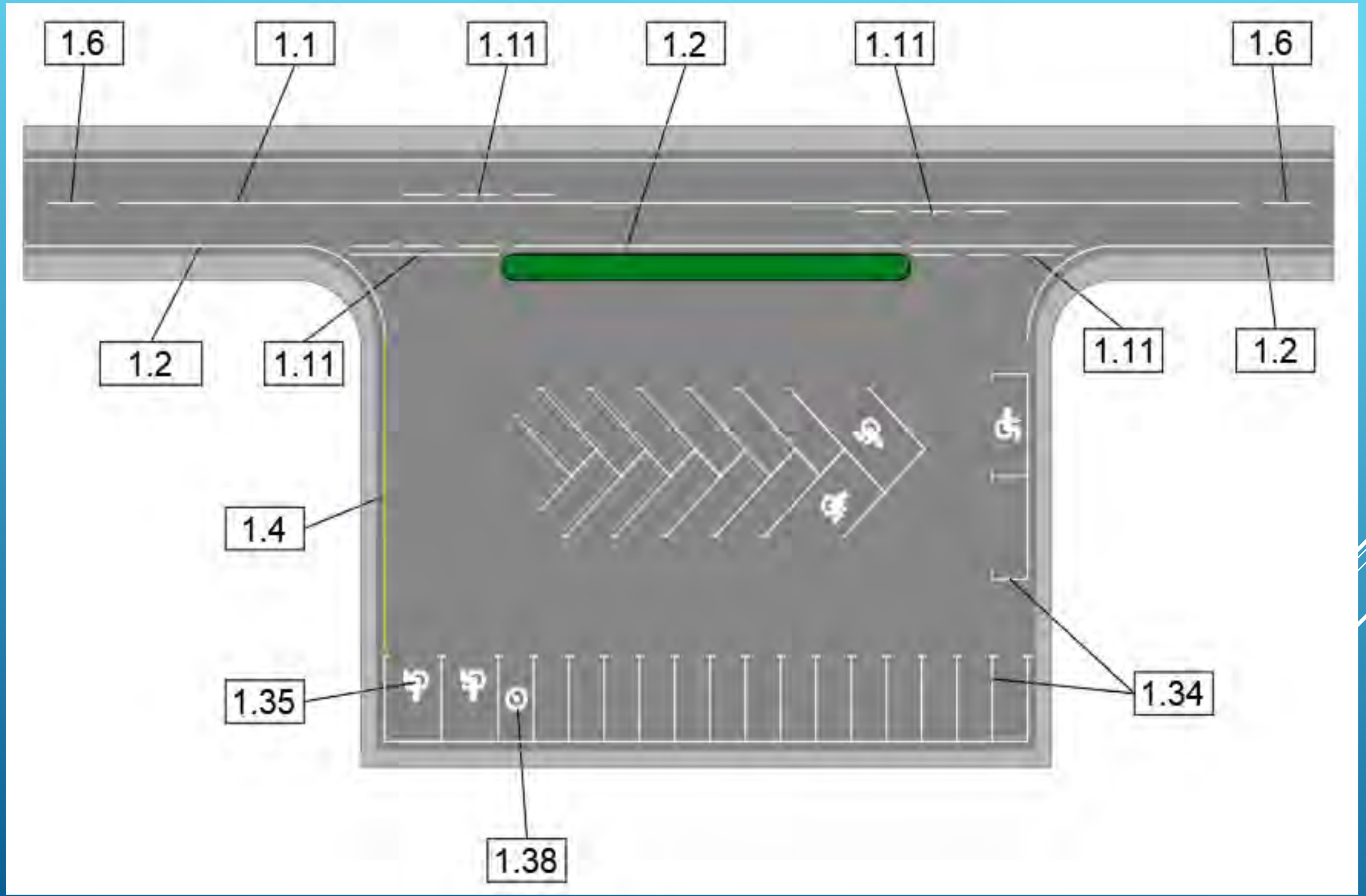
5.82.1
Платна дорога

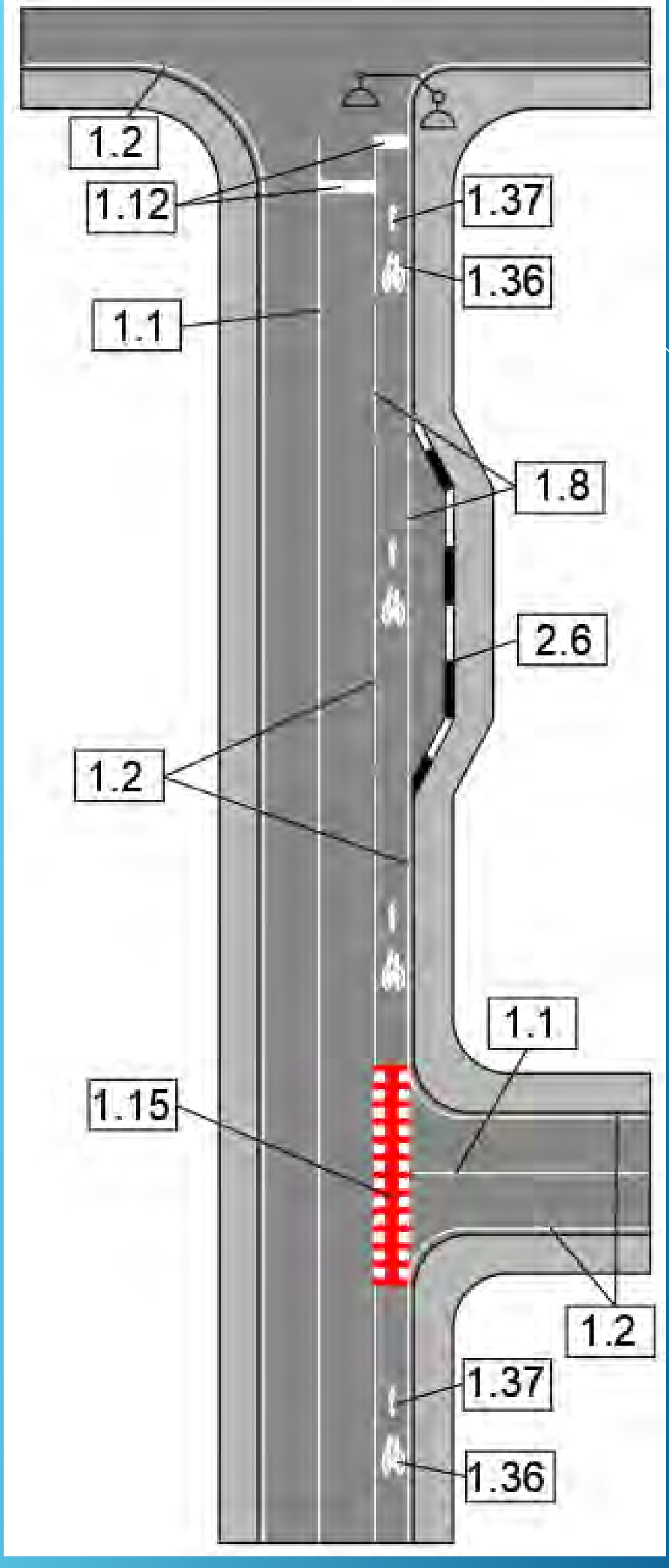
5.82.2
Кінець платної дороги

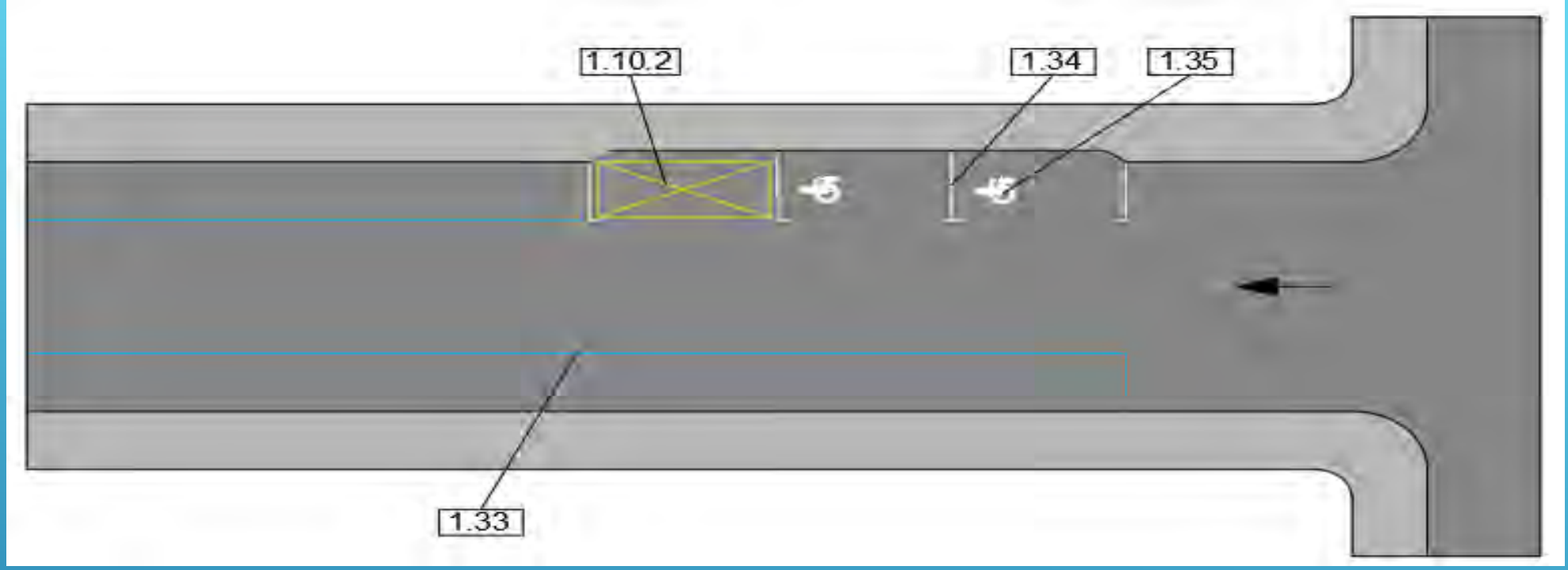
5.83.1
Платна дорога

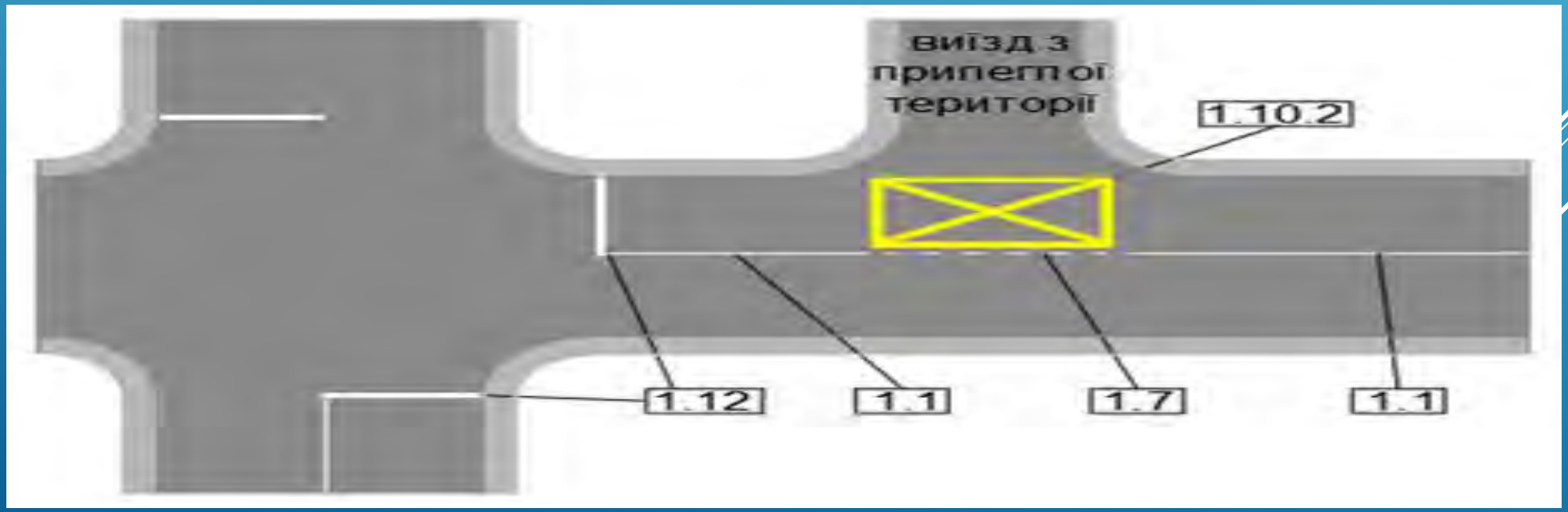
5.82.2
Кінець платної дороги

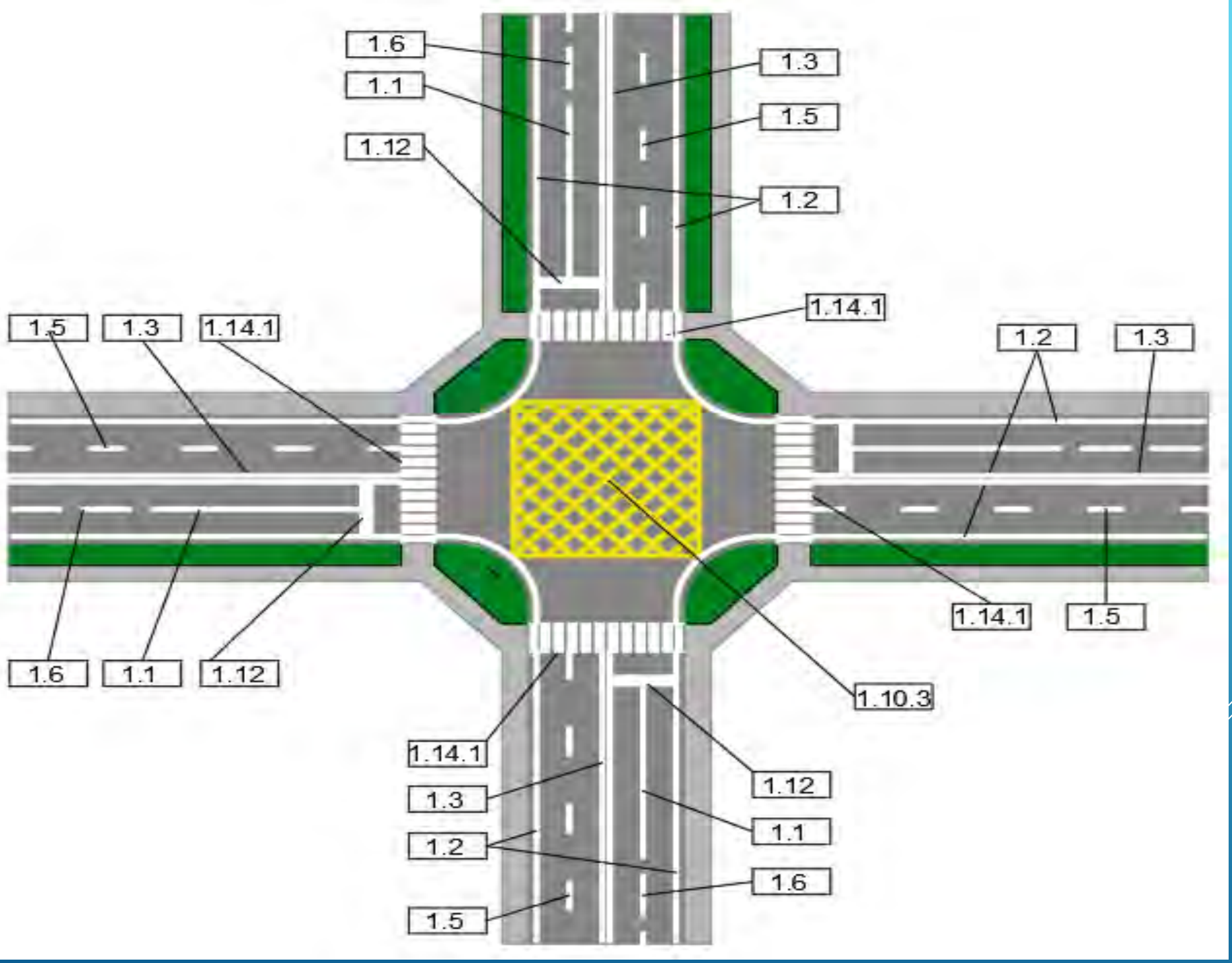

1.2
1.12
1.1
1.19
1.6
1.5


1.6
1.1
1.11
1.2
1.11
1.6
1.2
1.11
1.11
1.2
1.4
1.35
1.34
1.38

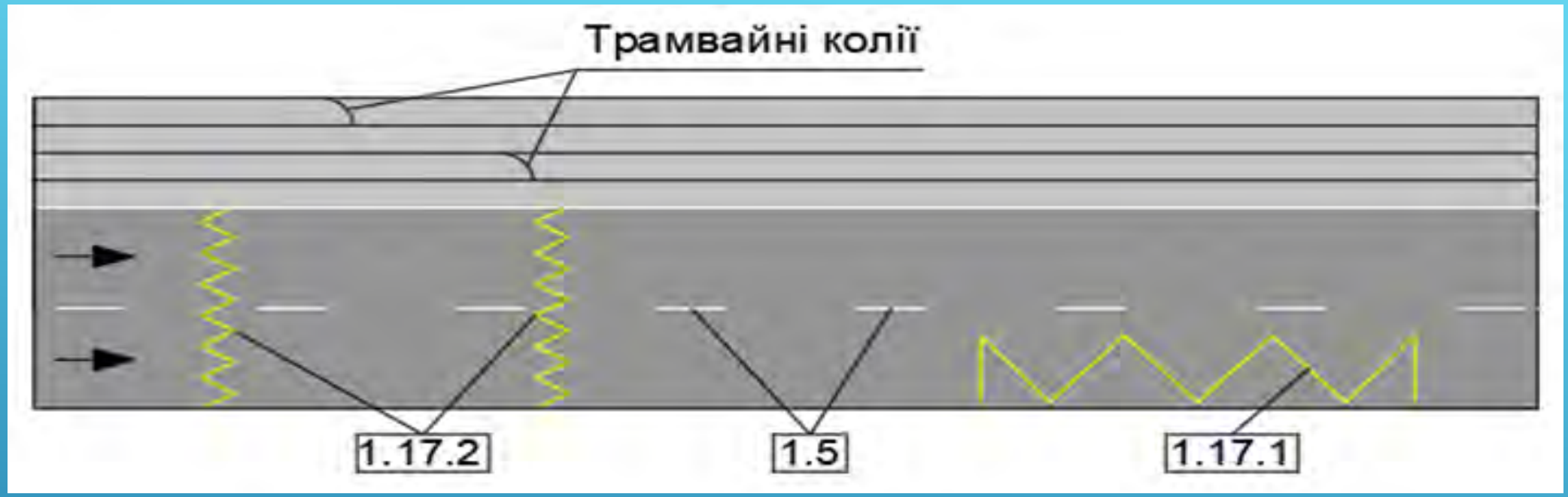

1.2
1.12
1.37
1.36
1.1
1.8
2.6
1.2
1.1
1.15
1.2
1.37
1.36

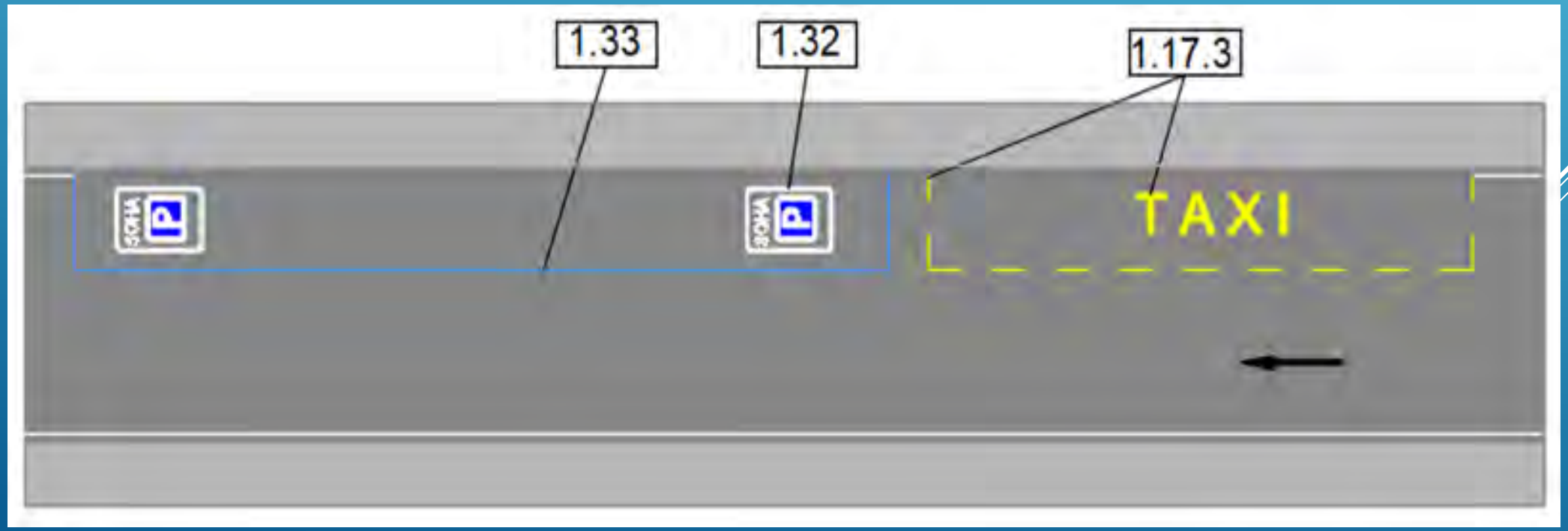

1.10.2
1.34
1.35
1.33

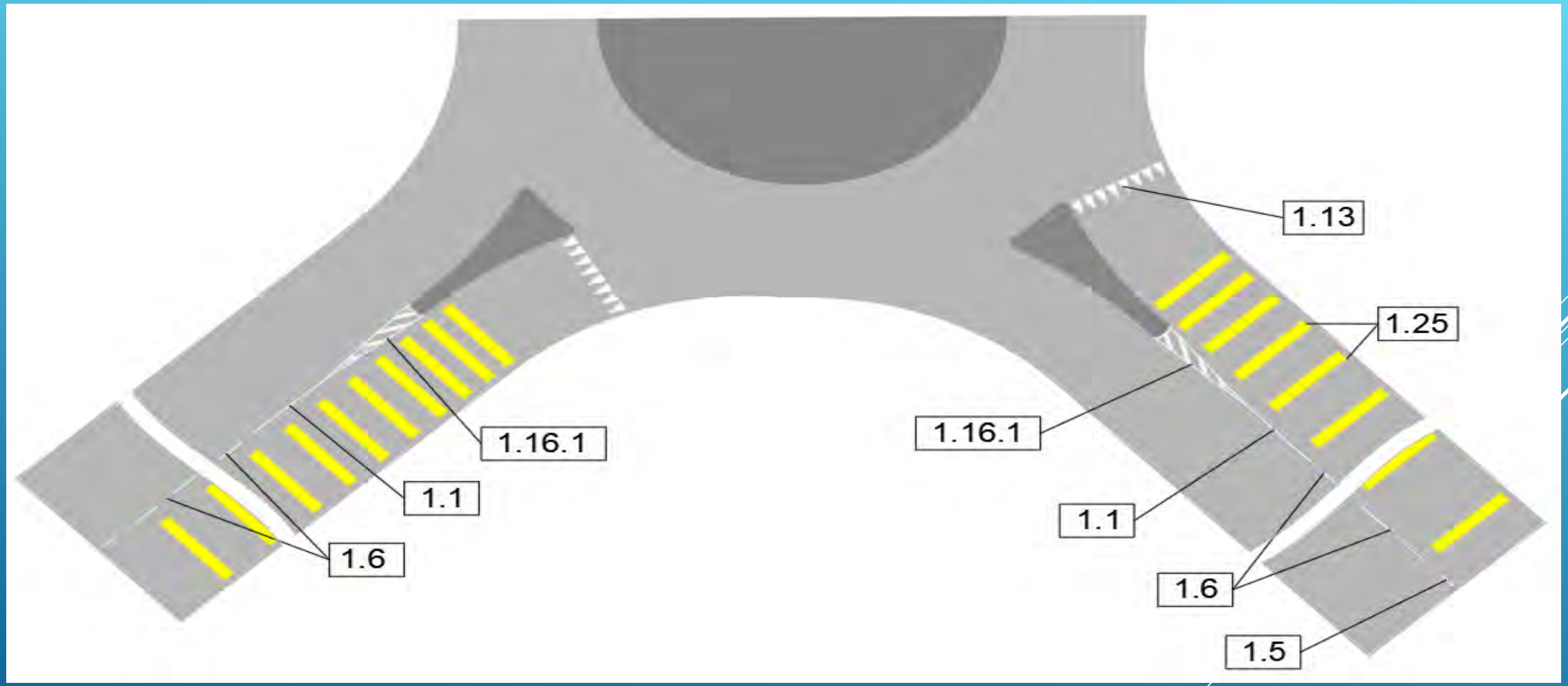

виїзд з
прилеглої
території
1.10.2
1.12
1.1
1.7
1.1

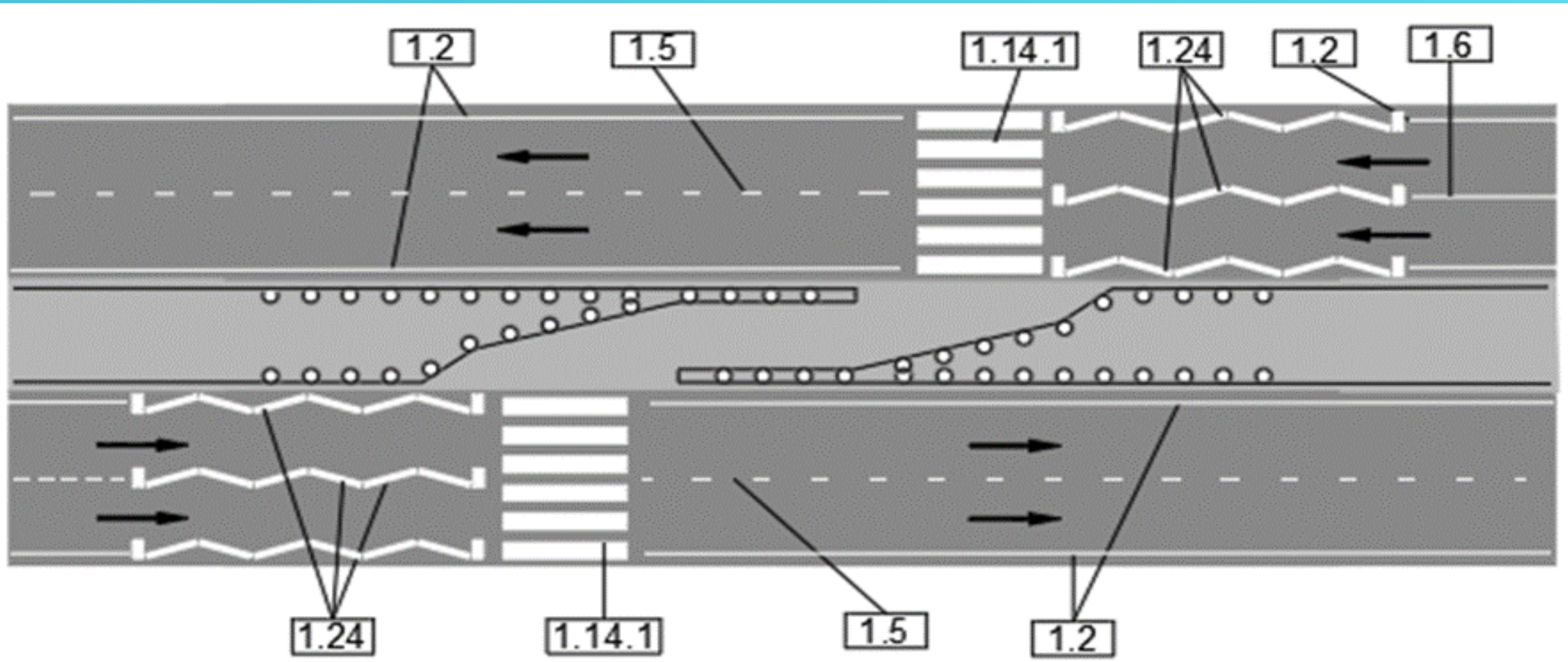

1.6
1.1
1.12
1.3
1.5
1.2
1.14.1
1.5
1.3
1.14.1
1.2
1.3
1.6
1.1
1.12
1.14.1
1.5
1.10.3
1.14.1
1.3
1.2
1.5
1.12
1.1
1.6

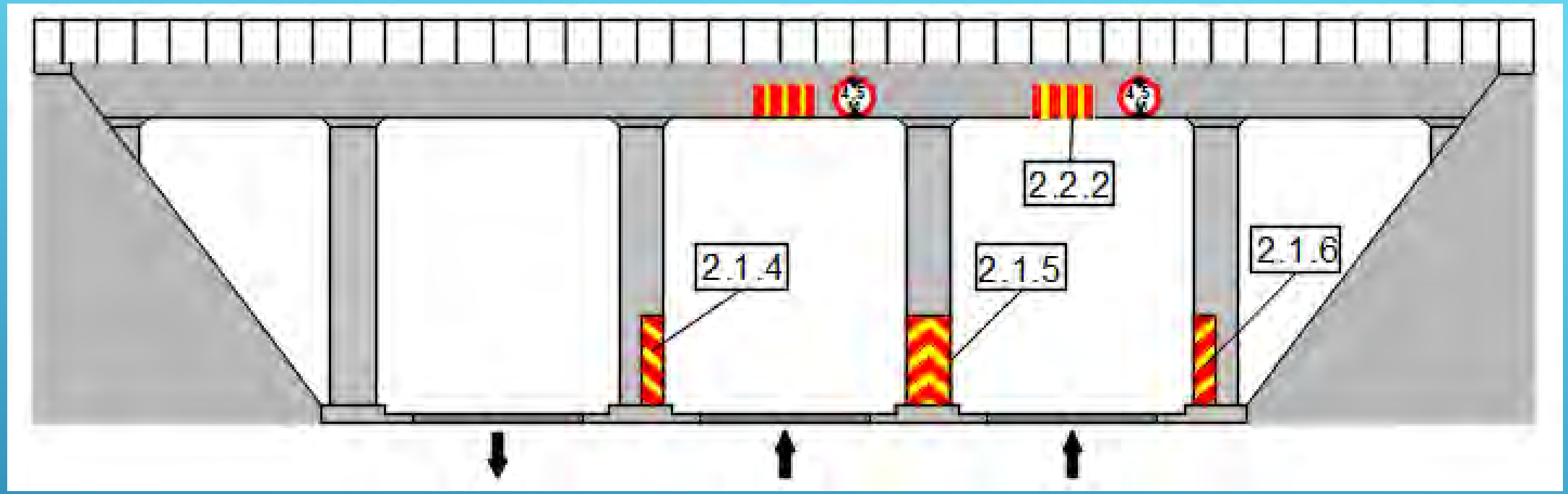
TOUS
GULLIVER
KFC

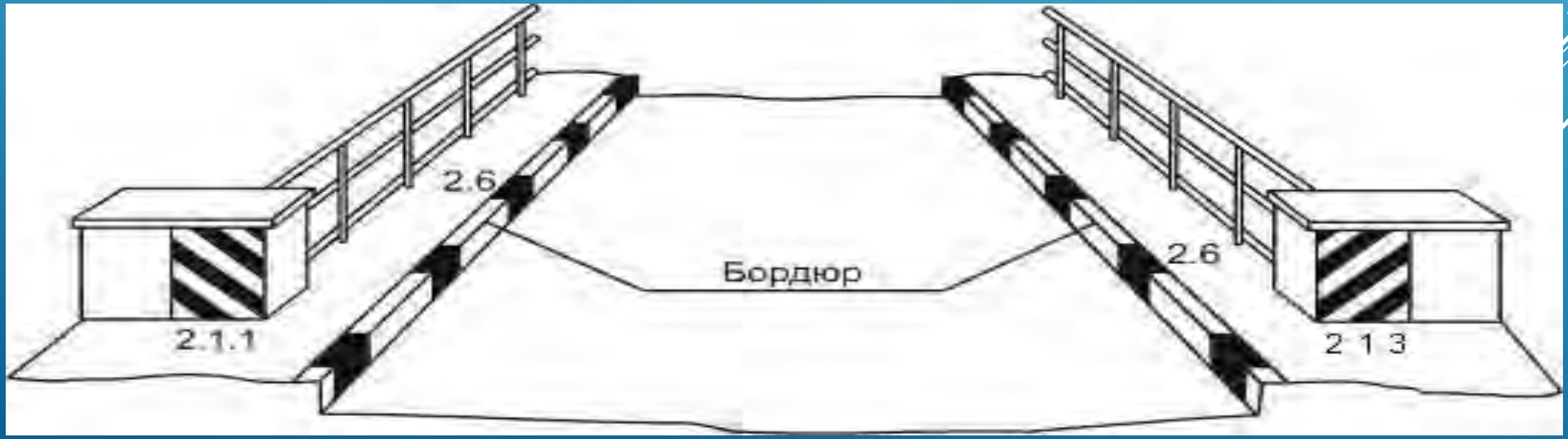

Трамвайні колії
1.17.2
1.5
1.17.1


1.33
1.32
1.17.3
TAXI


1.16.1
1.1
1.6
1.13
1.25
1.16.1
1.1
1.6
1.5


1.2
1.5
1.14.1
1.24
1.2
1.6
1.24
1.14.1
1.5
1.2


2.2.2
2.1.4
2.1.5
2.1.6


2.6
Бордюр
2.6
2.1.1
2.1.3

ДЯКУЮ ЗА УВАГУ !